

# CAMPAMENTO "HUELLAS"



Movimiento Anunciata  
2° Nivel

## CRONOGRAMA

### Viernes 16

16:00	Llegada - armado de carpas		
16:45	Bienvenida y Consignas generales		
17:00	Merienda		
17:30	Oración inicial "Huellas"	}	El hijo junto al Padre. Lema: "Estar en casa es muy bueno"
18:00	Dinámica de integración. Separación de grupos		
18:30	Formación: "La casa"		
20:00	Cena		
21:00	Juegos nocturnos		
21:45	Oración final "herencia"	}	"Dame la parte de mi herencia"
22:15	Caminata en la oscuridad		
22:30	Descanso		

### Sábado 17

8:00	Levantada – Desayuno libre		
9:00	Oración libre.		
9:15	Trabajo personal - Documento "Vivir en la joda"	}	El hijo lejos de casa. Lema: ¿Dónde iré... lejos de Ti?
9:45	Fiesta de las caretas.		
10:00	Juegos (postas y agua)		
11:00	Duchas		
12:00	Almuerzo		
12:30	Tiempo libre	}	(idolatría)
13:30	Juegos		
15:00	Cumpleaños Claudio		
15:30	Moisés		
15:50	Oración "Atención"	}	El regreso del hijo. Lema: "El sabor del encuentro"
16:30	Merienda.		
17:00	Trabajo personal "Mirar hacia dentro"		
17:20	Trabajo grupal		
17:45	Puesta en común		
18:00	Tiempo libre		
18:30	Formación: El encuentro (Reflexión sobre el cuadro de Rembrandt)		
19:30	Preparación del fogón		
20:00	Cena		
20:45	Oración "Huellas en la arena"		
21:30	Fogón		
23:00	Descanso		

### Domingo 18

8:00	Levantada
8:30	Desayuno.
9:00	Oración
9:30	Orden – Desarmado de carpas
10:30	Alianza y "Fiesta del reencuentro"
12:00	Almuerzo
16:00	Eucaristía

1º DIA: **VIERNES**

LEMA: “Estar en Casa es muy Bueno”

16:45 Se les da la bienvenida y las pautas generales:

- No está permitido fumar
- Respetar los espacios
- Respetar Los horarios de trabajo y de descanso
- No levantarse de la mesa hasta que todos terminen
- Los horarios de duchas
- Los momentos de estar en las carpas, no entrar en cualquier momento
- Aclarar que es un campamento pero que es *más que un campamento*, es distinto, buscamos algo más

17:00 (Merienda compartida)

17:30 **Oración inicial: “Las Huellas”**

Materiales:

- Cartel: “Jesús los llevó consigo...”
- Huellas (para cada chico)
- Elementos del lugar sagrado (Biblia, vela, tapete, Virgen, etc.)
- Cancionero
- Biromes
- Lema del día: “estar en casa es muy bueno”
- Guitarra

Desarrollo:

Nota. El lugar sagrado estará alejado de donde se los reúna.

***Canto: “Decisión”***

Se comienza con algún canto para hacer clima apropiado y así abrir el momento de oración., se les da un espacio para que en silencio piensen por qué llegaron al campamento del MOVI, qué los trajo hasta aquí, cómo vienen, por qué vienen, qué traen... se los invita a escribir con una palabra aquello que pensaron... , el coordinador responsable retoma las palabras mas significativas de los chicos y las remarca como actitudes que se dan entre personas que se conocen, entre amigos, en quienes tienen confianza, son sentimientos de cada uno que muchas veces no decimos a cualquiera o no nos salen en cualquier momento.

Se lee el versículo de Lc 9, 28 (“Jesús llevó consigo a Pedro, a Santiago y a Juan y subió a un monte a orar”). El coordinador hará una breve reflexión acerca de la invitación que Jesús, al igual que a sus discípulos predilectos nos está haciendo a todos nosotros (a sus mejores amigos con quienes comparte cosas realmente importantes para Él, Jesús necesita de amigos para desahogarse, para hacer lo que lo llena de vida, para compartir con ellos lo que no comparte con cualquiera). Pensando en ese regalo, en lo importante que somos para Jesús porque nos elige como a sus mejores amigos “algo debemos tener para él” y no por hacernos los importantes o arrogantes sino porque él nos da nuestra verdadera dignidad, el nos enseña a ser verdaderamente humanos, hijos, amigos, hermanos, personas a su estilo.

Pasamos al lugar sagrado simbolizando el cerro, aceptando la invitación de Jesús de llevarnos a un lugar alejado de todo, en el que nos centramos sólo en el encuentro con él, en el que compartimos eso importante para Jesús ese misterio que nos quiere comunicar.

***Cantamos: “Ven y sígueme”*** (mientras caminamos)

Una vez que llegaron al lugar sagrado se lee el versículo de Lc 9, 33 (“Pedro dijo a Jesús: “Maestro, ¡Qué bueno que estemos aquí!”) y se reflexiona con ellos:

“Pedro valora el regalo que le hace Jesús, es agradecido por regalarles ese momento de paz, de alegría, y quiere complacer en todo a su Maestro, incluso deja de pensar en él mismo ¡extraño en Pedro!! Nos vamos a centrar en esa expresión ¡¡Señor qué bueno,... qué lindo que estemos aquí!! ¡¡Qué suerte que tenemos!!! No todos tienen este espacio en sus vidas... (los hacemos guardar silencio, tranquilizar el espíritu, contemplar la naturaleza...

Se les repartirá una huella a cada uno y se les pedirá que escriban en una parte de la huella, esos momentos de nuestra vida en los que verdaderamente sentimos que “era bueno estar ahí”, que no queríamos que pasara, queríamos que ese momento fuera eterno... nuestros **momentos de gozo**. Una vez que todos terminaron, se va armando un camino en el suelo en dirección al rostro de Jesús.

***Cantamos: “Señor vale la pena “***

18:00 **Dinámica de integración:**

Se les indica a los chicos que formen 4 grupos como ellos quieran. Estos participarán de diferentes juegos, para luego quedar divididos por el puesto que ocupan en su fila.

Juegos:

- Estrella.
- Leones y canarios.
- Calles y avenidas

Luego que se armaron los grupos, se reúnen con su coordinador y se presentan.

18:30 **Tema: “La casa”**

Materiales:

- Documento “Mi casa” (para cada chico)
- Caset: “La casa”
- Copia de la canción “la casa”
- Grabador (con pilas o alargue)
- Cancionero
- Biblia

Desarrollo:

***Canto: “Entra a mi hogar”***

Se convoca a los grupos y se los reúne en el lugar sagrado. En clima de oración escuchamos el texto de Lucas 14, 28-30 el coordinador responsable de este momento llevará al grupo a pensar que en las situaciones cotidianas de la vida pasa lo mismo, hay gente que tiene inconclusa sus obras... para querer hacer algo tenemos que pensar con qué elementos contamos para construir nuestra casa, “nuestra vida”, es necesario que nuestra casa esté terminada para poder acoger a otros, para estar completos, y tomar conciencia de que es importante pensar y reflexionar sobre nuestro proyecto de casa, de contar con todos los elementos que necesitamos.

Como respuesta a esta reflexión escuchamos con atención el tema de “La casa”. Una vez concluida la canción, el coordinador que dirige la dinámica comienza hablando de la sensación de “sentirse en casa”, el calor de hogar, la alegría de la familia, la unión, la protección y seguridad que nos da, al menos la mayoría de los que crecen desean tener una casa, que sea un hogar... con su espacio o para compartir ese espacio... hay distintos tipos de casas, de piedras, de madera, sencillas, mansiones, etc; cada uno compra o construye su casa como la quiere o la sueña o como puede. De esta forma, se introducirá al trabajo que constará de dos partes:

**Trabajo personal:** (30 minutos aprox.)

Casa personal:

Se le repartirá a cada chico una guía para ir reflexionando cada parte de su casa. El trabajo es personal, pueden buscar un lugar tranquilo para trabajar en el tiempo determinado.

