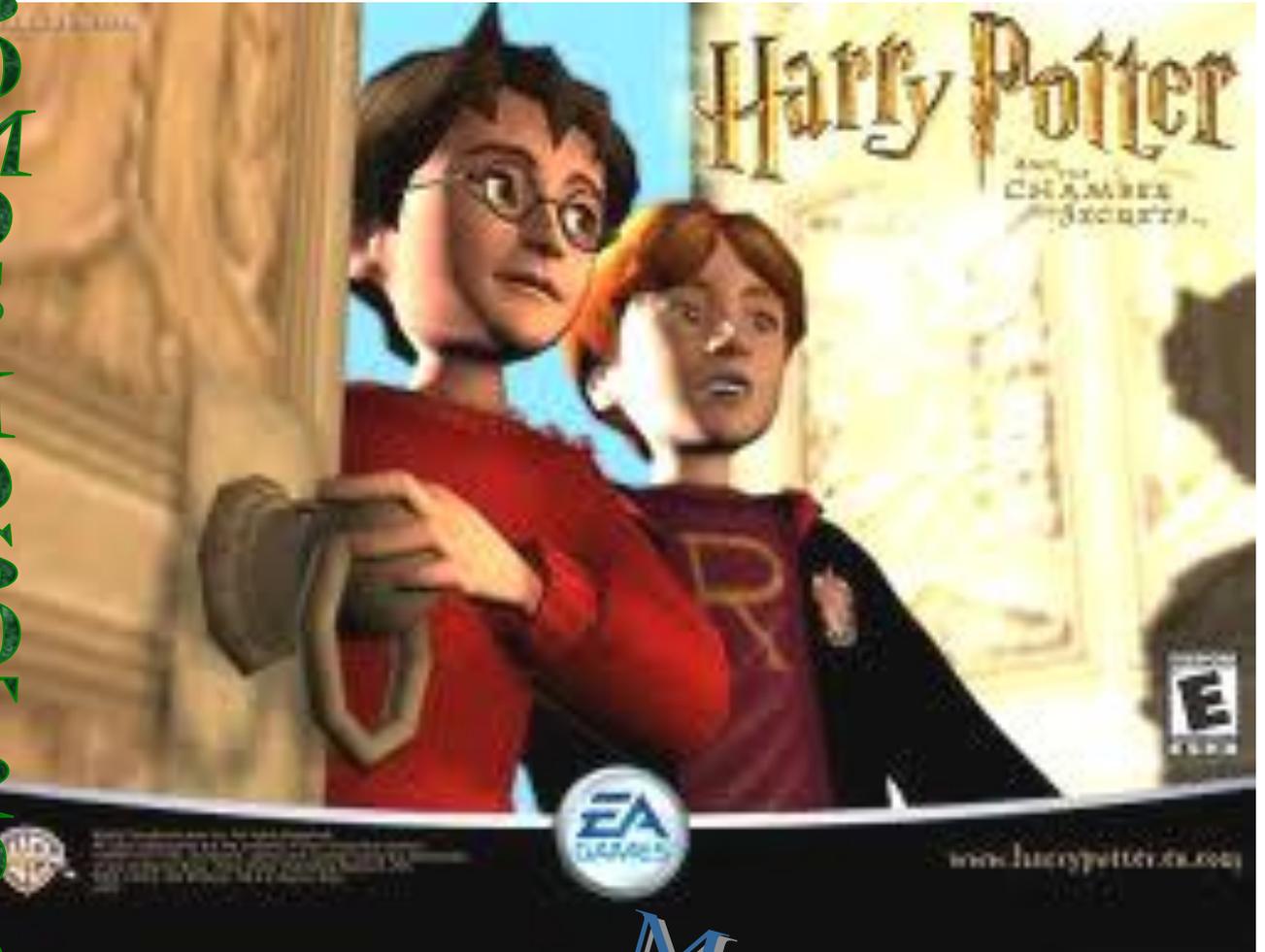


# Campamento de segundo nivel!

MOVIMIENTOS ANUNCIATISTAS



Movimiento Anunciata

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### VIERNES

- ✘ 9.00 hs: Llegada al camping (Pucarã XIII – Ezeiza)
- ✘ 10.00 hs: Reunión y trabajo por casas
- ✘ 10.30 hs: Presentación creativa de cada casa al resto del grupo
- ✘ 11.15 hs: Oración inicial
- ✘ 11.45 hs: Indicaciones generales.  
Armado de carpas y orden del lugar.
- ✘ 13.00 hs: Almuerzo
- ✘ 15.00 hs: 1° Bloque de formación: "¿Qué buscamos?"
- ✘ 16.00 hs: Reunión por casas para entregar las consignas de trabajo
- ✘ 16.15 hs: Trabajo personal
- ✘ 17.00 hs: Puesta en común
- ✘ 17.30 hs: Merienda
- ✘ 18.30 hs: 2° Bloque de formación: "¿Dónde buscamos?"
- ✘ 19.00 hs: Entrega de consignas y trabajo personal
- ✘ 20.00 hs: Oración de la tarde
- ✘ 21.00 hs: Cena
- ✘ 22.30 hs: Juegos nocturnos
- ✘ 23.45 hs: Oración de la noche

## VIERNES

### LLEGADA Y RECEPCIÓN DE LOS CHICOS

Lema: "Atrévete a buscar"

#### Materiales:

- ✚ Muralla de papel
- ✚ Sobres y cartas de bienvenida a Hogwarts con el nombre de cada chico
- ✚ Ambientación de cada casa – para que pueda ser reconocida –
- ✚ Vestimenta de los prefectos

#### Desarrollo: (a cargo de Maximiliano)

Al llegar al camping, algunos de los coordinadores, mientras los chicos bajan las cosas del micro, irán a colgar una muralla de papel. Detrás de ella se encontrarán, dispersas en el suelo, los sobres con los nombres de los chicos que contienen la carta de bienvenida.

Una vez listos, cada chico será invitado a atravesar la muralla y a recoger del piso el sobre que lleva escrito su nombre. A continuación, cada uno se dirigirá hacia el lugar que señala su carta para reunirse con su prefecto y con los miembros de su casa.

#### **Reunión y trabajo por casas:**

Una vez que todos los miembros se han concentrado en su respectiva casa, cada prefecto los invitará a presentarse y a continuación les propondrá lo siguiente:

- Deberán elegir un nombre que los identifique
- Necesitan un símbolo que los identifique distinguiéndolos del resto
- Deben preparar una dinámica creativa para presentarse ante las otras casas.

#### **Presentación general:**

Terminado el trabajo por casas, todos serán convocados en algún lugar del camping que estará ambientado con el lema correspondiente y cada grupo será invitado a presentarse dando comienzo, así, a la acampada.

