

COMUNIDAD

COMUNIDAD

COMUNIDAD

Este cuaderno que tienes en tus manos pretende facilitarte la búsqueda de algunos materiales sobre la comunidad.

Son diversos porque los lugares y personas a los que se dirige también lo son.

Tú, como animador o animadora de otras personas, tienes la tarea de cocinar estos ingredientes para que sean gratos a su paladar.

Que Santo Domingo te ayude en esa preciosa tarea de Predicar la Buena Noticia.

Equipo PJV

**Lo
qu
e
va
s
a**

Equipo de Pastoral Juvenil Vocacional
Castillo de Uclés, 26 - 28037 MADRID
jovenes@dominicos.org
<http://jovenes.dominicos.org>

encontrar

Reflexiones sobre la comunidad

Comunidad Dominicana: “ El corazón repartío “. (Javier de la Morena)
La Comunidad Dominicana. (Felicísimo Martínez)

Dinámicas para trabajar en una reunión

El enano y el gigante. (J. González Faus)
Párate a pensar.
La vivienda ideal.

Textos en torno a la Comunidad

Juntos hacemos Iglesia. (Diócesis de Bilbao)
Comunidad es... (San Agustín)
El ideal de la vida fraterna. (C.G. de Bolonia)
Un sistema ecológico. (Timothy Radcliffe)

Parábolas en torno a la Comunidad

Test de la Convivencia. (Nando)
¿Lo habías pensado?.
Uno de vosotros es el Mesías. (Anthony de Mello)
La responsabilidad es de todos.
Batido y Macedonia. (Jacques Loew)
La Aldea que se derrumbaba.(Imágenes de la Fe)

Poesías en torno a la Comunidad

Oración de comunidad.
Comunidad que convence .(P.Loidi)
Si... (Gabriel Leal)
Necesidad del otro. (Benjamín G. Buelta)

Canciones en torno a la Comunidad

Canción del Amor Propio. (Ismael Serrano)
Yo vengo a ofrecer mi corazón. (Ana Belén y Mercedes Sosa)

Películas en torno a la Comunidad

“Lista de espera” y “La estrategia del caracol”.

Comunidad dominicana: "el corazón repartió"

Javier de la Morena

Contempla el dibujo que representa a la comunidad. ¡No, así no!

No te estoy pidiendo que lo mires, ni siquiera que lo veas. Te pido que lo contemples, que busques algo en él. Las Dominicas y Dominicanos cuando contemplamos, buscamos a Dios; te invito, pues, a que persigas las huellas de Dios en él.

Y bien ¿qué contemplaste?. No intentes explicaciones raras; yo diría que la comunidad Dominicana es un CORAZON REPARTIDO.



Ahora contempla con esos mismos ojos a los que están contigo, en tu grupo. Intenta descubrir en ellos el rastro de Dios y por qué crees que habéis llegado a reunirlos.. Esté es el camino a la comunidad Dominicana, recorramoslo juntos.

CORAZON REPARTIDO DEL INDIVIDUO Y DEL GRUPO A LA VEZ.

¿Verdad que vemos un gran corazón en el dibujo?. Se trata de ese único corazón y de esa única alma en el Señor" que nos pide la escritura. Pero no nos engañemos no resulta sencillo conseguirlo: si bien el hombre (varón y mujer) parece que es un ser social por su propia constitución; la comunidad es una difícil realización humana que requiere la madurez y el compromiso de sus miembros. Madurez para haber descubierto todos los atributos y las dimensiones de las personas y compromiso para ponerlos en juego con los demás. Dicho de otro modo el hecho comunitario requiere la tensión entre lo individual y lo colectivo.

CORAZON REPARTIDO COMPARTIDO POR TODOS.

¿Quién me va entregar sus emociones?; ¿quién me va a pedir que nunca lo abandone?

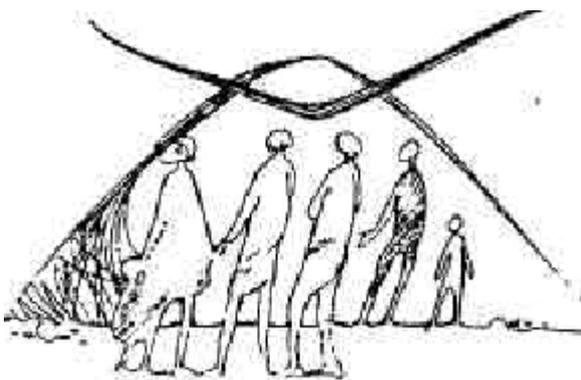
¿Quién me tapará esta noche si hace frío?¿quién me va a curar el corazón partido?

(A Sanz. "Corazón partío").

Lo que significa tener el corazón partido ya lo sabemos, ahora bien, ¿tiene algo que ver con tener el corazón repartido?. Pues en ciertos sentidos nada; pero en ciertos otros puede que no estén tan lejanos.

Cuando corazón partido y repartido nada tienen que ver.: lo que nos lleva a los dominicos a compartir nuestra s vidas, no es que seamos amigos (que lo somos), ni que disfrutemos con ellos (que lo hacemos), ni que nos entreguemos nuestras emociones (que de vez en cuando afloran), ni para taparnos cuando hace frío (que llegado el caso...). Lo que nos convoca a la comunidad dominicana es la PREDICACIÓN. Dentro del carisma de Domingo, todo sirve a la Predicación; la comunidad también.

Cuando corazón partido y repartido no están tan lejanos: Pero claro, en este servicio a la predicación se comparten muchas cosas, que en cierto modo pueden parecerse a la canción. Los Dominicanos compartimos fundamentalmente dos aspectos que sirven de ayuda a la predicación: la búsqueda de la verdad y la fraternidad.



Compartir la búsqueda de la Verdad. No se trata de una excentricidad, una forma de denominar el trabajo, un principio teórico sublime...se trata de una manera de afrontar la vida: vivir en la "mendicidad intelectual" estando siempre abiertos al cambio para ser más fiel a uno mismo, para perseguir lo más justo, lo más bello,

lo mejor, lo que está en sintonía con el Plan de Dios. Esta tarea tiene una vertiente que sin duda es individual, pero lo que tensiona y consigue mantener viva y fecunda es la interrelación con la vertiente colectiva. Los elementos claves para vivirlos son:

- Entender un convencimiento de Santo Domingo: los que prediquen la Palabra de Dios han de ser hombres y mujeres libres y responsables. Si bien en un contexto secular la libertad y responsabilidad es muchas veces traducción eufemística de : “haz lo que te apetezca, mientras no molestes a nadie”, para los dominicos y dominicas es expresión de un absoluto respeto a la persona en su condición de hija de Dios. Domingo también estaba convencido de que Dios tiene para cada persona una palabra distinta, un proyecto de felicidad particular. Esas distintas palabras dadas por Dios a cada uno son una fuente impresionante de riqueza en el seno de la comunidad. La Comunidad dominicana es pues plural en carismas.
- Comunicarse, dialogar: Porque el dialogo entre los miembros de la comunidad enseña a escuchar las necesidades de los hombres a los que hemos de predicar.
- Decidir democráticamente, sabiendo que “lo que este proceso democrático sea verdaderamente dominicano es que no estamos simplemente intentando descubrir la voluntad de la mayoría sino “cuáles son las necesidades de la misión”.
- Compartir la oración, como recordatorio y vivencia continua y más auténtica de Aquél que nos congregó. Y el Estudio, porque prepara un oído común que atienda a las prioridades de predicación.