Una vez que los chicos van terminando, cada coordinador los va congregando para comenzar el trabajo grupal.

**Trabajo grupal:** (20 minutos aprox.)

**Materiales:**

- Casa de cartón (techo-paredes, cimientos, ventana, puerta)
- 4 Carteles con la palabra “vientos”
- Cinta scotch.

**Casa del Movimiento:** (en grupos)

(Cada grupo tendrá una parte diferente de la casa: cimientos, techo-paredes, ventana, puerta y **todos** tendrán la palabra “vientos” que serán entregadas a los coordinadores). Una vez terminado el trabajo personal, el coordinador reúne a su grupo y trabajarán la parte que les tocó, pensando en la casa del Movimiento y en nuestra casa Iglesia. (La guía será la misma que en el trabajo personal, pero cada coordinador lo aplicará al Movi). Lo que va saliendo se irá escribiendo sobre la parte de la casa que estuvieron hablando. Luego se compartirá cuáles son los vientos que nos rodean, las dificultades, lo que hace que la casa “tambalee”.

**Puesta en común**

**Materiales:**

- cancioneros
- partes de la casa del trabajo en grupos
- carteles de palabra “vientos”
- cinta scotch
- guitarra

Se convoca a los grupos **cantando: “Yo edificué una casa”**. Cada grupo irá poniendo por orden (1° los cimientos, 2° las paredes, etc.) la parte de la casa del Movi que les tocó una vez que hayan compartido lo reflexionado, de manera tal que al pasar todos los grupos, quede armada una sola casa en el centro del lugar sagrado.

El coordinador cierra ese momento diciendo: También nosotros queremos construir una casa: “la del Movimiento” que sea un hogar donde todos se sientan bien, que disfruten de nuestra compañía, que les guste estar...que el que llegue se sienta en su casa, recibido, bienvenido y no se vaya sin tener una experiencia linda de compartir profundo, de alegría que no pasa y que en no olvide su paso por esta casa.

Se concluye la puesta en común pensando en la necesidad de que nuestra casa esté construida sobre cimientos fuertes, capaz de superar vientos, huracanes, tormentas... en ese momento se agregan alrededor de la casa los diferentes carteles de “vientos” que también se habían compartido en los grupos.

***Cantamos: “Ven a mi casa” (Zaqueo)***

20:00     **Cena**

21:00     **Juegos nocturnos**

21:45     **Oración de la noche “La herencia”**

**Materiales:**

- Pergaminos (testamento)
- Cancionero
- Cuaderno, birome
- Cofre
- Música suave y música tenebrosa
- Biblia
- Pergaminos del Padre

- Flechas indicadoras
- Letrero “ bienvenidos al país lejano”
- guitarra

Desarrollo:

**Canto: “Somos un nuevo pueblo”**

Una vez convocados el coordinador comienza contándoles que cuando alguien recibe una herencia, recibe un regalo, posesiones, muchas o pocas, pero que no se ganó con sus propias manos sino que otro deseó dejar gratuitamente a veces legalmente porque corresponde pero al fin y al cabo algo que otro nos dejó y pensó en que nuestro nombre figurara en aquel testamento.

Herencia legalmente significa que el patrimonio de uno pasa a ser de otro como propio, las fases de la apertura de una herencia son:

- que se recibe una vez la muerte del causante o quien deja la herencia, **indicando destinatarios**.
- luego viene la **declaración o numeración de los beneficios** de la herencia, aceptando o rechazando la herencia
- y por último la adquisición de la herencia **dando todos los beneficios** una vez la muerte del causante.

Por lo tanto una herencia tiene mucha historia, recuerdos, mucho esfuerzo, mucha identidad porque es la misma persona la que se deja en cierto modo, se prolonga, para esto se requiere reconocer esta historia, reconocer que a veces no somos dignos de que se nos conceda... la herencia también es un sacramento: un signo sensible que me hace recordar a la persona o situaciones vividas.

Si bien no todos tenemos grandes herencias o no tenemos necesidad de dejar hechos nuestros testamentos, sí tenemos experiencia de ver y sentir que hemos recibido de otros gratuitamente, que también nosotros podríamos dejar a otros nuestras “herencias” quizá sería bueno pensar en esta situación puntual en nuestra herencia pero **en aquella que recibiríamos o recibimos que no necesariamente son cosas materiales, a veces no es mucho en cantidad pero sí en calidad algo que nos dejaron o nos dejarían aquellos que nos quieren.**

En un momento de silencio cada uno reflexiona: (con música suave de fondo)

- ¿Qué recibirías vos como herencia?, (aclaración: pueden haber recibido ya ese don o a lo mejor desean recibir ese aspecto o también pensando en lo que más desearían dejarnos nuestros benefactores) y lo escribe en la hoja del testamento.

(Una vez escrito lo ponen dentro del cofre.)

Se proclamará la lectura de MT 6,19-21. El animador continúa la reflexión: “Que nuestros tesoros, nuestras riquezas sean herencias seguras que nadie nos quiera quitar ni robar que las demos gratuitamente porque tienen un valor más grande... que dejemos a los otros riquezas que no se olviden ni se corrompan nunca, ni mueran, riquezas que no se terminen, que sean regalos, dones del corazón y que queden guardados en los otros para siempre.

**Cantamos: ¡Qué te daré!**

Mientras vamos cantando se les entregan los testamentos de parte de Dios Padre dirigidos a cada uno.

22:15 **CAMINATA en la oscuridad:** (Se pone música triste o tenebrosa)

El coordinador retoma la palabra y les invita a terminar este momento donde hemos recibido una herencia y la tenemos en nuestras manos pero que muchas veces no sabemos qué hacer con ella. A veces la cuidamos, pero otras muchas la recibimos y la desperdiciamos, la malgastamos, no la valoramos.

Y les cuenta: “Un joven no quiso esperar lo que el padre le quería dejar y que todavía pertenecía a su padre pues estaba vivo, en otras palabras se molestó por qué aun no se moría y sin esperar le pidió sin más lo que según él le correspondía, y se fue lejos de su casa a un país lejano y quiso utilizar estos bienes

que no le habían costado nada a él ... se fue lejos de la casa del Padre, lejos de su hogar... se quiso olvidar de todo, lejos de la presencia de su familia, buscó sus propios caminos.”

El coordinador los invita a caminar... a hacer el recorrido de este joven ...vamos a ir caminando buscando en un lugar designado algo que encontrarán allí en el “país lejano” encontrarán pistas en el camino (habrá un coordinador esperando, no habrá nada en aquel lugar solo el letrero).

Se espera a que estén todos reunidos y finalizamos este momento pensando en María e invocándola como Madre y mujer rica por el tesoro que nos dejó y todas las riquezas que guardaba en su corazón. Rezamos un ave Maria.

**Cantamos: “Bendita”**

**NOTA: avisar los horarios de mañana (levantada, desayuno y oración)**

## 2º DIA: SABADO

LEMA: “¿A DÓNDE IRÉ... LEJOS DE TI!! ”

Este día se tiene que notar una gran desorganización...ningún tipo de preocupación, ni indicación entre los coordinadores.

El lugar sagrado estará con aspecto descuidado, las huellas estarán al revés dando la espalda al lugar sagrado.

Desde el desayuno estará “Claudio” (El Becerro de Oro), nuestro nuevo amigo que nos acompañará: lo pondremos como una mascota al principio, para que luego sea el centro de todo. Tiene su personalidad, es muy “popular”, el “nuevo chico TOP”.

No invitaremos a la oración, los coordinadores se juntarán en el lugar sagrado y sin avisar a nadie harán la oración espontánea entre los que quieran y se hayan acercado.

8:00 Levantada

8:30 Desayuno libre (no se dará ninguna consigna de los horarios)

9:00 Oración “libre”

- Lema ¿a donde iré?