## 11.15 hs ORACIÓN INICIAL

### Materiales:

- ✚ 10 potes de helado de telgopor de distintos colores (cada uno tendrá una etiqueta blanca)
- ✚ Marcador negro
- ✚ Elementos del lugar sagrado.
- ✚ Lema: "Atrévete a buscar"

### Desarrollo: (a cargo de Mauro)

Se va recibiendo a los chicos con alguna canción. Una vez que ya están todos, se hace una introducción que consiste en invitarlos a participar con entusiasmo en este campamento que recién comienza.

Queremos emprender esta aventura, pidiéndole a Jesús que nos acompañe, que esté con nosotros. Por eso vamos a decir juntos: En el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo... Cantamos nuevamente la canción con la que iniciamos este momento.

Cuando empezamos nos dividimos por "casas", cada uno tuvo que buscar a que casa pertenecía, necesitamos estar atentos para encontrar nuestro nombre, buscamos...

...Muchas veces buscamos cosas, ¿no?, cosas que se nos pierden, cosas que necesitamos, y muchas veces buscamos a personas, personas con quien estar, compartir... el hecho, la realidad de que somos personas lleva consigo una realidad igualmente profunda, igualmente importante: somos personas que buscan, somos buscadores...

Pero... ¿saben qué?, no somos los únicos que buscamos. En el camino de la vida, a lo largo de la historia, han sido muchos los que se han arriesgado y comprometido en sus búsquedas que, de alguna manera pueden ser espejo y utopía de las nuestras... Por eso, vamos ahora a escuchar con atención la historia de unos buscadores.

Se lee la cita del Evangelio: Juan 1, 35-39

*"Al día siguiente, estaba Juan otra vez allí con dos de sus discípulos y, mirando a Jesús que pasaba, dijo: «Este es el Cordero de Dios». Los dos discípulos, al oírlo hablar así, siguieron a Jesús. Él se dio vuelta y, viendo que lo seguían, les preguntó: «¿Qué quieren?». Ellos le respondieron: «Rabbi – que traducido significa Maestro – ¿dónde vives?». «Vengan y lo verán», les dijo. Fueron, vieron dónde vivía y se quedaron con Él ese día. Era alrededor de las cuatro de la tarde."*

Una vez leído el texto, se hace la comparación de los discípulos con los chicos que hoy están en el campamento. Jesús les hace una pregunta clave a sus discípulos, ¿se acuerdan cuál es esa pregunta? "*¿Qué están buscando?*". Jesús sabe que somos buscadores, que venimos a buscar "algo" a este campamento, algo que intentaremos encontrar a lo largo de estos tres días. Pero para poder encontrar es necesario justamente BUSCAR...Y para buscar y encontrar necesitamos algunas actitudes.

Se invita a los chicos, en este momento, a decir distintas palabras que describen a una persona que emprende una búsqueda. Las mismas se van a escribir en los diferentes potes. Una vez que estén todos escritos se dejarán dispersos (sin ningún orden) en el sitio donde se hace la oración y no se volverán a utilizar hasta la oración de la noche del mismo día.

Atención

esfuerzo

perseverancia

Bueno, éstas son las actitudes que vamos a necesitar durante todo este campamento para poder encontrar y dejarnos sorprender por lo que podemos llegar a descubrir...Vamos a pedirle a Jesús, el gran buscador de lo que su Padre Dios quería, que nos ayude a estar atentos para poder descubrir y aprender muchas cosas.

Vamos a terminar este momento de oración cantando una canción que nos ayude a ponernos en camino decididamente y con mucha alegría.... Cantamos DESICIÓN.

## 15:00 hs. 1º BLOQUE DE FORMACIÓN: "¿QUÉ BUSCAMOS?"

### Materiales:

- + Escena seleccionada de la película: El espejo de los deseos.
- + Pc, proyector, alargues, parlantes.
- + Telas para cubrir las ventanas.
- + 4 espejos
- + 4 Mensajes escritos en código
- + Claves de los códigos
- + Llaves (colitas – tiras de papel)
- + Cinta scotch – Chinchas
- + Afiche ¿Dónde buscan los jóvenes?, 1 por casa.
- + Marcaadores
- + Guía para el Trabajo Personal N° 1

### Desarrollo: (a cargo de Maro y María Landa)

Se convoca al campamento en el quincho donde se proyectará la escena "El Espejo de los deseos" de la película.

Una vez acabada la proyección, el coordinador responsable de este momento realizará un breve sondeo acerca de lo visto. Se le pedirá a los chicos que comenten la escena, lo que les llamó la atención, lo que creen que significa, etc.

A continuación, se agregará a lo que los chicos dijeron el siguiente comentario:

*Todos, como decíamos esta mañana en el momento de oración, somos buscadores, y buscamos algo que nos pueda ayudar a satisfacer nuestros deseos más profundos, aquellos que han encontrado eco en nuestro corazón, peor sabias son las palabras del maestro de Harry: "No conviene deleitarse en los sueños y olvidarse de vivir" ... Los sueños, nuestros sueños y deseos, nos aportan la fuerza necesaria para ir tras ellos, pero sin olvidarnos de nuestro hoy, de nuestro aquí y ahora, peor no hablamos de los sueños como la utopía, como lo irrealizable, sino como lo que es posible, no en la medida de lo que imaginamos, sino en la medida de lo real, por eso ahora vamos a tratar de enfrentarnos grupalmente al espejo de oesed, para descubrir ese deseo profundo y desesperado que puede vivir en el interior de cada joven hoy.*

### **Consigna para realizar el juego del "Espejo del deseo incógnito":**

Se eligen cuatro espacios que estén distantes para colgar en cada uno un espejo con un mensaje escrito en códigos. En un árbol a una distancia proporcional a los cuatro lugares estarán las claves de los códigos. Cada casa tendrá el desafío de descifrar lo que dice su espejo en el menor tiempo posible, con la dificultad de que solo pueden salir del espacio de sus casas con la "llave" colgando de sus colitas, para grabar en sus

memorias las claves de los códigos. Si los coordinadores logran quitarles la llave a los participantes, éstos deben ir hasta el proveedor de llaves y volver al juego.

### Trabajo en las casas.

Una vez finalizado el juego, los chicos se reúnen por casas para realizar el trabajo, en donde intentarán compartir la respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el mensaje?
- ¿Este es un deseo que está en la vida de los jóvenes?
- ¿Conozco chicos que buscan esto?

Después de hacer un sondeo del tema con estas preguntas, el coordinador les propone completar en un afiche a modo de "lluvia de ideas" con la respuesta a la pregunta ¿Dónde buscan los jóvenes?