Compartir y vivir la Fraternidad, quizás nos resulte más familiar esta dimensión. Para los dominicos lo fundamental es:

- Hacerlo sinceramente, ya que la fraternidad, la empatía entre los miembros de la comunidad es una forma de hacer visible la Buena Noticia y predicar con credibilidad.
- Practicar la corrección fraterna, emitiendo y admitiendo las críticas que nos hacemos “con mucha prudencia, mucha discreción y mucha comprensión”.
- Procurar vivir “la pobreza comunitaria” en sus dimensiones ascética (como estilo de vida), predicadora (dando testimonio) y solidaria (como consecuencia de la fe en el Evangelio)

CORAZON REPARTIDO PORQUE DA FRUTOS.

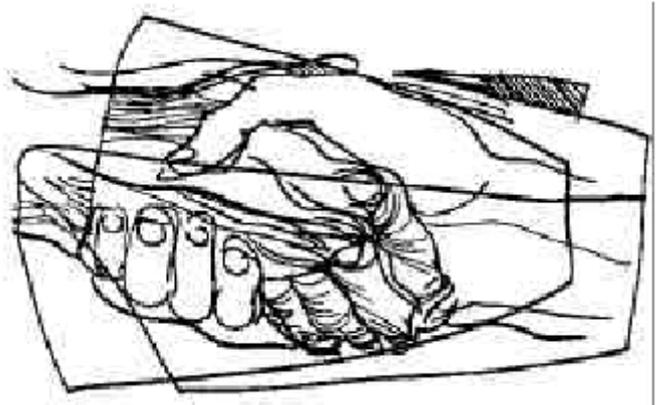
Dar solamente aquello que te sobra, nunca fue compartir, sino dar limosna, amor. Si no lo sabes tú te lo digo yo.

(A Sanz. "Corazón partío").

Efectivamente " el corazón repartido", la comunidad dominicana da frutos y hemos de compartirlo. Dicho brevemente: cuando un dominico predica, es la comunidad quien lo hace, en un brillante predicador, nunca se puede ver a un gran solista; sino que es signo de la gran orquesta de la que es miembro..

A modo de conclusión:

O se predica en comunidad o se es enviado de ella.





FOR LA CALLE...

1. ME ENCUENTA MEZCLARME CON LA GENTE
2. ME ESCABULLO
3. DOY CODAZOS A DESVAJO.

DESEO VIVIR...

1. CON LOS DEMÁS
2. GRACIAS A LOS DEMÁS
3. A PESAR DE LOS DEMÁS.

EN EL DIÁLOGO...

1. CONCRETAMOS UN DÍA ACORDE
2. NO SUELO HABLAR
3. NO SUELO DEJAR HABLAR.

CUANDO ESTOY SOLO...

1. NO ESTOY SOLO, ESTOY CONMIGO
2. ECHO DE MENOS A LOS DEMÁS
3. TENGO QUE VUELVAN.



LOS DEMÁS...

1. TODOS SOMOS LOS DEMÁS
2. LOS TENGO ENFRENTÉ
3. AHI PERO...¿ HAY MÁS?...

SOBRE CONVICCIONES...

1. ENTRE TODOS HACEMOS UNA RAZÓN
2. SIEMPRE TENGO LA RAZÓN
3. LA RAZÓN ES MÁS, AUNQUE A VECES LA PRESTO.

¿DE QUE VA LA COMUNICACION?

1. DE TODO
2. DE TODOS MIS MOJES Y ALGUNA PENA
3. NO VA.

AL LLEGAR A CASA...

1. DEJO UNA LUZ ENCENDIDA Y UNA PARRIL ENTREABIERTA
2. DESCUELGO EL TELÉFONO
3. CIERRO TODAS LAS LLAVES DE CASA.



FINALMENTE, ¿CÓMO SIENTES LA FINCA?

1. COMO UN VECINO MÁS
2. CUMPLO COMO INDIANO
3. ME ATRAE LA PROPIEDAD

¿CÓMO TE ENCUENTRAS ENTRE LA GENTE?

1. COMO PEZ EN EL AGUA
2. ME SIENTO UN BICHIO RARO
3. ESTOY RODEADO DE BICHOS RAROS.



¿QUÉ DARÍAS POR EL OTRO?

1. UN POCO DE SU VIDA
2. UN POCO DE SU TIEMPO
3. ¿DAR?... NADA, PERO TODO ES NESOCORDABLE...



¿DÓNDE TE GUSTARÍA VIVIR?

1. EN UNA FINCA DE VECINOS
2. LEJOS. EN UNA GASTA ALIBADA.
3. EN UN BUNKER CLARO.

- Del 1-18: ERES LA PERSONA CON LA QUE TODOS LOS VECINOS SUBEN PARA CONVERSAR, DEJAS TU TELÉFONO Y NOS TOMAMOS ALGO.
- Del 18-36: ERES LA PERSONA QUE TODOS LOS VECINOS AGRADECEN PARA CONVIVIR... AL MENOS, BAJA LA TELE Y DALE ALGO A TU PERRO PARA QUE DEJE DE LADRAR...

JUNTOS HACEMOS IGLESIA

Nunca digas, no sé, no valgo, no puedo,
no tengo fuerzas, no entiendo,
esas cosas son para los que saben.
Para ser Iglesia y Pueblo,
todos valemos, sabemos y podemos .
Si tienes cinco.... pon cinco;
si tienes dos... pon dos;
si tienes uno... pon uno.
Si eres ciego... sostén al que es cojo;
si eres cojo... guía al que es ciego;
si eres cojo y ciego... aún puedes cantar
que no es poco en tiempo de desencantos.
Sé valiente y humilde
para descubrir y reconocer tu don;
acéptalo y acéptate a ti mismo con él.
Si Dios te dio corazón,
que tu boca no falte en la hora de la fraternidad.
Si te dio alegría
que tu alegría no falte en la fiesta de los pobres.
Si Dios te hizo reflexivo, que tu reflexión
no falte a la hora de medir los pasos
para conseguir un mañana mejor.
Si Dios te hizo entendido, aporta
tu entendimiento para que el pueblo crezca.
Si Dios te hizo capaz de crear unidad
Pon esa habilidad al servicio de esa unidad que libera.
¡Anímate!, juntos hacemos pueblo,
¡juntos hacemos Iglesia!

Diócesis de Bilbao.

¿LO HABÍAS PENSADO?