9:15 **Tema: “Vivir en la joda”**

### Materiales:

- Documento “vivir en la joda”. Con preguntas adjuntas
- Becerro Claudio

### Desarrollo:

Un vez hecha la oración breve se le entrega a cada chico el texto y se les da aproximadamente 30 minutos para que lo reflexionen (no se les indica el tiempo que tienen, ni en que sentido lo deben reflexionar). A su vez se les dará una guía para que escriban libremente en la hoja (que deberán guardar en el sobre del campamento).

Guía: “Vivir en la joda”

- ¿Qué pensás de la joda? ¿Cuánto tiempo dedicas vos a la joda, como te sentís?
- ¿Sentís necesidad de estar de joda?
- Describir un día de tu semana, con horarios, y un día de fin de semana.
- ¿Que sentimientos se te cruzan cuando estás de joda?

A medida de que vayan terminando, se les pide a los chicos que busquen sus antifaces o caretas y vayan al lugar donde hay música... en ese momento haremos a modo de cierre la “fiesta de las caretas”.

9:45 **“Fiesta caretas”**

Materiales:

- Música fuerte
- Elementos de cotillón
- Caretas
- Alargue
- Grabador
- Cd's

Fiesta con las caretas que hayan traído los chicos. Los coordinadores estarán de espectadores. O iniciando la joda... aprovecharemos el momento también para “adorar” a Claudio durante la fiesta. Cuando se nota que el ambiente ya se va apagando, los invitamos a reunirse para empezar los juegos. (Se les avisa que dejen las caretas y que se pongan la ropa más cómoda y sencilla que hayan traído.)

10:00 **Juegos (de postas y agua)**

11:00 **Duchas**

12:00 **Almuerzo**

12:30 **Tiempo libre**

13:30 **Juegos**

15:00 **Tema: “La Idolatría”**

Materiales:

- becerro relleno
- música de fiesta fuerte
- decoración cumpleaños
- Segunda parte del lema del momento “...lejos de ti?!”

Desarrollo:

Se prepara el Becerro rellenándolo con las notas de la reflexión de la mañana (documento de “la joda”), recortes de publicidades, modelos, tapas de CD, frases sin sentido o de auto destrucción, pastillas, blisters de patillas, etc.

Se les dice a los chicos que vamos a festejar el cumpleaños de Claudio, ponemos música, decoración de cumpleaños, etc.

Después de un tiempo, le damos las gracias a “Claudio” por habernos hecho pasar un buen rato y por todo lo que nos dio. Se llega a “alabar” a Claudio.

(Después de media hora de idolatría)

15:30 **Moisés**

Materiales:

- Lema del momento completo
- Vestimenta de Moisés
- power point con consecuencias de la joda

Desarrollo:

El momento comenzara con la presentación del power con las consecuencias de la joda” (violencia, burla, accidentes, la tristeza, la depresión, padres preocupados, distorsión, indignidad, indiferencia..etc). Una vez que termina comienza otro momento que debe ser el mas fuerte. Se hace un silencio profundo.



Se Lee Ex 32, 1-8. Apenas termina, alguien vestido de Moisés entra y rompe el Becerro de un golpe contra el piso, dejando ver todo lo que contenía. Este mismo personaje empieza a interrogar a los chicos pero sin buscar una respuesta, sino más bien casi como reto que invita a la reflexión. Les hace tomar conciencia de las cosas que estaban dentro del becerro.

- ¿Alguien se acordó de bendecir?
- ¿Se preocuparon por el lugar sagrado?
- ¿qué buscaron? ¿qué hicieron?
- ¿No sintieron necesidad de rezar, de compartir otras cosas?

Tiempo libre para que reflexionen.

#### 15:50 **Oración “atención”**

##### Materiales:

- Estampas de Jesús.

##### Desarrollo:

Los invitamos a ir hacia el lugar sagrado, nos sentamos en torno al altar aun sucio y desarreglado. Leemos: Jn 6, 67-68 “ustedes también quieren dejarme”

Vamos describiendo a medida que se introduce la oración con preguntas referentes a lo sucedido durante la mañana y parte de la tarde. Mencionamos las preguntas de la guía y las dichas en el Becerro de oro, que hasta el momento no habían sido respondidas en grupo. Repasar los detalles del día.

Se reparte una estampita de Jesús a cada uno,... ¿Que cosas idolatramos? ¿Por qué nos cuesta creer tanto en un Dios que no puede ser construido a nuestra manera? ¿Por qué necesitamos hacernos ídolos?

Por cada cosa que ellos mencionen doblamos una vez la estampita. Luego contemplamos la imagen.

NOTA: Al final se les pide que dejen las estampitas con nombre.

#### ***Cantamos: “Salmo 139”***

16:30 Merienda

#### 17:00 **Trabajo personal: “Mirar hacia dentro”**

##### Materiales:

- Documento “Manos atadas”
- Piolines (para atar manos)

##### Desarrollo:

El coordinador hace la reflexión introduciendo el trabajo personal retomando la actividad de las estampas.

“El hombre no se da cuenta que a parte de hacerse daño a él mismo al final siempre resulta hiriendo a los que tiene alrededor y en ellos a Dios... este hombre que siempre quiere lo que no tiene, busca a veces confundido, a oscuras la felicidad hasta caer en lo más bajo, suele valorar las cosas o las personas cuando ya no las tiene... vuelve a caer una y otra vez ... la sociedad es un mundo que fomenta las adicciones, las idolatrías porque lo que ofrece no puede satisfacernos en lo profundo de nuestro corazón, estas adicciones o idolatrías crean expectativas que no consiguen mas que fracasar al intentar satisfacer nuestras necesidades mas profundas. A medida que vamos viviendo en un mundo de engaños nuestras adicciones nos condenan a búsquedas inútiles en “el país lejano” obligándonos a afrontar constantes desilusiones mientras seguimos sin realizarnos. Una vida adicta es una vida en un “país lejano”, es desde aquí desde donde se alza nuestro grito de liberación: ¿por qué sigo ignorando el lugar del amor y me empeño en buscarlo en otra parte? ¿Por qué sigo marchándome del hogar donde soy tratado como un hijo de Dios, como el amado de mi Padre?

Reflexión de las ataduras de cada uno... (Se explica el signo de las ataduras, mientras se van atando)  
Una vez atados les da la parábola del hombre de las manos atadas para que la lean y luego compartan con el grupo, teniendo las manos atadas hasta la puesta en común con su coordinador.

**Cantamos: “Mil consejos”**

17:20 **Compartir grupal del Documento “Manos atadas”**

Materiales:

- Hoja “Padre quiero volver a Vos porque...” (una por grupo)
- Tijeras
- N.T por grupo

Desarrollo:

El coordinador del grupo proclama los versículos de Lc 15, 18-19 y sin comentar nada los invita a compartir el documento de las manos atadas, y pregunta cómo se sintieron... qué les pasó por la cabeza... etc... luego que los chicos hayan compartido, el coordinador cerrará este momento haciendo referencia a la vida de San Agustín. “hombre que vivió en la joda pero se dio cuenta que no podía seguir viviendo así que siempre todo terminaba y quedaba peor de cómo había empezado...” Al igual que Agustín buscamos el amor en cosas superficiales, todos queremos ser amados y en serio... pensamos que otras cosas sacian la sed profunda de nuestra felicidad, pero seguimos insatisfechos Agustín termina diciendo: “nos hiciste para ti Señor y nuestro corazón andará inquieto hasta que descansa en ti”... llega un momento en nuestras vidas mas tarde o mas temprano en que nos demos cuenta que hemos sido hechos para otra cosa, para algo más grande...

Se cortan los piolines de sus manos. Y completan en grupo la hoja “Padre quiero volver a vos porque...”

17:45 **Puesta en común**

Una vez que terminaron nos reunimos todos y se los invita a que espontáneamente vayan leyendo las hojas que completaron en grupos y las dejen en el lugar sagrado. Una vez que el grupo compartió las razones por las cuales quiere “volver al Padre”, pasan todos los integrantes del mismo al lugar sagrado a dar vuelta su huella.