Finalizado este tiempo de trabajo grupal, los chicos recibirán de sus respectivos prefectos la guía de preguntas para el **trabajo personal N° 1 (Anexo)**

Luego de 45 minutos de trabajo, se convocará a la reunión de todos para realizar la puesta en común en la que se expondrán los afiches que cada casa realizó, el coordinador responsable hará el cierre de este primer bloque de formación y a continuación se dará un tiempo para la merienda.

## 18.30 hs 2º BLOQUE DE FORMACIÓN: "¿DÓNDE BUSCAMOS?"

### Materiales:

- + Dado de colores (en cada cara tiene el nombre de una actividad divertida que los chicos habrán de realizar)
- + Pañuelos para cubrirse los ojos
- + Archivos de video
- + Archivos de audio
- + Pc, proyector, alargues, parlantes.
- + Telas para cubrir las ventanas.
- + Guía Trabajo Personal N° 2 "Mis realidades, mis mundos actuales" – 1 por chico.

### Desarrollo:

Los integrantes de cada casa son divididos en dos grupos que trabajarán, durante este momento, en paralelo, en lugares diferentes y distantes. Una vez divididos los grupos todas las casas se reunirán para realizar la actividad.

#### \* GRUPO 1: Juego de dados

Un miembro de cada casa tirará el dado y luego de unos breves minutos que utilizarán para organizarse, cada casa cumplirá ante el resto el desafío – actividad que le tocó en suerte.

#### \* Grupo 2: Descubrir la realidad

Los chicos de este grupo son invitados a sentarse en el suelo. Luego se les cubrirán los ojos y se reproducirán los archivos de audio que contienen noticias y datos de actualidad referentes a la sociedad. Después de unos pocos minutos se les descubrirán los ojos y se les pedirá que se tapen, con el mismo pañuelo, la boca. Seguidamente, se proyectarán los archivos de video que contienen imágenes de esta sociedad.

Finalizadas las actividades de cada grupo, todos los chicos vuelven a sus respectivas casas. Reunidos con su prefecto, serán invitados a compartir las experiencias vividas. Una vez que los distintos miembros compartieron lo que hicieron, el diálogo será conducido por el prefecto hasta llegar a la siguiente pregunta: *En la construcción de nuestra propia realidad, ¿desde cuál de estos ámbitos nos ubicamos (juego – diversión // sociedad – realidad)?, ¿Desde donde queremos construir?, en definitiva, ¿En cuál de estos dos ámbitos buscamos estar cotidianamente la mayor parte de nuestro tiempo?*

Concluido el trabajo grupal, se entrega la guía para el **Trabajo personal N°2**.

## ORACIÓN DE LA TARDE

### Materiales:

- ✚ Letra de la canción Declaración de domicilio – 1 por chico
- ✚ Guitarra
- ✚ Texto: "El vendedor de sueños"

### Desarrollo: (a cargo de Florencia)

Reunidos todos en el lugar sagrado, luego de haber realizado individualmente el trabajo personal "Mis realidades, mis mundos actuales", el coordinador responsable del momento invitará a los chicos a compartir la respuesta a la pregunta número tres del punto de la guía de preguntas titulado "Jesús".

Luego de que los chicos se hayan expresado, se leerá un fragmento de un texto que lleva por nombre "El vendedor de sueños más grande de la historia".

*Hay pequeños detalles que cambian una vida... Hay sueños que transforman la historia... Jesús iba por ciudades y playas hablando de los sueños más hermosos. Su sueños aludían a los deseos fundamentales de los seres humanos y daban dignidad a la existencia. Él ofrecía el sueño de un Reino donde dominaba la justicia, donde no había clases sociales, donde no existía la discriminación. Ofrecía un sueño de libertad, libertad de elección, de construir caminos, de seguir la propia conciencia. Vendía el sueño de la eternidad: el ser humano sobreviviría y rescataría su identidad, vencería a la muerte. Ofrecía un sueño de felicidad inagotable... nunca alguien fue tan feliz en la tierra de los infelices. El proyecto de Jesús parecía una locura... Sin embargo, hubo quienes aceptaron la locura, creyeron y compraron los fascinantes sueños que este vendedor llamado Jesús había decidido vender, contagiar, compartir.*

Finalizada la lectura, el coordinador conducirá la reflexión.

### Ideas:

*De acuerdo a lo que recién escuchamos, se nos propone pensar a Jesús como un vendedor de sueños... Desde esta tarde hemos estado trabajando sobre este tema.*

*En esta oración vamos a pedirle a Jesús que nos de la valentía necesaria para atrevernos a comprar su sueño, a construir y construirnos desde los valores que nos hacen ser más humanos. Pidamos también que, así como en esta hora de la tarde va cayendo el sol, caigan también todas nuestras actitudes que no construyen, que no ayudan, que no favorecen ni fortalecen los cimientos de una realidad más justa, más digna, más solidaria, más humana.*

*Vamos a poner todas estas intenciones y todo lo que llevamos en el corazón en manos de Jesús cantando juntos la canción Declaración de domicilio.*

## 23.45 hs ORACIÓN DE LA NOCHE

### Materiales:

- 10 potes de helado de telgopor de la mañana
- Papeles para las peticiones, uno por grupo.
- Lapiceras
- Una vela
- Elementos del lugar sagrado.
- Lema

### Desarrollo: (a cargo de Agustina)

El coordinador a cargo comenzará la oración invitando a los chicos a ponerse en presencia de Dios y a cantar algo tranquilo. Una vez creado el clima, se realizará un recuento de lo trabajado durante el día haciéndoles recordar a los chicos todo lo que Dios les regaló durante toda esta primera jornada de campamento. Se puede dejar expresar en voz alta a los chicos lo que más le gusto del día vivido. Luego el coordinador invita a los chicos a dividirse por casas. Cada casa recibirá uno de los potes de la oración de la mañana donde hay escrita una actitud de buscador. En esta oración de la noche queremos pedirle a Dios, contarle qué es lo que necesitamos, por eso, por "casa" van a pensar una petición que tenga que ver con esa actitud, la escriben en un papel y luego la ponen dentro de su pote.

Luego, nos volvemos a reunir todos y un representante por casa irá leyendo en voz alta la petición de su grupo, y ubicará su pote de manera tal que al colocar todos los envases quede formada una pirámide.

Una vez que la pirámide esté lista un coordinador va a poner una vela en la cima y la va a encender. Este gesto tiene como finalidad hacer reflexionar a los chicos sobre la capacidad que tienen ellos de iluminar a los demás pero, por sobre todas las cosas, que todo lo que ellos busquen va a estar iluminado por esa luz y que ella solo va a brillar y nos va permitir encontrar lo que buscamos si mantenemos los valores, actitudes y requisitos que conlleva ser un buscador.