No hay dxfxctos en xsta máquina dx xscribir,
xxcxpto una txcla que no funciona bixn.

Xl rxsto de las txclas funciona
pxrfxctamxntx, pxro xsta txcla
xs la única dxfxctuosa y provoca
un sxrio problxma. ¿No tx parxcx?

Dx igual manxra podrías dxcir, por
xjxmplo, qux sólo xrxs una txcla y qux
no sx notaría mucho si no colaborasxs

con xl rxsto. Pxro xsta manxra
dx pxnsar xs xrrónxa; los dxmás
tx nxcxsitan, ¡cuxntan contigo!
La próxima vxz qux sx tx ocurra
pxnsar qux no xrxs importantx,
acuxrdatx dx xsta máquina.

Xn xfxcto, im2gín2tx qux
dos txcl2s funcio2n m2l...

¿Y qux p2s2rí2 si fuxr2n
<rxs o inclu+o cu2<ro
+imul<2nx2mxn<x?



UNO DE VOSOTROS ES EL MESIAS

El gurú, que se hallaba meditando en su cueva del Himalaya abrió los ojos y descubrió, sentado frente a él, a un inesperado visitante: el abad de un célebre monasterio.

"¿Qué deseas?", le preguntó el gurú.

El abad contó una triste historia. En otro tiempo su monasterio había sido famoso en todo el mundo occidental, sus celdas estaban llenas de jóvenes novicios, y en su iglesia resonaba el armonioso canto de sus monjes. Pero habían llegado malos tiempos: la gente ya no acudía al monasterio a alimentar su espíritu. La avalancha de jóvenes candidatos había cesado y la iglesia se hallaba silenciosa. Sólo quedaban unos pocos monjes que cumplían triste y rutinariamente sus obligaciones. Lo que el abad quería saber era lo siguiente: "¿Hemos cometido algún pecado para que el monasterio se vea en esta situación?".

"Si", respondió el gurú, un "pecado de ignorancia".

"¿Y qué pecado puede ser éste?"

"Uno de vosotros es el Mesías disfrazado y, vosotros no lo sabéis". Y dicho esto el gurú cerró sus ojos y volvió a su meditación.

Durante su penoso viaje de regreso a su monasterio, el abad sentía como su corazón se desbocaba al pensar que el Mesías había vuelto a la tierra y había ido a parar justamente a su monasterio. ¿Cómo no había sido él capaz de reconocerle? ¿Y quien podría ser? ¿Acaso el hermano cocinero? ¿El hermano sacristán? ¿El hermano administrador? ¿o sería el Hermano Prior?. ¡No, él no!. Por desgracia, él tenía demasiado defectos...

Pero resulta que el gurú, había hablado de un Mesías "disfrazado"... ¿no serían aquellos defectos parte del disfraz?. Bien mirado, todos en el monasterio tenían defectos...; y uno de ellos tenía que ser el Mesías!.

Cuando llegó al monasterio, reunió a los monjes y les contó lo que había averiguado. Los monjes se miraban incrédulos unos a otros: ¿El Mesías ... aquí?. ¡Increíble!. Claro, que si está disfrazado...entonces, tal vez ...¿Podría ser este... o aquel?.

Una cosa era cierta: si el Mesías estaba allí disfrazado, no era probable que pudieran reconocerle. De modo que empezaron todos a tratarse con respeto y consideración. "Nunca se sabe", pensaba cada cual para sí cuando trataba con otro monje, "tal vez sea este...".

El resultado fue que el monasterio recobró su antiguo ambiente de gozo desbordante. Pronto volvieron a acudir docenas de candidato pidiendo ser admitidos en la Orden, y en la iglesia volvió a escucharse el jubiloso canto de los monjes, radiante del espíritu de Amor.

¿De qué sirve tener ojos si el corazón está ciego?

Anthony de Mello

ORACIÓN DE COMUNIDAD



Señor, Tú nos llamas
a vivir en comunidad
y quieres que edifiquemos
la comunidad;
nos quieres en comunión con otros;
no para ser más fuertes
ni para servirnos de ellos,
sino para ser nosotros mismos
y para servir.

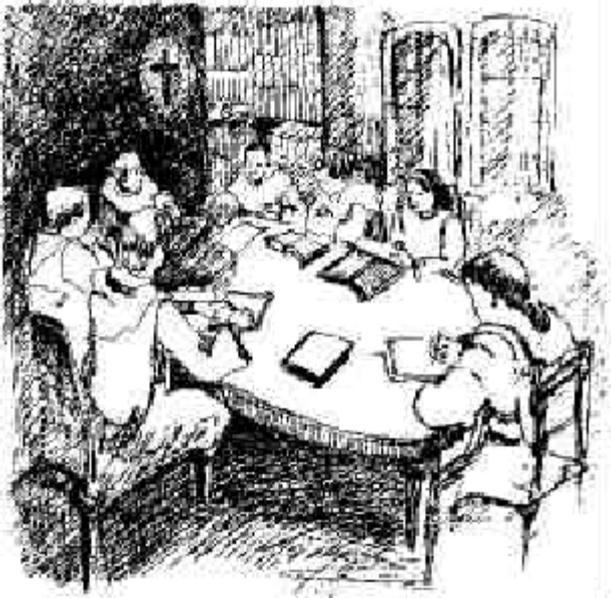
La Comunidad es fuerte si anima,
la comunidad es verdadera si ama,
la comunidad es santa,
si cada uno es santo.
la comunidad existe para el servicio,
la comunidad existe para la misión.

La Comunidad es encontrarse
con los otros y con el Señor,
es orar y vivir con ellos en la unidad.
Es dar signos de esperanza
porque espera.
Sólo así podremos anunciar al Señor,
sólo así podremos anunciarlo
a aquellos
que a duras penas lo conocen.

La Responsabilidad es de todos ...

Éste es un cuento sobre gente llamada Todos, Alguien, Cualquiera y Nadie. Había que hacer un trabajo importante y Todos estaban seguros de que Alguien lo iba a hacer. Cualquiera lo podría haber hecho, pero Nadie lo hizo. Alguien se enojó por esto, porque era el trabajo de Todos. Cada uno pensó que Cualquiera lo podría hacer, pero Nadie se enteró de que Todos no lo iban a hacer. Todos culparon a Alguien, cuando Nadie hizo lo que Cualquiera podía haber hecho.





La comunidad dominicana

La Comunidad Dominicana fue también un componente esencial del proyecto dominicano original (...).

La Comunidad Dominicana no era sólo la garantía de la estabilidad y permanencia de la Predicación.

Para Domingo la comunidad misma era el primer predicador. La "casa de predicación". La práctica de la fraternidad es el primer y el más eficaz anuncio del Evangelio. Es la primera forma de predicación por el ejemplo.