**Tema: “El sabor del encuentro”**

18:30 **Tema: “El encuentro”** (el Padre que espera y nos abraza)  
(Reflexión sobre el cuadro de Rembrandt)

Materiales:

- Lema del momento “el sabor del encuentro”
- Casete volver a vos
- Cancionero
- Presentación en Power Point sobre el cuadro “El regreso del Hijo pródigo”

Desarrollo:

Se comienza escuchando el tema “volver a vos”. Se proclama la Lectura de Lc 15,20.

Se proyectará el PCER sobre el cuadro del Hijo pródigo y el coordinador hará la reflexión centrando la mirada en la pintura y en lo que se nos quiere transmitir. Elementos que están presentes (abrazo, espalda, manos de Padre y Madre, sandalias...)

Reflexión: Estas manos siempre han estado tendidas incluso cuando no había hombros sobre los que apoyarlas. Dios nunca ha retirado sus manos, nunca ha negado su bendición, jamás deja de considerarnos sus hijos amados. Pero el Padre no puede obligarnos a quedarnos en casa, no puede forzar nuestro amor,

tiene que dejarnos marchar en libertad sabiendo incluso el dolor que aquello causaría a ambos. Es precisamente el amor lo que impide que nos retenga a toda costa, es el amor el que permite dejar que encontremos nuestra propia vida incluso a riesgo de perderla.

“Hemos decidido volver a Dios, volver a ser hijos con dignidad, volver a este Dios que no conocemos verdaderamente o conocemos tan poco... pero que él sí nos conoce más que nosotros mismos, sabe y entiende todo lo que decimos o lo que callamos, nos conoce porque vive en nosotros, está dentro...este Dios que siempre nos está dando oportunidades que no se cansa de esperarnos, de que volvamos a Él. Es un Dios que nos abraza, que sale a nuestro encuentro, que no pregunta qué hemos hecho o dónde hemos estado...

Jesús nos vino a decir cómo es nuestro Dios. No es un Dios que nos reprocha, ni castiga o que se enoja...Dios es Dios y sobrepasa todas nuestras definiciones, es más que un Padre... un Dios liberador que quiere que todos sus hijos se salven, que estén junto a él, no porque nos considere niños, ni porque nos quiera enes caprichosos... sino porque nos quiere compartiendo su felicidad, valorando la herencia que compartimos.

Como gesto final para este momento, nos damos el saludo de la paz simbolizando ese abrazo que nos da el Padre.

### ***Cantamos “Nuestro Dios”***

(Luego que los chicos se vayan, se pegarán las estampitas de Jesús de c/u debajo de sus huellas para la oración de la noche)

#### **24:00 Oración de la noche: “Huellas”**

##### Materiales:

- Cuento “Huellas”
- Música suave
- Velitas para cada uno
- guitarra

##### Desarrollo:

Se lee el cuento “Huellas”, una vez finalizado el cuento se los invita a que pongan sobre sus huellas la velita y que piensen en silencio las veces que han sentido que caminan solos, en los momentos más duros o difíciles...después de un ratito se los invita a levantar su huella y a que vean que Jesús aunque muchas veces no lo reconocemos camina a nuestro lado o es él quien ha ido caminando por nosotros... llevándonos en sus brazos, cargándonos. A veces sentimos que al final del camino nos deja o estamos solos, abandonados...que son sólo nuestras huellas pero EL ESTÁ CON NOSOTROS, él permanece silencioso, acompañándonos siempre aunque no lo veamos y nos cueste sentirlo a nuestro lado.

### ***Cantamos: “El vive”***

3° DIA: **DOMINGO.**

LEMA: **“EL SABOR DEL ENCUENTRO”**

#### **9:00 Oración inicial**

##### Materiales:

- Cancionero
- Salmo del amor de Dios conmigo
- Lema del día: “El sabor del encuentro”.

##### Desarrollo:

Se comienza cantando, se da gracias al Señor por estos días compartidos, se los invita en ese momento a que en grupos preparen para la misa: peticiones, acciones de gracias, ofertorio, pedidos de perdón. Teniendo en cuenta la dinámica de estos días.

Rezamos juntos el salmo.

### 10.30 **Tema: “la fiesta, la alianza”**

#### Materiales:

- Anillos para cada chico
- Cancionero
- Invitaciones con nombres

Desarrollo: (Mientras van entrando al lugar se les entregan las invitaciones personales)

(El coordinador hará el recorrido de estos días)

Se comienza con algún canto y luego se lee Lc 15, 22-23. El coordinador responsable hará la reflexión de este último momento:

“Estamos convencidos que Nuestro Padre nos perdona, nos recibe y no tiene en cuenta nuestras faltas cuando hemos decidido volver a casa.

PERO TAMBIÉN este Dios nos enseña con su ejemplo a convertirnos en padres para los otros ¿Quiero ser como este Padre? ¿Quiero ser no solo como aquel que es perdonado, sino también como aquel que perdona? ¿No solo como aquel al que le dan la bienvenida, sino también como aquel que la da; no solo como aquel que recibe misericordia sino también como aquel que la da?

Dios siempre espera para darnos lo mejor, nos ha vestido con los signos de la libertad, la libertad de los hijos de Dios, no quiere que ninguno de sus hijos sea criado o esclavo, quiere que lleven las ropas del honor, el anillo de la herencia. ¿Qué significa para ustedes un anillo? (Espontáneamente los chicos comparten el significado que le dan a un anillo). (Se les irán entregando los anillos). Este anillo significa nuestra herencia, nuestra riqueza, nuestra dignidad de hijos, nos recuerda nuestra manera de comportarnos como hijos de un padre, nos identifica, nos hace parte de una familia, los que creemos y seguimos a Dios Padre, Hijo Jesús y Espíritu Santo.

¡¡¡Y ahora estamos invitados a celebrar A FESTEJAR!!!! A HACER FIESTA!!!

La alegría de la fiesta es sentirnos de vuelta en esa casa que veíamos el primer día: seguros, protegidos, felices... cómodos, sin caretas...sin fingir lo que somos. Cuando estamos en confianza, con amigos verdaderos, en familia, no tenemos mostrarnos tal cual somos porque sabemos que ya saben cómo somos y nos aman así, a nosotros, no a nuestra imagen.”

Estamos invitados a alegrarnos y hacer fiesta. La alegría del Padre es evidente, después de haber vestido a su hijo dice: celebremos un banquete de fiesta. Muchas veces no somos concientes o no estamos acostumbrados a imaginarnos a Dios dando una gran fiesta, por nuestras definiciones de fiestas, nos parece que Dios es solemne y serio y que los cristianos también son iguales. La alegría del Padre es ver a sus hijos felices, no la felicidad que ofrece el mundo. Es la felicidad que viene de ver al hijo caminar hacia casa en medio de toda la destrucción, de la desolación y la angustia del mundo.

La Eucaristía es la fiesta de los cristianos, la celebración del encuentro, en familia, de la alegría, de la intimidad con Dios (se les recuerda sobre la invitación a la “fiesta reencuentro” que recibieron) por eso se les propone preparar esta Eucaristía especialmente... en este momento se irán por grupos a buscar algún signo concreto que refleje la vivencia, el camino recorrido durante estos tres días; y una vez que tengan el signo para ofrecer en la misa, cada grupo se encargará de preparar alguna parte.. (las peticiones, el perdón, los cantos, etc.)

# DOCUMENTOS

### LA CASA

¿Qué importa que sea de piedra o de madera?  
¿Qué importa que no tenga lujoso jardín?  
Mansión o cabaña,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

Que tu estés allí, el niño, la flor,  
la cama, la mesa y el vaso de vino.  
la abuela, el vecino y un poco de canto y un mundo de amor.

¿Qué importa que sea muy pobre o pequeña?  
¿Qué importa que no tenga antiguo blasón?  
En campos, ciudad,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

### LA CASA

¿Qué importa que sea de piedra o de madera?  
¿Qué importa que no tenga lujoso jardín?  
Mansión o cabaña,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

Que tu estés allí, el niño, la flor,  
la cama, la mesa y el vaso de vino.  
la abuela, el vecino y un poco de canto y un mundo de amor.