La oración se finaliza con la lectura de Mateo 5, 14-16.

*"Ustedes son la luz del mundo. No puede ocultarse una ciudad construida sobre un monte. No se enciende una lámpara para meterla en un cajón, sino que se pone en el candelero para que alumbré a toda la casa. Brille igualmente la luz de ustedes ante los hombres, de modo que cuando ellos vean sus buenas obras, glorifiquen al Padre de ustedes que está en el cielo"*



## ANEXOS DEL 1º DÍA

### Carta de bienvenida

Señor / a \_\_\_\_\_:

Acaba usted de ingresar a la grandiosa escuela de Hogwarts. Al llegar a esta prestigiosa institución se le pedirá que cumpla con una serie de instrucciones que, en el caso de ser ignoradas la expulsión acontecerá de forma inmediata e incuestionable.

Con la presente carta le damos la bienvenida a su nueva casa y esperamos que en estos tres días que compartiremos juntos puedan sentirla como su hogar.

Queremos invitarlos a recorrer los pasillos de nuestra escuela y a descubrir todos los misterios y secretos que sus paredes encierran, para ello es necesario tener a mano ciertos elementos que, a la brevedad, se le indicarán.

Una de las primeras indicaciones que le daremos es la siguiente: a partir de este momento usted pertenecerá a la casa de \_\_\_\_\_, a la que debe asistir inmediatamente. Durante el trayecto que lo separa de su casa, deberá ir pensando los siguientes puntos:

- ¿Estoy preparado/ a para iniciar esta experiencia?
- ¿Cómo me siento? ¿Qué expectativas tengo – qué espero para estos días?

Entusiasmados por su presencia entre nosotros, nos despedimos de usted atentamente.

Los prefectos de Hogwarts.

## Trabajo personal N° 1: Mis deseos y mis sueños...

Para poder realizar esta actividad es importante que puedas distinguir entre:

- + Deseos superficiales: Son aquellas cosas que deseamos y que podemos satisfacer de manera inmediata. Pueden cambiar rápidamente.
- + Deseos profundos: Son aquellos que surgen de lo profundo del corazón, que muchas veces nos cuesta reconocer. Es difícil satisfacerlos de manera inmediata y suelen perdurar en el tiempo.

- 1) ¿Qué deseas hoy?
- 2) ¿De qué tipo de deseos se trata?
- 3) ¿Alguna vez cumpliste un sueño?
- 4) ¿Qué sentiste cuando lo cumpliste?
- 5) ¿Seguís soñando? ¿Con qué?
- 6) ¿Qué pasa si no cumplís tu deseo? ¿Te frustrás y lo abandonás o seguís intentando?

## Trabajo personal nº 2: Mis realidades – mundos actuales

- + FAMILIA:
- 1) ¿Cómo es mi familia?
  - 2) ¿Qué cosas de ella valoro?
  - 3) ¿Qué cosas cuestiono? ¿Qué me gustaría que fuera distinto?
  - 4) ¿Qué elementos positivos me brinda para construirme como persona?

- + AMIGOS:
- 1) ¿Cómo son mis amigos?
  - 2) ¿Qué cosas de ellos valoro?
  - 3) ¿Qué cosas cuestiono? ¿Qué me gustaría que fuera distinto?
  - 4) ¿Qué elementos me brindan para construirme como persona?

- + SOCIEDAD:
- 1) ¿Cómo es la sociedad en la que vivo?
  - 2) ¿Qué cosas de ella valoro?
  - 3) ¿Qué cosas cuestiono? ¿Qué me gustaría que fuera distinto?
  - 4) ¿Qué elementos me brinda para construirme como persona?

- + ESCUELA:
- 1) ¿Cómo es mi realidad escolar?
  - 2) ¿Qué cosas de ella valoro?
  - 3) ¿Qué cosas de ella cuestiono? ¿Qué me gustaría que fuera distinto?
  - 4) ¿Qué elementos me brinda para construirme como persona?

- + JESÚS:
- 1) ¿Qué cosas de Él valoro?
  - 2) ¿Qué cosas cuestiono? ¿Qué cosas me provocan dudas?
  - 3) ¿Qué elementos me brinda para construirme como persona?

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### SÁBADO

- ✘ 8 hs. Levantada
- ✘ 8:30 hs. Desayuno
- ✘ 9.00 hs. Oración de la mañana
- ✘ 9.30 hs: 1° Bloque de formación: "Mis afectos"
- ✘ 13 hs. Almuerzo
- ✘ 14.30 hs: Juegos – postas
- ✘ 16. 00 hs: Duchas
- ✘ 17. 30 hs: Merienda
- ✘ 18:40 hs. Oración (primera parte)
- ✘ 19:30 hs. Preparación al fogón: Se les pide a cada casa que prepare algún número para presentar durante el fogón
- ✘ 20:30 hs. Cena
- ✘ 22:00 hs. Oración (segunda parte)
- ✘ 22:30 hs. Fogón
- ✘ A dormir

Sábado

## Oración de la mañana

Materiales:

- + Video
- + Pc, alargues, cañón, parlantes, etc.
- + Elementos del Lugar sagrado
- + Lema: "Disfruta el encuentro"

Desarrollo: (a cargo de Rocío)

Nos juntaremos en algún lugar donde se pueda proyectar, ya que esta oración la haremos mediante un video con una canción para darle gracias a Dios por este nuevo día de campamento que nos regala.

## 1º BLOQUE DE FORMACIÓN: "MIS AFECTOS"

Materiales:

- + Fotocopia Pauta de presentación para los tríos (para c/u)
- + Pañuelos para vendar los ojos (x16)
- + Telas o sogas para atar las manos y pies de los 16 chicos
- + Crealina para la 2da estación x16
- + Lápices o biromes
- + Hojas para cada chico
- + 50 piedrecillas

Este bloque tiene por objetivo invitar a los chicos a que fijen su atención la historia de sus afectos y vínculos, de manera que puedan reconocer el vínculo incondicional de amistad que Jesús tiene con cada uno de ellos, presente en la historia de sus vínculos con los gozos y dificultades que ellos han supuesto en sus vidas.

**9:15 hs. Motivación:** Se convoca a los chicos para que realicen una experiencia motivadora que los situará en el tema a trabajar.