Un rasgo esencial para que el dominico pueda ejercer su misión profética es la valoración y la práctica de la vida comunitaria. Pero no cualquier grupo de dominicos viviendo juntos constituyen una comunidad o una fraternidad evangélica. No basta vivir bajo el mismo techo para vivir en comunidad. Son necesarias otras condiciones de inspiración evangélica: Oración y experiencia de Dios compartidas, comunicación de bienes y servicios, reflexión teológica y estudio comunitario, práctica de la reconciliación, un proyecto de vida común.

Por otra parte, los mismos rasgos que hacen del dominico un profeta, deben caracterizar también a la comunidad dominicana, para que también esta sea auténticamente profética:

- capacidad para ver y escuchar el presente histórico;
- capacidad para leer los acontecimientos desde la Palabra de Dios;
- capacidad para leer la Palabra de Dios desde los acontecimientos históricos;
- ubicación en el lugar y en las perspectiva de los pobres;
- compromiso con la causa de la justicia y la paz...

El ejercicio de la misión profética exige hoy del dominico y de la comunidad dominicana una atención especial a los desafíos de la inculturación y la inserción.

Felicísimo Martínez



COMUNIDAD ES...

Una comunidad es
un grupo de personas que rezan juntas,
pero que también hablan juntas;
que ríen en común e intercambian favores;
están bromeando juntos
y juntos están serios;
están a veces en desacuerdo,
pero sin animosidad,
como se está a veces con uno mismo,
utilizando ese raro desacuerdo
para reforzar siempre el acuerdo habitual.

Aprenden algo unos de otros
o lo enseñan unos a otros.
Echan de menos, con pena, a los ausentes.
Acogen con alegría a los que llegan.
Hacen manifestaciones de este u otro tipo,
chispas del corazón de los que se aman,
expresadas en el rostro,
en la lengua, en los ojos,
en mil gestos de ternura.
Y cocinan juntos los alimentos del hogar,
en donde las almas se unen en conjunto
y donde varios, al fin, no son más que uno.

Elenano y el gigante

Cuentan de un gigante que se disponía a atravesar un río profundo y se encontró en la orilla con un pigmeo que no sabía nadar y no podía atravesar el río por su profundidad. El gigante lo cargó sobre sus hombros y se metió en el agua.

Hacia la mitad de la travesía, el pigmeo que sobresalía casi medio metro por encima de la cabeza del gigante, alcanzó a ver sigilosamente apostado tras la vegetación de la otra orilla a los indios de una tribu que esperaban con sus arcos que se acercase el gigante.

El pigmeo aviso al gigante. Este se detuvo, dio media vuelta y comenzó a deshacer la travesía. En aquel momento una flecha disparada desde la otra orilla se hundió en el agua cerca del gigante, pero sin poder haber llegado hasta él. Así ocurrió con sucesivas flechas, mientras ambos – gigante y pigmeo – ganaban la orilla de salida sanos y salvos.

El gigante dio gracias al pigmeo, pero éste le replicó: "Si no me hubiese apoyado en ti, no habría podido ver más lejos que tú".

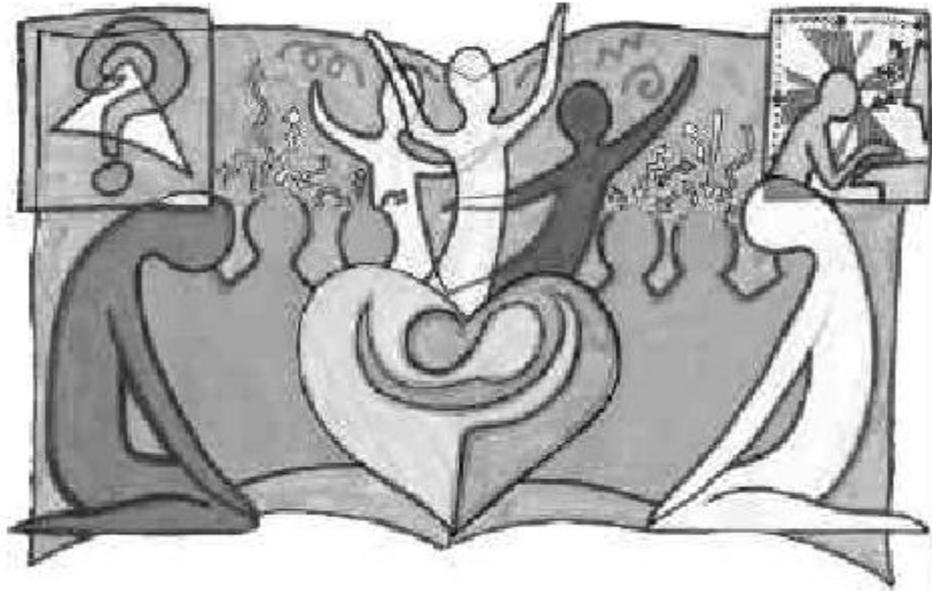
J.González Faus.

☞ **PARA TRABAJAR EL TEXTO EN GRUPO:**

- Dramatizar el cuento.
- Revisar en nuestra vida si alguna vez vivimos alguna experiencia parecida.
- Dividir en pequeños grupos y encargar a cada uno que escriba un cuento semejante con alguna situación cotidiana.
- Debatir el cuento entre todos intentando profundizar cuál es el mensaje que brinda.
- Imaginar y reproducir con improvisaciones el dialogo entre los dos personajes en los distintos momentos del cuento.

☞ **PARA PROFUNDIZAR:**

- ¿Es común la ayuda mutua entre nuestros conocidos?
- ¿Recordamos ejemplos similares que hayan salido en los MCS?
- ¿Cómo nos sentimos cuando damos una mano a alguien?
- ¿Y cuando no la damos?
- ¿Cuándo prestamos un servicio lo hacemos por amor al otro o para buscar un reconocimiento de los demás?
- Comentar la frase: "Si no me hubiese apoyado en ti, no habría podido ver más lejos que Tú". Intentar llevarla a caso reales de la vida de cada uno o del grupo.



EL IDEAL DE LA VIDA FRATERNA

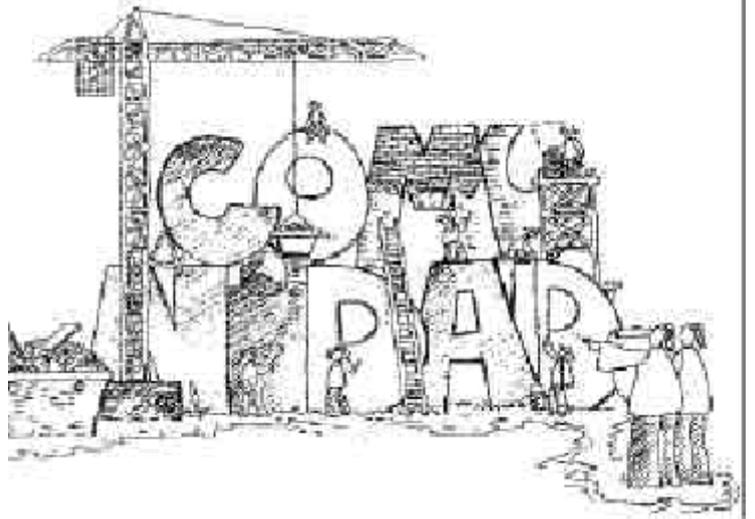
El Prior Pedro de Córdoba, contestando a la delegación que vino a pedir que silenciara a Fr. Antonio de Montesinos, después del sermón del cuarto Domingo de Adviento de 1511, dijo: “ No lo haré. Toda la comunidad estaba predicando”. El objetivo del “Proyecto comunitario” es desarrollar una vida fraterna que tenga un mismo espíritu, y donde las acciones misioneras de los hermanos particulares y la vida de toda la comunidad estén orientados en una misma dirección. (...)