¿Qué importa que sea muy pobre o pequeña?  
¿Qué importa que no tenga antiguo blasón?  
En campos, ciudad,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

### LA CASA

¿Qué importa que sea de piedra o de madera?  
¿Qué importa que no tenga lujoso jardín?  
Mansión o cabaña,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

Que tu estés allí, el niño, la flor,  
la cama, la mesa y el vaso de vino.  
la abuela, el vecino y un poco de canto y un mundo de amor.

¿Qué importa que sea muy pobre o pequeña?  
¿Qué importa que no tenga antiguo blasón?  
En campos, ciudad,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

### LA CASA

¿Qué importa que sea de piedra o de madera?  
¿Qué importa que no tenga lujoso jardín?  
Mansión o cabaña,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

Que tu estés allí, el niño, la flor,  
la cama, la mesa y el vaso de vino.  
la abuela, el vecino y un poco de canto y un mundo de amor.

¿Qué importa que sea muy pobre o pequeña?  
¿Qué importa que no tenga antiguo blasón?  
En campos, ciudad,  
yo quiero una casa que sea mi hogar.

## Guía “La casa”

En este momento te invitamos a que pienses en situaciones concretas de acuerdo a las preguntas aparecen. Buscá un lugar tranquilo, donde nadie te desconcentre, en donde puedas hacer silencio y escribir con sinceridad lo que vas sintiendo. Escribir ayuda a poner de manifiesto cosas que tenemos dentro. Animate a aprovechar este tiempo... es solo para vos.

### Cimientos.

- ¿Cuáles son tus convicciones?
- ¿Cuáles son los valores más fuertes, centrales en tu vida, los que te caracterizan?
- ¿Qué te ayuda a seguir profundizando tu fe en Jesús, a estar firme en Él?

### Techo-paredes.

- ¿Cuáles son las situaciones o personas con las que te sentís seguro(a)?
- ¿Qué situaciones te quitan libertad o te limitan, te hacen ser menos persona?

### Ventanas.

- ¿Cómo miro a las personas que pasan por mi “casa”? ¿Abro mis ventanas o siempre permanecen cerradas?
- ¿Cuáles son los aires, la “ventilación” que me renueva, que me dan nuevo oxígeno? ¿Qué te da vida, te anima, te entusiasma?
- ¿Bajo la “persiana” para no ver lo que pasa a mi alrededor? ¿En qué situaciones la bajo?

### Puertas.

- ¿A quienes dejo entrar en mi “casa”, a quiénes excluyo?
- ¿Cómo recibo al otro cuando se acerca a mi puerta?
- ¿Ante qué situaciones cierro mi puerta?

### Vientos:

- Problemáticas, dificultades, cansancios, desesperanzas
- Lo que te impide avanzar o llegar a la meta.
- Desafíos.

## Guía “La casa”

En este momento te invitamos a que pienses en situaciones concretas de acuerdo a las preguntas aparecen. Buscá un lugar tranquilo, donde nadie te desconcentre, en donde puedas hacer silencio y escribir con sinceridad lo que vas sintiendo. Escribir ayuda a poner de manifiesto cosas que tenemos dentro. Animate a aprovechar este tiempo... es solo para vos.

### Cimientos.

- ¿Cuáles son tus convicciones?
- ¿Cuáles son los valores más fuertes, centrales en tu vida, los que te caracterizan?
- ¿Qué te ayuda a seguir profundizando tu fe en Jesús, a estar firme en Él?

### Techo-paredes.

- ¿Cuáles son las situaciones o personas con las que te sentís seguro(a)?
- ¿Qué situaciones te quitan libertad o te limitan, te hacen ser menos persona?

### Ventanas.

- ¿Cómo miro a las personas que pasan por mi “casa”? ¿Abro mis ventanas o siempre permanecen cerradas?
- ¿Cuáles son los aires, la “ventilación” que me renueva, que me dan nuevo oxígeno? ¿Qué te da vida, te anima, te entusiasma?
- ¿Bajo la “persiana” para no ver lo que pasa a mi alrededor? ¿En qué situaciones la bajo?

### Puertas.

- ¿A quienes dejo entrar en mi “casa”, a quiénes excluyo?
- ¿Cómo recibo al otro cuando se acerca a mi puerta?
- ¿Ante qué situaciones cierro mi puerta?

### Vientos:

- Problemáticas, dificultades, cansancios, desesperanzas
- Lo que te impide avanzar o llegar a la meta.
- Desafíos.

*Yo Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo*

*Dejo como herencia a.....*

*Todo lo mío, todos mis bienes:*

- *Mi gracia, mi fuerza que sostiene que permitirá levantarte a pesar de todo.*
- *La tierra que te sostiene, que te da alimento, que compartes con tantos otros.*
- *Todas las mañanas de luz, las puestas de sol, el aire fresco y puro, los árboles que permiten tu respiro.*
- *Las estrellas que mirarás de noche.*
- *Tus padres y tus buenos amigos que transparentarán mi amor incondicional, sincero... para tu bien.*
- *Tus dones, tu capacidad de pensar, de reflexionar, tu capacidad de ser vos y de ser regalo para los otros.*
- *Te dejo también mi presencia viva y real, verdadera en la Eucaristía y en tus hermanos en especial en los más vulnerables, los más débiles, los que te muestran mi rostro.*
- *Te doy también las ganas que tenés buscarme, de seguirme, de trabajar por mí y conmigo.*
- *Te dejo el recuerdo y el modelo de Jesús, Dios encarnado que compartió tu misma historia con todas las dificultades.*
- *Mi amor infinito por los siglos de los siglos...*

*Yo .....acepto tal herencia y me*

*comprometo a .....*

.....  
.....  
.....  
.....

**Firma del heredero**

*Yo Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo*

*Dejo como herencia a.....*

*Todo lo mío, todos mis bienes:*

- *Mi gracia, mi fuerza que sostiene que permitirá levantarte a pesar de todo.*
- *La tierra que te sostiene, que te da alimento, que compartes con tantos otros.*
- *Todas las mañanas de luz, las puestas de sol, el aire fresco y puro, los árboles que permiten tu respiro.*
- *Las estrellas que mirarás de noche.*
- *Tus padres y tus buenos amigos que transparentarán mi amor incondicional, sincero... para tu bien.*
- *Tus dones, tu capacidad de pensar, de reflexionar, tu capacidad de ser vos y de ser regalo para los otros.*
- *Te dejo también mi presencia viva y real, verdadera en la Eucaristía y en tus hermanos en especial en los más vulnerables, los más débiles, los que te muestran mi rostro.*
- *Te doy también las ganas que tenés buscarme, de seguirme, de trabajar por mí y conmigo.*
- *Te dejo el recuerdo y el modelo de Jesús, Dios encarnado que compartió tu misma historia con todas las dificultades.*
- *Mi amor infinito por los siglos de los siglos...*

*Yo .....acepto tal herencia y me*

*comprometo a .....*

.....  
.....  
.....  
.....

**Firma del heredero**



## Y después de la joda... ¿Qué?

La cosa es pasarla bien, loco. Pasarla bárbaro. “Sí, ¡Fue genial! ¡Nos re divertimos!”

Y así, una a una se van dando tus afirmaciones. Últimamente te veo buscar sólo experiencia y situaciones que como vos mismo decís, sean una joda bárbara. Entonces te tirás en el piso, unas cuantas cervezas, como si fuera moneda corriente, algunos porros y la joda ya se armó.

Cierro mis ojos, escucho tu risa de la casa de una amiga. Está todo bárbaro porque los viejos no están. Entonces, ¡Piedra libre a la diversión! La cosa es que la diversión es como un auto cuando se echa a andar. Sabemos arrancarlo... pero qué difícil nos resulta conducirlo y ni qué te cuento lo que es frenarlo... Vos tenés un despiste parecido al que experimenta la persona que por primera vez tiene ante sí la aventura de manejar un auto. En tu caso se trata de la joda... joda que más de una vez puede llevarte a flor de encontronazo con la realidad. Lo único que evaluás es si te copa. Si te gusta. Si es esa condición en la cual todo va a salir genial. Sólo restará encarar.