Una vez reunidos, después de algunos cantos o juegos cortos que permitan crear un clima de "buena onda" se les propone reunirse en tríos, elegidos por ellos mismos entre los que se tienen más confianza (es preciso enfatizar en este aspecto de la libertad y confianza)

A los tríos ya conformados, el animador les hará entrega de una pauta personal que cada uno deberá completar, para esto tendrán solo 5'. Después de transcurrido el tiempo de respuesta a la pauta, se les invita a compartir en los tríos las respuestas, haciendo hincapié en la importancia de que se escuchen verdaderamente, aunque crean que son datos ya requetecontra conocidos... para esto tendrán 10'

EL ANIMADOR RETIRA CADA UNA DE LAS PAUTAS DE TRABAJO CON LOS NOMBRES DE CADA CHICO. (No olvidar, porque serán necesarias para la actividad siguiente)

**10 hs. Proyección** de las escenas de amistad que aparecen en la película.

**10:20** Después de ver las imágenes de la película, el animador hará un breve comentario de las mismas destacando los valores de la amistad que aparecen... tratará de recoger las impresiones de los chicos (sentimientos, ideas, detalles a destacar, etc.). Luego invitará a un voluntario de cada trío, a manera de enfrentar un desafío... tal vez puede decir "el más valiente de los tres", "el que se anima a la aventura" o algo parecido.

El animador **DEBERÁ VENDAR LOS OJOS DEL VOLUNTARIO DE CADA TRÍO Y ATAR EL RESTO DEL CUERPO CON UNA CUERDA.**

**10:30 "El camino de la amistad"**. Cada uno de los voluntarios atados de los tríos regresa a sus grupos ayudados por los coordinadores, y se les invita a recorrer el camino de la amistad, que tiene diversas estaciones, la consigna se reduce simplemente a caminar y detenerse atentamente en cada estación.

Cada trío comienza por una estación diferente, un coordinador deberá guiar desde lejos a cada trío para que no se crucen con otros tríos en las estaciones. A su vez habrá un coordinador a cargo de cada estación.

**Primera estación: "¿Amigos de verdad?" (a cargo de Mauro)**

El coordinador propone las siguientes situaciones a cada trío, dándole tres opciones de respuesta, cada la acertada logrará desatar al compañero atado, la incorrecta lo atará más y la imparcial lo dejará en el mismo estado.

**Primera situación:** Tu amigo/a se "metió" con tu chico/a ¿Qué harías?

- Después de hablar desde la verdad y manifestar tu dolor lo/la perdonarías y te olvidarías, pues todos nos equivocamos.
- Lo/la perdonarías, pero nunca te olvidarías de lo que hizo.
- No lo hablas nunca más en tu vida, porque definitivamente demostró ser un/a traidor/a

**Segunda situación:** Tu amigo/a se llevó una materia a marzo, pero tu familia te invitó sorpresivamente la última semana febrero para ir una semana a Pinamar ¿Qué hacés?

- Te quedás y ayudás a tu amigo/a, pues ya habrá otra oportunidad de compartir con tu familia.

- b. Le dejás la carpeta completa y te vas con tu familia.
- c. Te vas y dejás que otro le ayude, pues hay 20 pibes más que podrían hacer algo.

**Tercera situación:** Tu amigo se mandó un "moco" que compromete a todo el curso, pues los sancionarán sino confiesa, y él no quiere confesar. ¿Qué hacés?

- a. Hablas con él, le das a conocer tu punto de vista y le aconsejás que se haga cargo de lo que hizo.
- b. No hacés nada, pues es su problema.
- c. Ves que fue buenísimo lo que hizo, pues nadie ni siquiera sospecha que fue él, por lo cual vos te sentís orgulloso de ser su amigo.

Hay que tener en cuenta que aquí las opciones están ordenadas: a) correcta; b) imparcial; y c) incorrecta. Cuando se les planteen a los tríos deben desordenarse para crear una dificultad.

### Segunda estación: "Una escucha diferente" (a cargo de Anita, Sofía y Camila)

En esta estación se propone al trío firmar un contrato de SILENCIO, para realizar la actividad. Se les pide que se sienten en ronda y se les entregan los materiales para que den forma al pedazo de masa con la intervención de las manos de todos, no pueden emitir palabra. Contarán con 15". Una vez transcurridos los 15" en silencio los tres participantes son alejados y un coordinador les pregunta a cada uno ¿qué forma le quería dar a la masa? Después de consultados los tres de acuerdo al grado de coincidencia y de "belleza" de la obra se desata o ata al integrante atado.

### Tercera estación: El dibujo ciego

Una vez que llegan los tríos, el coordinador le dice en el oído al o la joven atada y vendada que dibuje algo, se le otorga un tiempo para que lo haga y los otros dos compañeros tendrán que adivinar qué debía dibujar según la indicación recibida. "La

### Cuarta estación: hora de la verdad" (a cargo de Carolina)

El coordinador recibe al trío destacando lo ya logrado, cómo pudieron caminar juntos guiando al compañero/a atado/a, y les hace las siguientes preguntas: ¿desde cuándo se conocen?, ¿se consideran amigos?, etc... Luego teniendo en cuenta la guía que contestaron al inicio de este bloque se despide que contesten solamente lo que se les pregunte de manera personal, sin la intervención de los otros.

El coordinador dirige las preguntas a uno de los compañeros para que respondan de acuerdo a lo que cada uno contestó. Por ejemplo: Pedro, ¿cuál es la canción favorita de Andrés?, y así hasta plantear por lo menos 3 preguntas a cada uno. De acuerdo al nivel de acierto pueden sacar la venda de los ojos del compañero.

11:30 **Puesta en común**, se reúnen en ronda y se felicita al que logró llegar más desatado, se les pide que terminen de desatar a sus compañeros y se les invita a escuchar el relato "Parábola del hombre con las manos atadas".

Al finalizar el relato se les propone hacer una exposición de lo que pudieron registrar en la experiencia en el "camino de la amistad". Se les reparte una hoja con un marcador a cada uno para que escriba SENTIMIENTOS, SENSACIONES, ENSEÑANZAS, etc. todo lo que les haya quedado resonando en el corazón respecto a lo que vivieron, una vez que terminan se cuelgan la hoja en el pecho y comienzan a dialogar sobre lo escrito, se le da la palabra a cada uno para que pregunte a los otros el ¿por qué? De lo que puso en la hoja. Se puede dar un lugar especial a los compañeros que fueron atados para que se extiendan más en contar cómo se sintieron.

¿Qué aporte nos puede hacer esta parábola que acabamos de escuchar?, ¿Cómo se construye el camino de la amistad?, ¿me siento constructor de ese camino junto a mis amigos?

Cierre: entrega de una **pedrecita**, símbolo de la nueva forma de construir sus relaciones de amistad a partir de lo compartido en este bloque.