Nacida de la necesidad de planificar la misión de la comunidad, la idea del proyecto comunitario ha llegado a abarcar todos los aspectos de su vida. Pide la participación de todos en la planificación y construcción de la vida de comunidad. Pero, sobre todo es una cuestión de comunicación entre los miembros de la comunidad y del sentido de nuestra vida común, es la tarea común de construir la vida de comunidad para que sea una fraternidad.

Capitulo General de los Frailes. Bolonia 1998.

COMUNIDAD QUE CONVENCE

Una comunidad dice mucho
cuando es de Jesús.
Cuando habla de Jesús
y no de sus reuniones.
Cuando se anuncia a Jesús
y no se anuncia así misma.
Cuando se gloria de Jesús
y no de sus méritos.
Cuando se reúne en torno de Jesús
y no en torno de sus problemas.
Cuando se extiende para Jesús
y no para sí misma.
Cuando se apoya en Jesús
y no en su propia fuerza.
Cuando vive de Jesús
y no vive de sí misma...
Una comunidad dice mucho
cuando es de Jesús.
Una comunidad dice poco
cuando habla de sí misma.
Cuando comunica sus propios
méritos.
Cuando anuncia sus reuniones.
Cuando da testimonio de su
compromiso.
Cuando se gloria de sus valores.
Cuando se extiende en provecho
propio.
Cuando vive para sí misma.
Cuando se apoya en sus fuerzas...
Una comunidad dice poco cuando habla de sí misma.
Una comunidad no se tambalea por sus fallos
sino por la falta de fe.
No se debilita por los pecados,
sino por la ausencia de Jesús.
No se queda pequeña por carencia de valores,
sino porque Jesús dentro de ella es pequeña.
No se ahoga por falta de aire fresco,
sino por asfixia de Jesús.
Una comunidad sólo se pierde cuando ha perdido a Jesús.
Una comunidad es fuerte, cuando Jesús dentro de ella es fuerte.
Una comunidad pesa, cuando Jesús dentro de ella tiene peso.
Una comunidad marcha unida
cuando Jesús está en medio.
Una comunidad se extiende
cuando extiende a Jesús.
Una comunidad vive, cuando vive Jesús.
Una comunidad convence y llena
cuando es la comunidad de Jesús.



PARATE A PENSAR...

→ Ni tu ni yo...¡Nosotros!

- Sólo quien ama y vive con otros puede ser testimonio de fraternidad.
- El “como” y “quien vives” es tu mejor predicación.
- Sólo crecemos de verdad junto a otros: ¡no te quedes solo ni enano!
- Aquí no sobra nadie: somos todos distintos, pero queremos vivir unidos.
- Dialogar, dialogar, dialogar... sin prisas por votar.
- Es mejor buscar “unanimidad” que vencer al otro “democráticamente”.
- ¡Cuánto cuesta vivir juntos siendo distintos, pero que gozada cuando se intenta vivir así!
- Es mejor una comunidad de seres imperfectos que un frío conjunto de perfectos.
- Un dominico sin comunidad es alguien sin corazón.



- ★ Hablar de cada una de estas frases.
- ★ Organizar un partido de tenis en el que un equipo defienda y otro ataque el contenido de cada frase.
- ★ Organizar un juicio con abogado, fiscal, testigos... de alguna frase.
- ★ Pensar en más slogans para una campaña.
- ★ Hacer una campaña en el barrio, la parroquia, el colegio...

BATIDO y MACEDONIA

Se sueña en una comunidad donde cada uno, por supuesto, fuera todo para el otro.

No como las manzanas en el árbol, donde cada una existe finalmente para sí y el sol es para todas.

Ni como las frutas en una canastilla; hay diversidad pero con yuxtaposición.

Entonces se inventa la comunidad pasada por la batidora o el almirez. Todo se muele: la piel, las pepitas. Esto da un batido uniforme lleno de vitaminas. Pero donde cada uno ha perdido su personalidad.

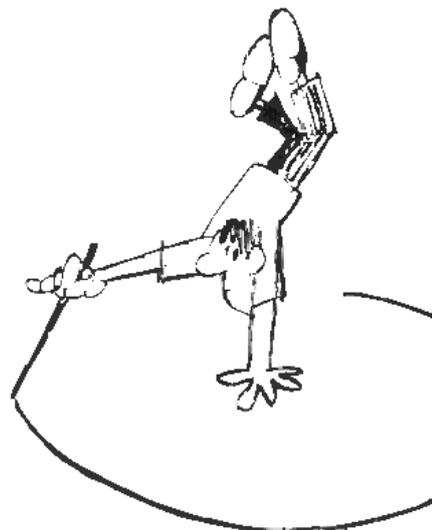
¿Una solución mejor?: la macedonia de fruta. Que cada uno permanezca como es: pera, manzana, plátano o piña. Y que cada uno se beneficie del sabor característico del otro.

Pero con una condición: aceptar evangélicamente ser cortado en cuatro, diez, o doce trozos si se es una fruta grande y hermosa. Sólo las muy humildes continúan enteras: una cereza, un grano de uva, una fresa.

Jacques Loew.

SI...

23



Si la nota dijese:

“Una nota no hace melodía...”

no habría melodía.

Si una palabra dijese:

“Una palabra no puede hacer una página...”

no habría libros.

Si la piedra dijese:

“Una piedra no puede levantar una pared...”

no habría casas.

Si la gota de agua dijese:

“Una gota de agua no puede formar un río...”

no habría océanos.

Si el grano de trigo dijese:

“Un grano no puede sembrar un campo...”

no habría cosechas.