¿Resulta divertido enganchar a un pobre tipo y hacerlo pasar por idiota en un programa de la tele? Dale. Total yo me divierto. Total yo no soy su hijo que se muere de vergüenza en la escuela. Total ¿a mí qué me hace?

¿Resulta divertido hacerle una joda a una compañera de la escuela por teléfono? Dale. No arrugues, total es divertido. Total nos c... de risa. Total su dolor, su desilusión, su bronca no nos importa... no nos calienta.

La voy a pasar bien con esa minita esta noche. Está re fuerte. Me gusta. Me la volteo. Me la tranzo. Hago con ella lo que se me canta. Ni ahí que pienso en su soledad. En lo le pasa por dentro. En su necesidad de un poco de buen afecto. Si yo la paso bien no hay quien me pueda detener. Ni siquiera sus ojos, esos ojos que me gritan sus carencias, sus vacíos. Esos mismos vacíos que esta noche cobijarán mis brazos... esos brazos que una vez satisfechos la dejan, la sueltan, la abandonan... para que vuelva a caer en más vacíos que ella intentará llenar con nuevos tragos de joda.

Porque la joda nos viene al pelo para llenarnos de ruidos que no nos permitan escuchar nuestros propios reclamos o los de nuestra gente. Porque la joda es la mejor falopa, la más barata y aparentemente la más sana. Ella nos obliga a no pensar y nos traslada a una realidad donde todo pasa por no tomarse nada en serio. Donde todo vale si es divertido. Donde nadie asume el desafío de preguntarse por nada... ¡¡¡Porque las preguntas dan un susto...!!!

Para toda aquella persona que gran parte de su vida transcurre en medio de diversas ocupaciones y preocupaciones, la diversión es casi imprescindible. Es como un vaso de agua en medio del desierto. Yo admiro a la gente que se reúne de tanto en tanto a divertirse un poco, porque necesita repartir un poco esa energía que permanentemente vuelca en sí misma, en su crecimiento o en de los suyos. De esa gente que como vos a veces sólo sabe de diversiones. Que de la pasa de joda en joda. ¿Está clarito...?

A tal punto se llega con este vicio que más de una vez te escucho preguntar ante todo: ¿Es divertido? Y digo yo... ¿Es divertido escuchar los dramas de un amigo? ¿Es divertido alcanzarle un té a un familiar enfermo? ¿Es divertido acercar un pedazo de pan a la boca de un hambriento? Perdoname, pero no me jodas... yo no sé qué tiene eso de divertido, pero sí sé que cuando escucho con respeto a un amigo, o preparo un té para un enfermo o mi mano alcanza un trozo de pan, o tantas cosas más, el alma se me puebla de una profunda alegría.

Esas alegrías sinceras, que son tan pero tan mías, que me dan “una risa de aquellas”, como decís vos, si a alguien se le ocurriera preguntarme si estoy realmente divertida.

A veces, me pregunto qué extraña incapacidad nos ha llevado a no poder encontrar en los gestos buenos, esa alegría interminable que nos da el simple hecho de estar generando crecimiento en el universo. No le tengas asco a la palabra “bueno”. No la relaciones con papá o mamá, ni con la “seño” que en la escuela se la pasaba diciendo... “eso no está bien”. La palabra bien no sé qué origen etimológico tiene. Sólo te puedo asegurar que tiene que ver con crecimiento, con expansión, con mañanas... con fuerzas inacabables que te elevan y te transforman.

El bien será siempre el rostro bello de Dios que permanentemente te invita a ser plenamente vos mismo. Sin máscaras. Sin vueltas. Sin joda. El bien es el padre y el origen de la verdadera alegría, ese extraño sentimiento que empapa todos los huequitos de la gente que es feliz solamente porque algo bueno se proclama, se anuncia o se instala.

No me vayas a confundir con una vieja resentida que sólo quiere que vos seas un chico serio y circunspecto... Muy por lo contrario, valoro y defiendo a todo trapo esa intensa alegría que te brota de entusiasmo, de aventura, de sonido...

La alegría cuando se nos acerca o se nos encarna, se nos empieza a escapar por cada poro como pequeñas lucecitas... y andamos sueltos por el mundo empapándolo todo de tibios resplandores. Los alegres tienen abiertas las manos, desde ellas entregan sus fuerzas o riegan de soles a tanto cielo negro...







No olvides nunca que el amor, lo bueno y la alegría tienen el mismo parentesco. Quizás porque todos sueñan el mismo sueño. El de tu felicidad. El de la mía y la de todo este planeta gigantesco.

- ¿Qué pensás de la joda? ¿Cuánto tiempo dedicas vos a la joda, como te sentís?
- ¿Sentís necesidad de estar de joda?
- Describir un día de tu semana, con horarios, y un día de fin de semana.
- ¿Que sentimientos se te cruzan cuando estás de joda?

## Parábola del hombre de las manos atadas

Érase una vez un hombre como todos los demás. Un hombre normal. Tenía cualidades positivas y negativas. No era diferente. Una vez llamaron repentinamente a su puerta. Cuando salió se encontró a sus amigos. Eran varios y habían venido juntos. Sus amigos le ataron las manos. Después le dijeron que así era mejor, que así, con sus manos atadas, no podía hacer nada malo (se olvidaron de decirle que tampoco podía hacer nada bueno). Y se fueron dejando un guardián a la puerta para que nadie pudiera desatarlo. Al principio se desesperó y trató de romper las ataduras. Cuando se convenció de la inutilidad de sus esfuerzos, intentó poco a poco acomodarse a su nueva situación. Poco a poco consiguió valerse para seguir subsistiendo con las manos atadas. Inicialmente le costaba hasta quitarse los zapatos. Y empezó a olvidarse de que antes tenía las manos libres. Pasaron muchos años. El hombre llegó a acostumbrarse a sus manos atadas. Mientras tanto su guardián le comunicaba día a día las cosas malas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres (se olvidaba de decirle las cosas buenas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres). Siguieron pasando los años. El hombre llegó a acostumbrarse a sus manos atadas y cuando su guardián le señalaba que gracias a aquella noche en que entraron a atarlo, él, el hombre de las manos atadas, no podía hacer nada malo (no le señalaba que tampoco podía hacer nada bueno). El hombre comenzó a creer que era mejor vivir con las manos atadas. Además, estaba tan acostumbrado a las sogas... Pasaron muchos, muchísimos años. Un día, sus amigos sorprendieron al guardián entraron en la casa y rompieron las sogas que ataban las manos del hombre. “Ya eres libre”, le dijeron. Pero habían llegado demasiado tarde. Las manos del hombre estaban totalmente atrofiadas.

Lee la lectura de MT 6, 24. Tómate este ratito de silencio, mirá tus manos, entra en tu interior, recorre este día y pensá:







-  ¿Qué me llama la atención de la parábola del hombre de las manos atadas?
-  ¿Cuándo me siento con las manos atadas? ¿En qué detalles o hechos lo experimento?
-  ¿Ha sido culpa mía o de alguien en particular?
-  ¿Los amigos me ayudan a desatarme o todo lo contrario?
-  Si te acostumbraste a tus ataduras, ¿crees que vale la pena intentar liberarte? ¿Lo intentaste alguna vez?
-  Escribe tu reflexión de este tiempo, teniendo en cuenta las experiencias que has ido viviendo.