## ORACIÓN SÁBADO A LA TARDE

### Materiales:

- ✚ Cuento de los dos amigos en la guerra
- ✚ Elementos para la dramatización
- ✚ Hojas y lápices para cada chico

### DESARROLLO

Al iniciarse este bloque, dos coordinadores representarán el cuento del amigo caído en la guerra

*"Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, señor. Solicito permiso para salir a buscarlo." "Permiso denegado", replicó el oficial. "No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto".*

*El soldado, haciendo caso omiso de la prohibición, salió, y una hora más tarde regresó mortalmente herido, transportando el cadáver de su amigo.*

*El oficial estaba furioso: "¡Ya le dije yo que había muerto! ¡Ahora he perdido a dos hombres! Dígame, ¿merecía la pena salir allá para traer un cadáver?" Y el soldado, moribundo, respondió: "¡Claro que sí, señor! Cuando lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme: "Luis... estaba seguro de que vendrías""*

A continuación se invitará a los chicos a reflexionar sobre la amistad. Luego se les pedirá que piensen en un amigo que siempre estuvo a su lado y que le escriban una carta agradeciendo esa amistad, esa presencia y aprovechando al oportunidad para decirle todas aquellas cosas que fortalecen los lazos de amistad y que pocas veces tenemos oportunidad de decir.

Luego de un tiempo prudente para que escriban la carta se les pide que busquen un signo que represente la amistad que ellos viven con el destinatario de la carta.

En el momento del fogón, los que tienen allí al amigo al que le escribieron podrán entregarles la carta y el símbolo se utilizará, al día siguiente, en el momento del ofertorio de la Misa.

Es importante dejar planteada la idea del amigo que siempre está para vincularlo luego con Jesús, en el momento de la oración de la noche previa al fogón.

## ORACIÓN SÁBADO A LA NOCHE

### Materiales:

- ✚ Vendajes para tapparles los ojos a los chicos
- ✚ Imagen grande de Jesús
- ✚ Una linterna por chico

### DESARROLLO

Se comenzará este momento de oración en un lugar alejado al fogón. Una vez que están todos los chicos reunidos comenzaremos a cantar algo. Una vez creado el clima se recordará lo vivido durante el día haciendo hincapié en la actividad donde se trabajó sobre Jesús como amigo, diciendo algo así...*hoy a la tarde nos dimos cuenta que la amistad es algo muy importante que Dios nos regala, nuestros amigos son imprescindibles para nosotros, y en especial ahora queremos centrar la mirada en el amigo más fiel, en el que nos espera siempre... JESÚS. Vamos a escuchar la historia de alguien a quien Jesús le cambió la vida. Se lee Mc 10, 46-52 (el ciego Bartimeo)* Bartimeo era ciego. Su vida transcurría en la completa oscuridad, Oscuridad real por no poder ver, y oscuridad por sentirse solo y desplazado. Sin embargo había algo dentro suyo que aún tenía luz...su querer ver a Jesús, querer encontrarse con él, aunque los demás hacían demasiado ruido e impedían que sus gritos llegasen al Señor...¿cómo será ser ciego? Estar ciego y no tener a nadie que nos guíe, que nos acompañe... Quizá nosotros a veces también estamos ciegos... vamos a hacer esta experiencia (SE LE TAPAN LOS OJOS A LOS CHICOS) Una vez que todos los chicos tengan los ojos vendados, el coordinador a cargo, proseguirá diciendo algo así.. *Que difícil es estar a oscuras, sentirse solo, tener miedo a caminar... qué necesaria se hace una mano amiga que nos guíe, que nos saque los miedos, que nos demuestre que somos valiosos aún cuando nosotros a veces no encontramos nada bueno para dar... Vamos a hacer la experiencia de Bartimeo, el no se quedó sentado, esperando que alguien lo ayude... Bartimeo fue a buscar a Jesús, sabía que el podía devolverle la vista, podía darle un nuevo sentido a su vida.*

(LOS COORDINADORES AYUDARÁN A LOS CHICOS A PONERSE DE PIE Y A TOMARSE DEL HOMBRO DEL QUE TIENE ADELANTE, DE ESTA MANERA NOS DIRIGIREMOS HACIA AL FOGÓN. SERÍA IMPORTANTE IR EN UN CLIMA TRANQUILO TRATANDO DE METERSE EN EL PERSONAJE Y VIVENCIA DE BARTIMEO; CUANDO LLEGAMOS AL LUGAR INDICADO PARA EL FOGÓN, AYUDAREMOS A LOS CHICOS A SENTARSE MIRANDO HACIA DONDE ESTÁ LA LEÑA PREPARADA; JUNTO A LA LEÑA ESTARÁ LA IMAGEN GRANDE DE JESÚS)

Hoy queremos pedirle a Jesús que nos ayude a verlo, que no queremos seguir ciegos ante su presencia, su amistad, queremos ser sus amigos, dejarnos guiar e iluminar por su luz. (A medida que el coordinador a cargo va diciendo estas cosas, los coordinadores

destaparan los ojos de los chicos.) (La imagen de Jesús estará iluminada por una pequeña luz)... El coordinador sigue: Jesús pero necesitamos verte más claro, muchas veces nos pasa esto de querer seguirte, pero a veces estás tan lejos, tan oscuro, son pocos los que quieren iluminarte para que otros puedan verte... (Otro coordinador ilumina el rostro de Jesús con su linterna) Será que seguirte en comunidad es mucho más fácil? Será que si todos iluminamos tu rostro el seguimiento es más rico? Jesús yo también quiero iluminar tu rostro, yo también quiero hacer que otros puedan verte (SE REPARTIRÁN LAS LINTERNITAS Y LOS CHICOS IRÁN ILUMINADO EL ROSTRO DE JESÚS) Cantamos: "Nadie te ama como yo"

Una vez terminada la canción, el coordinador a cargo agradecerá por todas las personas que nos muestran el rostro de Jesús, que nos ayudan a seguirlo, que nos muestran que seguir a Jesús, imitar su vida, nos hace ser mejores personas, personas que piensan en los demás, que buscan el bien de todos... como hacen los verdaderos amigos.

Se termina la oración rodeando el fogón en una gran abrazo, pidiéndole a Jesús que sea el que nos una, el que nos congregue, el que nos de calor, el que fortalezca nuestra amistad con los amigos que el nos fue regalando, el que haga posible la amistad a pesar de las diferencias y equivocaciones.

Terminamos rezando la oración que nos hace amigos y hermanos pidiendo en especial por nuestros amigos (el chico que quiere puede nombrar a sus amigos en voz alta)

SE ENCIENDE EL FOGÓN

## ANEXOS DEL 2º DÍA

### Pautas para el trabajo personal

1. ¿Cómo me gusta que me llamen los demás?
2. ¿De qué lugar vengo (barrio, colegio, etc)?
3. ¿Por qué quise venir a este campamento?
4. ¿Cómo se llaman mis padres?
5. ¿Cuál fue la situación más vergonzosa que he vivido?
6. ¿Qué cosas me resultan bien, es decir para qué creo que soy bueno/a?
7. ¿Cuál es mi comida favorita?
8. ¿Qué me gusta hacer en mis tiempos libres?
9. ¿Cuál es mi canción favorita? ¿por qué?
10. ¿Qué es lo que me hace enojar muchísimo

### PARÁBOLA DEL HOMBRE CON LAS MANOS ATADAS

Érase una vez un hombre que vivía como todos los demás. Un hombre normal. Tenía Cualidades positivas y negativas. No era diferente.