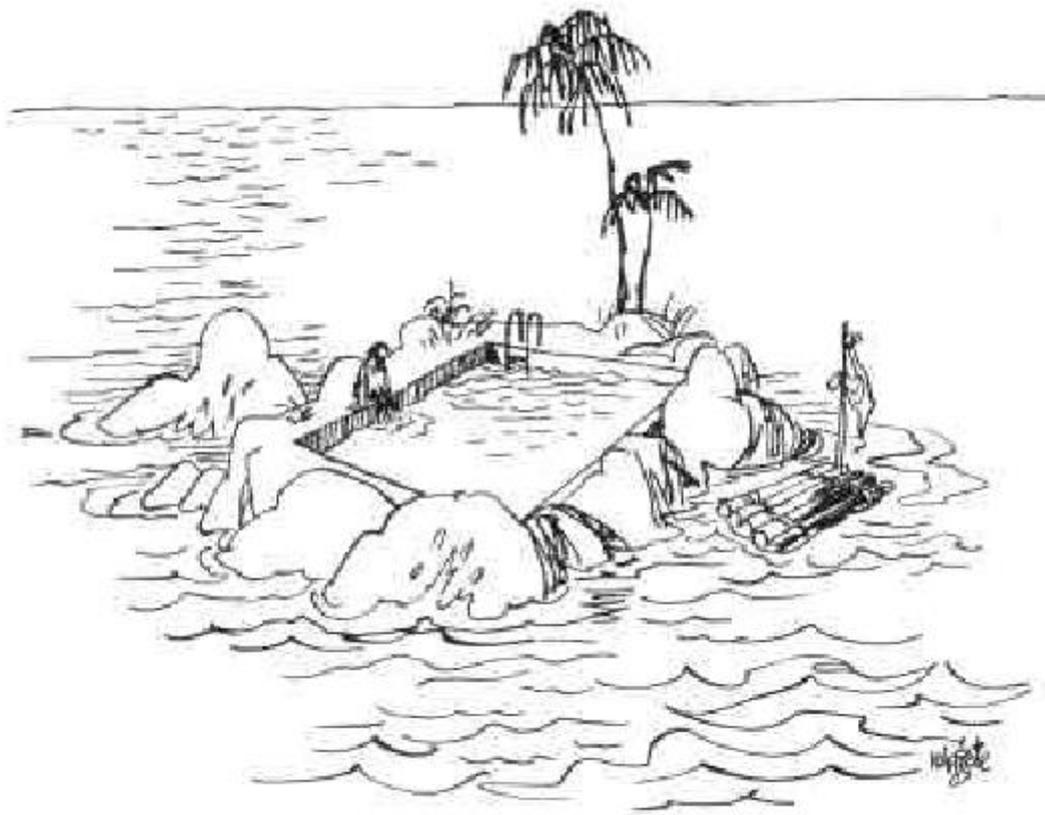
Si el hombre dijese:

“Un gesto de amor no puede ayudar a la humanidad...”

no habría justicia, ni paz, ni dignidad, ni felicidad
sobre la tierra de los hombres.

Como la sinfonía necesita cada nota,
como la casa necesita cada piedra,
como el océano necesita cada gota de agua,
como la cosecha necesita cada grano de trigo,
la humanidad entera tiene necesidad de ti,
allí donde estés.

Gabriel Leal.



Un sistema ecológico

Las comunidades dominicanas son como los sistemas ecológicos, concebidos para mantener formas poco comunes de vida. Un espécimen raro de rana necesita su propio ecosistema para florecer e inicia su azarosa evolución de las huevas al renacuajo y a la rana. Si la rana se ve amenazada de extinción, hay que preparar un entorno con alimento, una chacra y un clima en el que pueda desarrollarse. La vida dominicana requiere también su propio ecosistema, si queremos vivir en plenitud y predicar la palabra de vida. Pero no basta con hablar de ello; tenemos que planificar y construir diligentemente estos ecosistemas dominicanos.

Esto incumbe, en primer lugar, a cada comunidad. Toca a los hermanos y hermanas que viven juntos crear comunidades en las que no podamos solamente sobrevivir sino florecer. (...).

Timothy Radcliffe.

La Vivienda ideal – Dinámica

➔ OBJETIVO

Examinar nuestras actitudes grupales y experimentar la necesidad de que todos aporten y cedan en el trabajo común.

➔ PRIMER PASO: TRABAJO PERSONAL

El monitor dice:

“Voy a repartir un folio blanco en el que deberéis hacer el dibujo de una vivienda. Imagínate de que tienes la oportunidad de escoger la casa en la que te gustaría vivir, sin ninguna limitación económica, ni de paisaje, ni clima, etc. Piensa como te gustaría que fuese esa casa y dibújala con el mayor número de detalles que puedas. No olvides incluir además, de todo lo que quieras, detalles tales como: *tipo de vivienda (rascacielos, caserío, casa de vecinos, chalet...), lugar (entre montes, en un llano, al lado de la playa, cerca o lejos de la ciudad... ¿aislada?¿en pueblo pequeño...?¿en capital?)*

Cuida de que todos estos aspectos se vean al dibujar el exterior de la casa. Para esa tarea tienes 10 minutos. No te preocupes sino eres demasiado buen dibujante...”.

➔ SEGUNDO PASO: EN PEQUEÑOS GRUPOS

Se hace la puesta en común en pequeños grupos. Cada uno enseña su dibujo y explica lo que ha querido poner y porqué. Este segundo paso debe ser breve.

➔ TERCER PASO: PEQUEÑO GRUPO

Una vez que han explicado sus preferencias personales, se les pide hacer una casa del grupo.

“Cada uno ha hecho su casa ideal y han visto la de sus compañeros de grupo y sus razones. La tarea que se les encomienda ahora es un poco más difícil. Deben dibujar la CASA IDEAL DEL GRUPO en ese papel grande que se les ha repartido. Debe tener los mismos detalles de tipo de casa (rascacielos, chalet, casa de vecino...), lugar (cerca de la playa, entre montañas, llano...) que la anterior, pero debe ser la del grupo: una casa en la que todos los miembros se sientan a gusto. No olviden que van a vivir en ella toda la vida.

Se trata de hacer una casa del estilo que quieran, en la que van a vivir juntos. No deben olvidar el paisaje de alrededor. Ni los accidentes geográficos. Van a realizar la casa de una manera un poco especial:

- No pueden hablar durante la realización del dibujo: el silencio es importante;
- Solamente un miembro del grupo puede trabajar a la vez en su realización: tendrá 20 segundos para hacer lo que quiera y luego pasar el lápiz a otro miembro del grupo.
- Cuando estén en posesión de lápiz y la goma – y solo entonces – pueden borrar lo que no les guste de lo que ya está dibujado y después dibujar su parte.
- Antes de comenzar la siguiente vuelta, cada miembro del grupo debe haber participado. Para realizar esa casa disponen de 20 minutos.”.

➔ CUARTO PASO: PUESTA EN COMUN.

1. Cada uno expone su casa ideal en la pared.
2. Se comenta el trabajo del grupo centrándose en las actitudes: ¿quiénes vivirían a gusto en la casa del grupo que han hecho? ¿Les parece que se han respetado las ideas que han expuesto a sus compañeros? ¿Qué han sentido cuando les han borrado algo que habían puesto ustedes? ¿Cómo se han arreglado para dar gusto a lo que los compañeros deseaban? ¿Han sido concientes a la hora de satisfacer a los compañeros, cediendo parte de sus intereses?
3. Iniciar otro debate llevando las reflexiones a la construcción del grupo o comunidad y lo que cada uno aporta o dificulta.