---

## Parábola del hombre de las manos atadas

Érase una vez un hombre como todos los demás. Un hombre normal. Tenía cualidades positivas y negativas. No era diferente. Una vez llamaron repentinamente a su puerta. Cuando salió se encontró a sus amigos. Eran varios y habían venido juntos. Sus amigos le ataron las manos. Después le dijeron que así era mejor, que así, con sus manos atadas, no podía hacer nada malo (se olvidaron de decirle que tampoco podía hacer nada bueno). Y se fueron dejando un guardián a la puerta para que nadie pudiera desatarlo. Al principio se desesperó y trató de romper las ataduras. Cuando se convenció de la inutilidad de sus esfuerzos, intentó poco a poco acomodarse a su nueva situación. Poco a poco consiguió valerse para seguir subsistiendo con las manos atadas. Inicialmente le costaba hasta quitarse los zapatos. Y empezó a olvidarse de que antes tenía las manos libres. Pasaron muchos años. El hombre llegó a acostumbrarse a sus manos atadas. Mientras tanto su guardián le comunicaba día a día las cosas malas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres (se olvidaba de decirle las cosas buenas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres). Siguieron pasando los años. El hombre llegó a acostumbrarse a sus manos atadas y cuando su guardián le señalaba que gracias a aquella noche en que entraron a atarlo, él, el hombre de las manos atadas, no podía hacer nada malo (no le señalaba que tampoco podía hacer nada bueno). El hombre comenzó a creer que era mejor vivir con las manos atadas. Además, estaba tan acostumbrado a las sogas... Pasaron muchos, muchísimos años. Un día, sus amigos sorprendieron al guardián entraron en la casa y rompieron las sogas que ataban las manos del hombre. “Ya eres libre”, le dijeron. Pero habían llegado demasiado tarde. Las manos del hombre estaban totalmente atrofiadas.

Lee la lectura de MT 6, 24. Tómate este ratito de silencio, mirá tus manos, entra en tu interior, recorre este día y pensá:

-  ¿Qué me llama la atención de la parábola?
-  ¿Cuándo me siento con las manos atadas? ¿En qué detalles o hechos lo experimento?
-  ¿Ha sido culpa mía o de alguien en particular?
-  ¿Los amigos me ayudan a desatarme o a todo lo contrario?
-  Si te acostumbraste a tus ataduras, ¿crees que vale la pena intentar liberarte? ¿Lo intentaste alguna vez?
-  Escribe tu reflexión de este tiempo vivido, teniendo en cuenta las experiencias que has ido viviendo

“Padre quiero volver a vos porque...”

**SALMO DEL AMOR  
DE DIOS CONMIGO (136)**

Te doy gracias, Señor,  
porque eres bueno,  
porque es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Te doy gracias, Señor,  
Dios de todo,  
porque en todo lo mío  
Tú intervienes,  
porque es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Me sacaste de aquello  
que un tiempo me hizo esclavo,  
con mano tensa y fuerte brazo  
de aquel que es buen amigo...

Cuando no tenía fuerzas,  
me abriste el camino:  
pasé y fui salvado por vos  
desde la experiencia  
de mis esclavitudes  
sentí en mi vida una vez más  
que es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Me llevas al desierto,  
pero vienes conmigo,  
me sacas... y me guías a tu  
estilo haciendo brotar fuera  
aquello que en mí,  
tú pusiste escondido,  
pero yo nunca supe porqué  
no había podido:  
quitaste de muy dentro  
"poderes escondidos",  
rompiste mis cadenas  
y viniste conmigo;  
yo, a tientas, descubriría  
porque es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Tú me das, Señor,  
el pan que necesito,  
el pan que me da vida  
y aunque me canso.... ¡Vivo!  
Si recuerdo mi historia...  
has puesto en cada instante  
el pan que necesito.  
No me dejes,  
ahora que estoy cansado  
hazme experimentar  
que es constante y eterno  
tu amor conmigo.

**SALMO DEL AMOR  
DE DIOS CONMIGO (136)**

Te doy gracias, Señor,  
porque eres bueno,  
porque es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Te doy gracias, Señor,  
Dios de todo,  
porque en todo lo mío  
Tú intervienes,  
porque es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Me sacaste de aquello  
que un tiempo me hizo esclavo,  
con mano tensa y fuerte brazo  
de aquel que es buen amigo...

Cuando no tenía fuerzas,  
me abriste el camino:  
pasé y fui salvado por vos  
desde la experiencia  
de mis esclavitudes  
sentí en mi vida una vez más  
que es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Me llevas al desierto,  
pero vienes conmigo,  
me sacas... y me guías a tu  
estilo haciendo brotar fuera  
aquello que en mí,  
tú pusiste escondido,  
pero yo nunca supe porqué  
no había podido:  
quitaste de muy dentro  
"poderes escondidos",  
rompiste mis cadenas  
y viniste conmigo;  
yo, a tientas, descubriría  
porque es constante y eterno  
tu amor conmigo.

Tú me das, Señor,  
el pan que necesito,  
el pan que me da vida  
y aunque me canso.... ¡Vivo!  
Si recuerdo mi historia...  
has puesto en cada instante  
el pan que necesito.  
No me dejes,  
ahora que estoy cansado  
hazme experimentar  
que es constante y eterno  
tu amor conmigo.

# FIESTA REENCUENTRO



**INVITACIÓN  
PERSONAL**

“La Paloma” Ezeiza  
Domingo 18/11/07

# FIESTA REENCUENTRO



**INVITACIÓN  
PERSONAL**

“La Paloma” Ezeiza  
Domingo 18/11/07

# FIESTA REENCUENTRO



**INVITACIÓN  
PERSONAL**

“La Paloma” Ezeiza  
Domingo 18/11/07

# FIESTA REENCUENTRO



**INVITACIÓN  
PERSONAL**

“La Paloma” Ezeiza  
Domingo 18/11/07

# FIESTA REENCUENTRO



**INVITACIÓN  
PERSONAL**

“La Paloma” Ezeiza  
Domingo 18/11/07

# FIESTA REENCUENTRO



**INVITACIÓN  
PERSONAL**

“La Paloma” Ezeiza  
Domingo 18/11/07

## 1. PARA QUE SIGAS AQUÍ

Señor, ahora que estás aquí quisiera hablarte de frente contarte lo que viví.

Dejar llorar al silencio, tenerte cerca de mí. Por eso quiero tu ayuda, por eso quédate aquí.

**Señor, vale la pena seguir, vale la pena jugarse, vale la pena sentirse vivo. Señor, nunca te apartes de mí que este momento es eterno para que sigas aquí, en mi.**

Señor, no encuentro la solución que no me traiga problemas me invade la indecisión. Quisiera hallar las palabras que siempre tengan razón. Pues necesito tu ayuda, quédate en mi corazón.

Señor, yo quiero un mundo mejor quiero un mundo diferente, un mundo sin depresión. Un mundo lleno de puentes, lleno de cartas de amor. Por eso quiero tu ayuda, quédate en mi corazón.

## 2. ABRE LA PUERTA

Abre la puerta y entra a mi hogar amigo mío, que hay un lugar. Deja un momento de caminar. Siéntate un rato a descansar, toma mi vino y come mi pan, tenemos tiempo de conversar.

Que hay alegría en mi corazón, con tu presencia me traes el sol. Manos sencillas, manos de amor,



tienden la mesa y me dan calor. El pan caliente sobre el mantel, un vino bueno y un gusto a miel habrá en mi casa mientras tú estés.

¡Qué felicidad, amigo mío! Tenerte conmigo y recordar, hacer que florezcan pecho adentro ardientes capullos de amistad. Toma mi guitarra y dulcemente cántame con ella una canción, que quiero guardar en mi memoria el dulce recuerdo de tu voz.

## 3. MIL CONSEJOS

Mil consejos voy a darte, pero no sirve de nada, todo depende de Ti, no importa si estás cansado. Debes seguir adelante, aunque te humille la gente, aunque te quemen los pies porque el piso está caliente.

**No sé si pueda servirte, no sé si pueda ayudarte, pero ten siempre presente que mis manos voy a darte, siempre. Mil veces vas a caerte, y otras mil van a tirarte, pero lo más importante es que puedas levantarte.**

Cuando el sol se te esconda y no haya ideas brillantes, no debes bajar los brazos, debes seguir adelante. Cuando se apague tu luz, cuando estés agonizando, Cristo ha muerto en la cruz para que sigas marchando.