Un día, llamaron repentinamente a su puerta, cuando salió se encontró con sus amigos. Eran varios y habían venido juntos. Sus amigos después de mantener una larga y amistosa charla con él, le ataron los pies y las manos para que no pudiera hacer nada malo (pero se olvidaron de decirle que así tampoco podría hacer nada bueno). Y se fueron dejando un guardián a la puerta para que nadie pudiera desatarle.

Al principio se desesperó y trató de romper las ataduras. Cuando se convenció de lo inútil de sus esfuerzos, intentó, poco a poco, acostumbrarse a su nueva situación.

Poco a poco consiguió valerse para seguir subsistiendo con las manos atadas. Inicialmente le costaba hasta quitarse los zapatos. Hubo un día en que consiguió liar y encenderse un cigarrillo, y empezó a olvidarse de que antes tenía las manos libres.

Pasaron muchos años, y el hombre comenzó a acostumbrarse a sus manos atadas. Mientras tanto su guardián le comunicaba, día tras día, las cosas malas que se hacían en el exterior los hombres con las manos libres (pero se le olvidaba decirle las cosas buenas que también hacían los hombres con las manos libres). Siguieron pasando los años y el hombre llegó a acostumbrarse a sus manos atadas, y cuando, el guardián le señalaba que gracias a aquella noche en que entraron a atarle, él, el hombre de las manos atadas no podía hacer nada malo. ( pero se le olvidaba señalarle que tampoco podía hacer nada bueno).

El hombre comenzó a creer que era mejor vivir con las manos atadas. Además, ¡Estaba tan acostumbrado a las ligaduras...!

Pasaron muchos años, muchísimos años más..., un día sus amigos sorprendieron al guardián, entraron en la casa y rompieron las ligaduras que ataban las manos del hombre.

"¡Ya eres libre!", le dijeron. Pero habían llegado demasiado tarde, las manos del hombre estaban totalmente atrofiadas y, aunque así, con las manos libres ya no podía hacer cosas malas, tampoco podría ya hacer cosas buenas.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE

- ✘ 8 hs. Levantada
- ✘ 8:30 hs. Desayuno
- ✘ 9:00 hs. Oración de la mañana
- ✘ 9:30 Levantada del Campamento
- ✘ 10:30 hs: Motivación a los "Talleres solidarios"
- ✘ 11:30 Talleres solidarios
- ✘ 12:00 Puesta en común y evaluación
- ✘ 13:00 hs. Almuerzo
- ✘ 14:00 Orden del lugar
- ✘ 15:30 Eucaristía de cierre y entrega del souvenir.
- ✘ 17:00 Retorno a casa...

## ORACIÓN DE LA MAÑANA DEL DOMINGO

### Materiales:

- Cartel con la frase "Yo no me voy a mi casa, estoy en ella"
- una casa "grande" de cartulina y
- cantidad de casitas pequeñas como chicos vayan al campamento
- lapiceras.
- Lema: "Comparte la alegría"

### Desarrollo: (a cargo de Milagros Morsella)

Comenzamos la oración con algún canto. El coordinador a cargo de esta oración invitara a los chicos a compartir los sentimientos que "traen". La idea es hacer como una "lluvia de sentimientos" ...

Y sí! Tenemos el corazón lleno de sentimientos, de alegría (irán recordando lo que los chicos expresaron), porque durante este campamento fuimos aprendiendo muchas cosas, se crearon lazos, conocimos gente nueva, afianzamos la relación con nuestros compañeros y nos sirvió para conocernos más personalmente y a la vez como grupo. Ya estamos cerca de regresar a casa pero con nuestros amigos creamos una casa invisible en la cual nos sentimos muy cómodos y no nos queremos ir ya que es algo propio. Leemos todos juntos la frase del cartel y sabemos que aunque volvamos a casa nunca vamos a olvidar el lugar importante que ocupan los amigos en nosotros y el lugar que ocupamos nosotros en ellos. La idea es que los chicos vuelvan a la casa con la sensación de que este campamento abrió las puertas a generar un vínculo mayor con los pares y con Dios.

Gesto final cada chico recibe una casita de cartulina en la cual se lo invitara a agradecer a Dios por su nueva casa, por el campamento vivido o lo que quieran y que escriba lo que más le gustó de lo que pasaron en estos 3 días. De a uno y a medida que terminen irán ubicando las casitas debajo de la casa grande de cartulina. Se invita a alguno de los chicos a leer en voz alta su agradecimiento.

Terminamos cantando algo todos juntos.

## TALLERES SOLIDARIOS

### MATERIALES

- ✚ Power Point con las imágenes que muestren la misión de la anunciata en Bs. As.
- ✚ Hijo encerado
- ✚ Tanza
- ✚ Bijouteri
- ✚ Planchas de cera
- ✚ Pabilo

### 10:30 hs: Motivación a los "Talleres solidarios"

Mediante una charla-testimonio, que puede estar acompañada por imágenes de las distintas misiones de los colegios, se comparte con los chicos un testimonio de algún joven que ha llegado a descubrir desde el **cultivo de la amistad con Jesús, el sentirse amigo de cada hombre y de cada mujer.**

**Invitación a los talleres, como una forma de comprometernos con nuestros hermanos.**  
Compartiendo a través de una manualidad un mensaje de Navidad.

### 11:30 Talleres solidarios:

Se propondrán dos talleres para que los chicos puedan aprender a hacer alguna manualidad que después será entregada a algún barrio o un hogar.

Taller de Pulseras

Taller de anillos

Taller de velitas

# RECREACIÓN

1º DÍA: VIERNES

22.30 hs: Juegos nocturnos

Se conduce a los chicos al "bosque prohibido" y se les dice que tienen que buscar al Troll. La casa que lo encuentre primero ganará más puntos.

La consigna consiste en encontrar y capturar al Troll para evitar que siga causando destrozos en Hogwarts. Pero la misión es arriesgada: en el bosque habitan toda clase de criaturas mágicas (hombres lobo, dementores, etc.) a las que hay que respetar, ya que ellas pueden ayudarlos otorgándoles pistas para encontrar y capturar al Troll o pueden desviarlos de su camino y conducirlos a senderos muy peligrosos.