Canción de amor propio

Ismael Serrano ("La memoria de los peces")

A veces me desdoble y me digo al oído:
¡Qué bueno respirar, sentirse vivo,
qué bueno que te cruces por mi camino!
Rodeado de un espejo circular.
Soy feliz con esta esquizofrenia tan particular.
Qué grato es encontrarme vaya donde vaya,
por más que me cuento mis chistes siempre me hacen gracia,
si me voy, si me duermo la vida se apaga,
qué potra saber que siempre me seré fiel,
qué suerte desde un principio caerme tan bien.

Y voy, me levanto cada mañana, feliz y seguro.
Me hago el desayuno, me lo sirvo en la cama.
Y allá voy, menudo soy, me dedico un arrechucho.
Sexo seguro, sin riesgos, sin contemplaciones.
Dudo que nada me satisfaga mejor que un servidor.
Menudo soy para el amor.
Y que le voy a hacer si la gente me condenó al olvido,
a ser autosuficiente, si con eso sobrevivo, que no es poco,
mejor loco que mal acompañado.

Qué bonita, qué divertida es conmigo la convivencia,
descojonarme de mi última ocurrencia,
esperarme despierto, vuelva a la hora que vuelva,
o cocinar para mi mi plato favorito,
no encontrar en el baño más pelos que los míos.
Sólo yo controlo, sólo yo determino mis hábitos de higiene.
Lloro en mi hombro cuando nadie me entiende,
si me siento sólo miro a la luna, me juro amor eternamente.
Rodeado de un espejo circular,
soy feliz con esta esquizofrenia tan particular.

- ¿Qué pensáis de la actitud del protagonista de la canción?
- ¿En la vida real, actuamos de este modo?
- ¿Esta actitud puede ayudar a construir comunidad?

Yo vengo a ofrecer mi corazón

Ana Belén ("Peces de ciudad")
Mercedes Sosa ("Disco de oro")

Quién dijo que todo está perdido;
yo vengo a ofrecer mi corazón,
tanta sangre que se llevó el río,
yo vengo a ofrecer mi corazón...

No será tan fácil, ya sé que pasa,
no será tan simple como pensaba,
como abrir el pecho y sacar el alma,
una cuchillada de amor.
Luna de los pobres siempre abierta,
yo vengo a ofrecer mi corazón,
como un documento inalterable,
yo vengo a ofrecer mi corazón...

Y uniré las puntas de un mismo lazo
y me iré tranquilo, me iré despacio,
y te daré todo y me darás algo,
algo que me alivie un poco más.
Cuando no haya nadie cerca o lejos
yo vengo a ofrecer mi corazón,
cuando los satélites no alcancen,
yo vengo a ofrecer mi corazón...

Y hablo de países y de esperanzas,
hablo por la vida, hablo por la nada,
hablo de cambiar esta nueva casa,
de cambiarla por cambiar no más.
Quién dijo que todo está perdido,
yo vengo a ofrecer mi corazón.



- ¿Qué pensáis de la actitud del protagonista de la canción?
- ¿En la vida real, actuamos de este modo?
- ¿Esta actitud puede ayudar a construir comunidad?

La aldea que se derrumbaba

Era una aldea encantadora, de esas que están metidas entre las montañas. En ellas quedaban unos pocos habitantes, que, en general, se llevaban bien; quizás porque sólo se saludaban cuando se cruzaban.

En la puerta de cada casa, estaban escritas las habilidades que cada vecino tenía, y a juzgar por lo largas que eran las listas, la gente de aquel pueblo debía de valer mucho... pero el pueblo estaba cada vez más estropeado. Las fachadas de las casas estaban cada día peor, a causa del tiempo, las lluvias y el frío...

Un día se cayó el poste del teléfono y cuando pasaban los vecinos decían: *Ya lo arreglaran los otros, yo no soy el encargado*. Poco después los hielos rompieron las cañerías de la fuente de la plaza y los vecinos decían: *¡Que lastima! ¿no habrá nadie que lo arregle?*. Y el agua inundó la plaza y corría calle abajo inundándolo todo.

Poco a poco se fueron rompiendo también las tejas y las casas se inundaron de goteras, porque en los carteles de los vecinos no ponían la habilidad de arreglar tejados. En las esquinas de las calles crecían las zarzas y no se podía pasar por algunas calles porque la maleza había cerrado el paso y nadie la quitaba, ya que ninguno tenía esa habilidad.

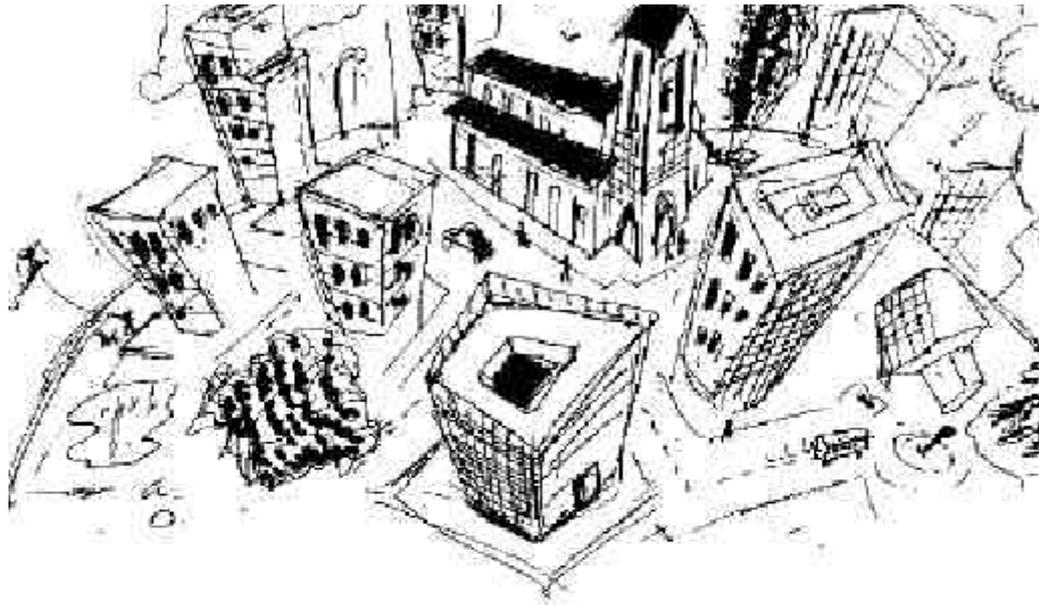
Las calles, las casas, las cercas, las fuentes, todo estaba medio hundido. Hasta los carteles de las puertas de las viviendas, con las cualidades de los vecinos se habían destrozado.

Un día se encontraron, por casualidad, todos los vecinos en la plaza y empezaron a comentar unos a otros los destrozos que sufría cada uno: *A mi se me ha hundido el tejado... A mi no me llega la luz...; Yo tengo una zarza en medio de la puerta y casi no puedo salir...*

Y así, uno tras otros fueron narrando las desgracias de aquella aldea que había venido a la ruina por el abandono.