## 4. SALMO 139

Señor, Tú me conoces, entiendes desde lejos mi pensar. Adviertes mi andar y mi reposo, conoces todos mis caminos. Pues aún está la palabra en mi voz, y Tú la sabes. Delante y detrás Tú me rodaste, pusiste sobre mí Tu Amor. Alto es y no lo puedo comprender.

¿A dónde me iré de Tu Espíritu?  
¿A dónde me iré de tu presencia?  
Porque si fuera a los cielos, te hallaré...  
Y si tomara las alas del alba, te encontraré.  
Aunque habitaras en el extremo del mar  
Tu mano me guiará, conmigo estará.

## 5. VEN A MI CASA

El día es hoy, la hora ya, pronto Jesús por mi vida pasará; sé que tu amor es fuerte quiero trepar y verte.

Ven a mi casa, a mi hogar que hace tiempo guardo un lugar y llevo dentro tantos deseos de conversar. Ven a mi casa, a mi hogar, que con vos se va a iluminar, ese rincón oscuro y cerrado se abre de par en par y será tuyo lo que es mío, tuyo es mi hogar.

No sé por qué estoy aquí, quiero guardar tus ojos dentro de mí; porque miraste hondo, lo comprendiste todo.

El que me amó sin despreciar, y me buscó y me vino a visitar le devolvió a mis manos

un latido de hermanos.

## 6. ¿QUÉ TE DARÉ?

A veces me pregunto “¿por qué yo?” y solo me respondes: “porque quiero” es un misterio grande que nos llames así tal como somos a tu encuentro. Entonces redescubro una verdad: mi vida, nuestra vida es un tesoro. Se trata entonces solo de ofrecerte, con todo nuestro amor, esto que somos.

**¿Qué te daré? ¿Qué te daremos?... si todo, todo es tu regalo. Te ofreceré, te ofreceremos esto que somos, esto que soy... eso te doy! Esto que soy, esto es lo que te doy. Esto que somos es lo que te damos.**

Tu no desprecias nuestra vida humilde, se trata de poner todo en tus manos. Aquí van mis trabajos mi fe, mis mates, mis bajones y mis sueños, y todas las personas que me diste desde mi corazón te las ofrezco.

Vi tanta gente un domingo de sol, me conmovió el latir de tantas vidas, y adiviné tu abrazo gigantesco y sé que sus historias recibías. Por eso tu altar luce vino y pan, son signo y homenaje de la vida. Misterio de ofrecerte y recibarnos, humanidad que Cristo diviniza.

## 7. VEN Y SÍGUEME

Ven y sígueme, y mar adentro echa ya tus redes. Ven y yo te haré, pescador de hombres.

**Y en Tu Palabra echaré mis redes. Dejo mi barca y donde quieras iré.**

**Tú me llamaste, Señor por mi nombre  
y sólo a Ti, Señor, te seguiré.**

### **8.BENDITA**

Bendita entre las mujeres,  
mujer nacida sin mancha.  
Sin manchas era tu vida,  
tu corazón, tu mirada.  
Antes que todo se hiciera,  
los mares y las montañas.  
En Dios estabas, María,  
y Dios en ti se alegraba.

**¡Qué hermosa eres, María!  
Orgullo de nuestra raza.  
Sin pecado concebida,  
nacida llena de gracia.**

Ante de nacer el sol  
ya tu luz me iluminaba.  
Si es Jesús la luz del día,  
tu fuiste la madrugada.  
Rayo de luz sin tiniebla,  
cristal que no se rasgará.  
Río de amor transparente  
que nunca enturbia sus aguas.

### **9.DECISIÓN**

**Todo en esta vida es un decidir  
si me voy contigo o me quedo  
aquí.  
Romperé los muros de mi propia  
casa,  
iré mar adentro y pescaré por Ti.**

Hoy mi pueblo está aclamando,  
pide vida, pide amor.  
Gritan mis hermanos  
y llega hasta el cielo su voz.  
La misión que Tú me has  
dado quiero hacerla realidad.  
Luchar por la vida,

luchar por un mundo de paz.

Me has hablado en mil canciones,  
mas no te quise escuchar.  
Cerré mis oídos  
porque es muy difícil amar.  
Hace tiempo que pregunto  
Tu respuesta escucho hoy.  
Tu voz habla adentro  
y por Tu camino ya voy.

### **10.SOMOS UN NUEVO PUEBLO,**

Somos un nuevo pueblo,  
sembrando un mundo distinto.  
Los que en el amor creemos,  
los que en el amor vivimos.  
Llevamos este tesoro  
en vasijas de barro,  
es un mensaje del cielo,  
y nadie podrá callarnos.

Y proclamamos un nuevo día,  
porque la muerte ha sido vencida.  
Y anunciamos esta buena noticia:  
hemos sido salvados  
por el Dios de la Vida.

**En el medio de la noche,  
encendemos una luz  
en el nombre de Jesús.**

Sembradores del desierto  
buenas nuevas anunciamos  
extranjeros en un mundo  
que no entiende nuestro canto.  
Y aunque a veces nos cansamos  
nunca nos desalentamos  
porque somos peregrinos  
y es el amor nuestro camino.  
Y renunciamos a la mentira,  
vamos trabajando por la justicia.  
Y rechazamos toda idolatría,  
solo creemos en el Dios de la Vida

Que nuestro mensaje llegue  
más allá de las fronteras,  
que resuene en todo el mundo  
y será una nueva tierra.  
Es un canto de victoria  
a pesar de las heridas,  
alzaremos nuestras voces  
por el triunfo de la vida.  
Y cantaremos con alegría,  
corazones abiertos, nuestras manos  
unidas. Celebraremos con alegría porque  
está entre nosotros el Dios de la Vida.

### **11.NUESTRO DIOS**

Nuestro Dios hizo el cielo y la tierra,  
nuestro Dios hizo el agua y el sol,  
nuestro Dios inventó la semilla  
y mantiene tu respiración.  
Nuestro Dios hizo al hombre a su imagen  
y varón y mujer los creó,  
y les puso la vida en sus manos,  
dándoles su poder creador.

**Y ese Dios Ñamandú, Dios Yahvé,  
es el Dios de Jesús El Señor,  
y ese Dios será hoy como ayer  
Padre Dios nuestro liberador.  
Para él, padre Dios, para Él,  
cante y baile nuestro corazón.  
para Él, Padre Dios, para Él,  
cante y baile el pueblo de Dios.**

Nuestro Dios inventó el arco iris,  
y su vuelo le dio al picaflor,  
nuestro Dios hizo la primavera,  
su obra cumbre es la resurrección.  
Nuestro Dios es ternura y paciencia,  
nuestro Dios tiene un gran corazón,  
es el Dios defensor de los pobres,  
providencia, justicia y perdón.

### **12.VOLVER A VOS**

**Volver a vos, volver a ser,  
volver a respirar,  
saberme sostenido por tú amor,  
volver a amar.**

Dejar atrás la confusión,  
el pozo sin salida.  
Volver a estar unido a Vos,  
volver a la alegría.  
Del barro antiguo hacia tu imagen,  
dejar soplar Tú aliento,  
Recuperar mi nombre de hijo,  
estar vivo de nuevo.

Decirte que por sobre todo,  
Dios mío te deseo.  
Mi angustia desandar y anclar  
en tu amor fiel y eterno.

### **13.VIRGEN DEL PUEBLO**

Para celebrar tu día  
se abrirán todas las flores  
y entonarán los cantores  
un concierto de alegría.

**Virgen del pueblo, que linda eres,  
échame Madre tu bendición.**

No olvides tu relación  
Bendita, Virgen bendita,  
porque tu fuerza infinita  
revive mi corazón.

Levanta Madre al caído,  
salva al enfermo y al niño  
y derrama tu cariño  
sobre este pueblo  
argentino.



16, 17 y 18 de  
Noviembre