Como el Troll es un gigante muy poderoso, sólo podrá ser capturado por la casa cuando todos sus miembros estén juntos, por eso todos irán caminando juntos, atados unos a otros (con una soga larga se atan las manos de los miembros de la casa. Si alguno de los miembros llega a separarse, la casa debe detenerse junto al animal que lo descubrió para cumplir la prenda que se le imponga).

Cuando el Troll es encontrado, la casa tiene que rodearlo y, para detenerlo e inmovilizarlo, todos sus miembros deben iluminarle el rostro con las linternas.

Características del Troll:

- Túnica verde
- Mocos
- Alto (palos)
- Antenitas

Una vez capturado el Troll, las casas deben regresar al lugar de partida, en donde se encontrarán con Hagrid que les contará lo siguiente:

Cuando los envié a buscar el Troll, varios prefectos se acercaron a presentarme sus quejas: sus varitas habían desaparecido. La nueva misión de cada casa es, ahora, encontrar las varitas de sus respectivos prefectos (las varitas se reconocerán, porque cada una tendrá un color diferente correspondiente a cada casa).

Casa A= Rojo

Casa B= Verde

Casa C= Amarilla

Casa D= Celeste

Materiales:

- Sogas // pañuelos
- Mantas verdes y manta negra
- Palos
- 7 palos de escoba
- Varitas de distintos colores

## 2º DÍA: SÁBADO

14.30 hs: Juegos – postas

### Listado de postas

- Pociones
- Transformaciones
- Defensa contra las artes oscuras
- Cuidado de las criaturas mágicas
- Vuelo
- Adivinación
- Herbología
- Encantamientos

#### **Posta nº 1: POCIONES:**

A cada casa se le presenta "una poción" compuesta por distintos ingredientes. Uno de sus miembros debe probar la poción y descubrir que elementos contiene. Para ello se le presentarán distintos elementos (*agua, limón, azúcar, pimienta, sal, tierra, pasto, etc.*) con los que debe formar la pócima correcta.

**Entreposta:**

#### **Posta nº 2: TRANSFORMACIONES:**

Un miembro de la casa, al llegar a este stand, debe disfrazarse y dejarse pintar con barro por el coordinador de la posta.

**Entreposta:**

#### **Posta nº 3: DEFENSA CONTRA LAS ARTES OSCURAS:**

El coordinador de la posta le tira bombuchas que contienen agua y témpera a los miembros de la casa, ellos deben agarrarlas y colocarlas en baldes. La idea es que en el trayecto, las bombuchas se vayan rompiendo y ensuciando a los chicos que no aprendieron las fórmulas concretas para defenderse contra las artes oscuras.

**Entreposta:**

#### **Posta nº4: CUIDADO DE LAS CREATURAS MÁGICAS**

A la casa que llega a esta posta se le presentan dos baldes que contienen distintos "animales". A uno de los miembros del grupo se le cubrirán los ojos y se le pedirá que introduzca sus manos en ambos baldes, luego se le pedirá que, mediante el tacto, adivine de que animal se trata. Uno de los baldes tendrá dentro un hurón falso y el otro arañas de plástico.

**Entreposta:**

**Posta nº 5: VUELO:**

Al llegar a esta posta uno de los miembros del equipo será seleccionado para ser trasladado sobre un palo – tabla sostenida por dos de sus compañeros, hasta donde el coordinador de la posta lo indique.

**Entreposta:**

**Posta nº 6: ADIVINACIÓN:**

A los miembros del grupo que lleguen a esta posta se les presentarán diferentes acertijos con varias opciones para responder correctamente. Si la respuesta no es acertada, se le realizará un peinado con engrudo a un miembro del grupo.

**Entreposta:**

**Posta nº 7: HERBOLOGÍA:**

A uno de los miembros del grupo se le taparán los ojos y se le pedirá que introduzca su mano en un recipiente que contiene frutas pisadas (moras). Deberá adivinar de que se trata.

**Entreposta:**

**Posta nº 8: ENCANTAMIENTOS:**

A un miembro del grupo se le pedirá que pronuncie una fórmula propuesta por el coordinador. Repetidas veces pronunciará la fórmula y se le dirá que la pronunciación es incorrecta, cuando la pronunciación sea correcta (cosa que decidirá el coordinador) caerá sobre el "encantador" un balde con agua / engrudo, que se encontrará sobre un árbol.

**Entreposta:**

## LISTA DE MATERIALES

### *Viernes*

#### *Convocatoria*

- Tela para la muralla
- Cartas y sobres para cada chico, separados por edades
- 4 pliegos de cartulinas de colores diferentes
- Elementos para decorar las casas
- 4 capas para los prefectos.
- Marcadores
- Lemas para cada día: Viernes "Atrévete a buscar"; Sábado "Disfruta el encuentro"; Domingo "Comparte la alegría" (Están hechos)

#### *Oración de la mañana*

- 10 potes de helado de telgopor de distintos colores (cada uno tendrá una etiqueta blanca)
- Elementos del lugar sagrado.
- Cancionero

#### *Formación I ¿Qué buscamos?*

- Escenas de la película: Espejo de los deseos ; Amistad
- P.C., proyector, parlantes
- Alargues
- 4 afiches con el dibujo de un espejo para cada casa. (están hechos)
- 4 mensajes en códigos (Están hechos)
- Llaves, colitas (Están hechas)
- Cinta, chinchas, alfileres
- 4 carteles con la frase "Dónde buscan los jóvenes"
- Fotocopia Guía Trabajo personal N° 1

#### *Formación II ¿Dónde buscamos?*

- Dado de colores
- Pañuelo para cubrirse los ojos x 25
- Archivos de video y audio
- Diarios para cubrir las ventanas
- Fotocopia Guía de preguntas Trabajo personal N° 2

#### *Oración de la tarde*

- Fotocopia Texto "vendedor de sueños"
- 4 hojas para cada casa/ 1 RESMA

### *Sábado*

#### *Formación III Mis afectos*

- Fotocopia Pauta de presentación para los tríos (para c/u)
- Pañuelos para vendar los ojos (x16)
- Telas o sogas para atar las manos y pies de los 16 chicos
- Creolina para la 2da estación x16 (6 piezas ramos y 2 para comprar)
- Lápices o biromes
- 50 piedrecillas

#### *Oración de la tarde*

- Hojas y lápices para escribir la carta

#### *Oración de la noche*

- Linternitas para cada chico

#### *Domingo Oración de la mañana*

- Cartel con la frase "Yo no me voy a mi casa, estoy en ella" (está hecha)
- Casa grande de cartulina
- Casitas pequeñas para cada chico

#### *Talleres solidarios*

- Hilo encerado
- Bijouteri
- Planchas de cera
- Pabilo para cada velita
- Souvenir