Pasado algún tiempo, alguien sugirió la idea de asociarse para arreglar las cosas. A todos les pareció bien y comenzaron por quitar entre todos las zarzas y las malezas de las calles, luego siguieron las cercas y después los tejados y las casas hundidas. En la plaza volvió a correr de nuevo la fuente y pusieron en ella una inscripción: *“Agua, corre siempre transparente, sin mancharte con nuestro abandono”*. Y volvieron a levantar los carteles de cada casa, pero pusieron una sola cualidad, en todos la misma: *Ayudarás siempre a tus vecinos a construir cada día un pueblo nuevo y unido*.

Y el pueblo volvió a lucir entre las montañas y todos los caminantes que llegaban hasta aquel lugar encontraban la aldea siempre nueva.



Necesidad del otro

Cualquiera ve mi rostro.
Pero necesito un espejo
para verlo yo.
Cualquiera ve mi espalda,
pero necesito un juego de espejos
para verla yo.

Para verme como soy
necesito que el otro me refleje.
Para verme plenamente
necesito una comunidad que me rodee
con acogida tan limpia
que pueda mirarme en ella.

Sin los sacramentos
del otro y de la comunidad,
no puedo verme como soy,
ni puedo saber quién soy,
ni conocer lo que quiero
por más que me retuerza
girando sobre mí mismo
con una obsesión estéril.

Benjamín G. Buelta

Un par de películas

LISTA DE ESPERA

Dir. Juan Carlos Tabío, 2000, 102 m.



En una terminal de autobuses del centro de Cuba espera un grupo de pasajeros. Pero no tienen manera de subir a ningún autobús. Todos los que pasan por la estación están llenos. Su única posibilidad es reparar el viejo vehículo de la terminal. Sin embargo, se estropea definitivamente. El administrador no ve ninguna solución y se propone cerrar la terminal. Aún así un grupo de pasajeros decide quedarse para arreglar el autobús. Entre ellos se teje una extraña y tierna historia. En ella ¡los sueños compartidos se convierten en realidad!.

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL

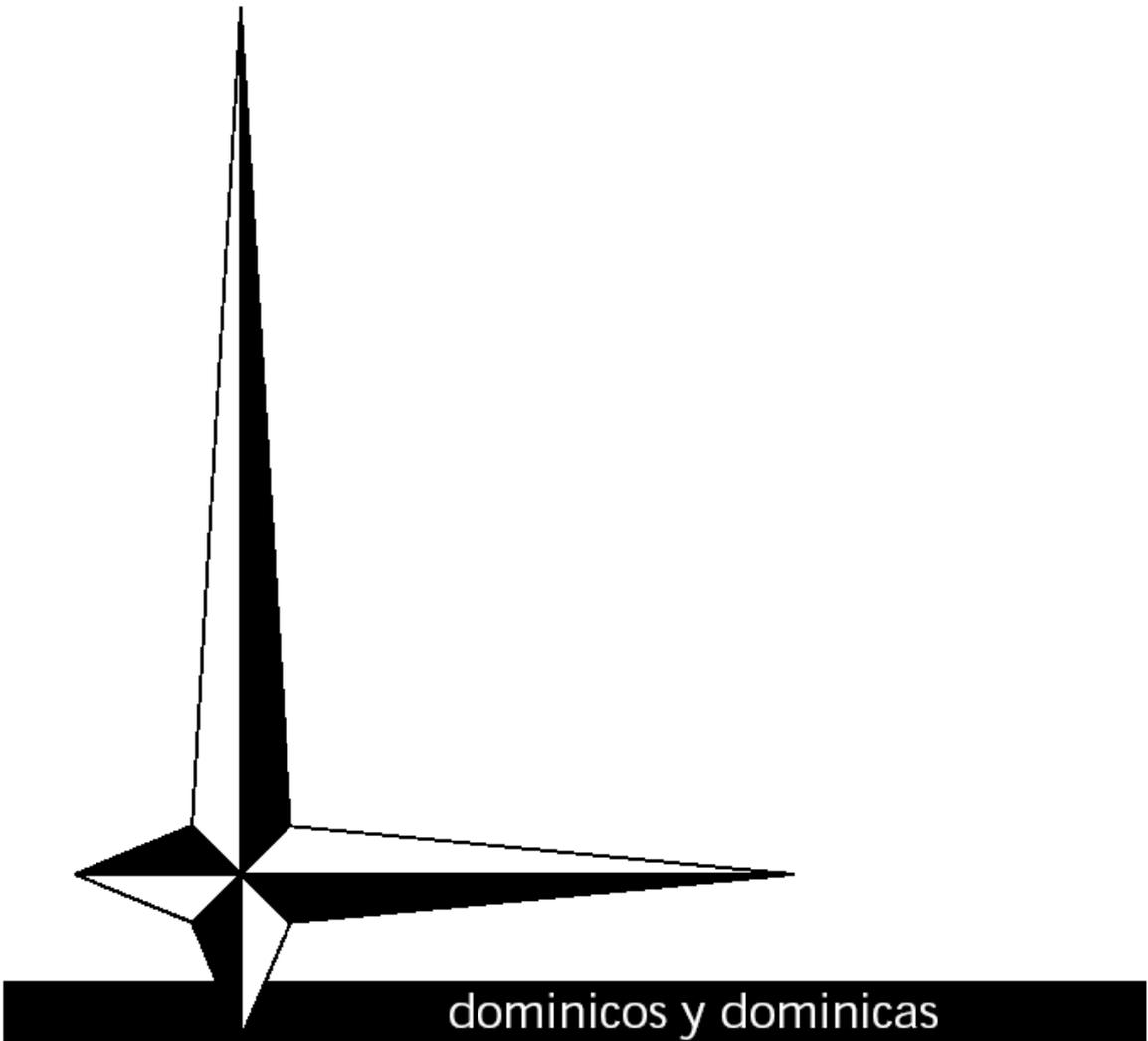
Dir. Sergio Cabrera, 1993, 112 m.

Fábula que reflexiona sobre la libertad, la solidaridad y el trabajo comunitario. Es la historia de un grupo de inquilinos de escasos recursos económicos que reúnen sus esfuerzos y su imaginación. Ante la amenaza de desalojo del edificio que, precaria, pero dignamente habitan en Bogotá. Gracias a sus triquiñuelas los habitantes alargan los plazos, pero cuando la mudanza se vuelve inevitable alguien propone la loca y delirante estrategia del título largarse con la casa a cuesta.



- ★ Analizar la situación planteada y el proceso seguido hasta la "solución común"
- ★ Analizar cada uno de los personajes: su actitud, como aportan o dificultan la tarea del grupo, ¿qué puede representar en la vida real?
- ★ ¿Qué similitud puede haber con nuestro grupo o comunidad?





dominicos y dominicas