



## Campamento Lestonnac

### Compañía de María



El material que presentamos a continuación forma parte de las actividades del campamento organizado por religiosas de la Compañía de María de Almería y Granada con un equipo de animadores de sus grupos infantiles y juveniles. El objetivo del campamento es: Vivir, apreciar y compartir a través de “El Quijote” los valores que aparecen en él desde la pedagogía de la Compañía de María: Necesidad e importancia de amar y sentirse amado, ayuda y entrega que se aprecian en “El Quijote”, comprender, apreciar e interiorizar el regalo de la amistad, descubrir y analizar las distintas miradas que utilizamos para percibir la realidad, profundizar en el dinamismo de tender la mano de la Compañía de María, hacer crecer la ilusión por la vida y la fantasía para alcanzar los sueños a través de la fe.

Próximamente “colgaremos” en la página web de Confer el material completo. En estas páginas recogemos dos de las actividades. Se necesita conocer la novela de Cervantes, y tenerla en una edición infantil.

### **MIRAR BIEN PARA VER MEJOR “LA GUERRA DE LOS REBAÑOS”**

#### **Objetivo**

---

- ⊙ Descubrir y analizar las distintas miradas que utilizamos para percibir la realidad.



## Tema de reflexión

### ***Aventura de Don Quijote “La guerra de los rebaños”***

Hacemos una propuesta de acercamiento a la realidad de don Quijote a partir del texto guía de este día de campamento, el capítulo de la aventura de la guerra de los rebaños. En algún momento del día y si no, en el propio grupo es conveniente leerlo, comprenderlo, recordar los hechos que se narran y entablar una discusión defendiendo distintos puntos de vista acerca de:

1. *¿Por qué Don Quijote cree luchar contra el ejército de Alifanfarrón?*
2. **Al realismo por la conjunción de visiones:** Proponemos varias pequeñas dinámicas para promover una discusión sobre la existencia de distintos puntos de vista haciendo resaltar estos valores comunicación, tolerancia, respeto.

#### **a. Las gafas:**

Se proporcionan a los niños gafas con cristales de distintos colores y graduación y alguna que impida totalmente la visión. Cuando todos tienen sus gafas puestas se les hace mirar a un objeto concreto y se les pregunta acerca de ese objeto de tal modo que según las gafas que tengan den respuestas diferentes.

- ¿Qué ves?
- ¿Cómo lo ves?
- ¿De qué color es?

Se abre una discusión de por qué dan respuestas distintas si están mirando un mismo objeto hasta llegar a la conclusión de que a veces podemos tener deformado nuestro punto de vista y en ese caso lo mejor es hablar con los demás y corregir aquello que nos hace ver las cosas diferentes a como son en realidad. La visión real requiere corregir defectos de visión.

#### **b. Punto de vista:**

Tendremos una caja que debe tener un color diferente en cada cara o símbolos distintos dibujados en cada una de ellas. Se colocan los componentes de grupo rodeándola de modo que cada niño pueda ver sólo una de sus varias caras. Se les hacen preguntas a cada uno para que tengan que dar respuestas diferentes según desde dónde estén mirando:

- ¿Cómo es esta caja?
- ¿Qué hay dibujado en ella?

Se discute en el grupo el porqué mirando una misma caja dan respuestas diferentes hasta que caigan en la cuenta que a veces hay cosas



que pueden ser diferentes según desde el lugar desde el que se las mire y tan verdaderas son unas respuestas como otras. La visión real nos llevará a reconocer que la verdad, a veces, tiene caras diferentes.

### **c. Mensaje parcial:**

Se les dará varios textos con algunos detalles menos conocidos de la vida de varios personajes históricos sin relatar el final de la historia. Se les hará distintas preguntas y se intentará que juzguen a estas personas dando cuantos más detalles mejor.

- ¿Cuál será la profesión de esta persona?
- ¿Cómo será su vida?
- ¿Quién será esta persona?

Después se les desvelará al personaje y se comentará en que han acertado y por qué se han equivocado en otras cosas.

Dialogar en el grupo hasta caer en la cuenta de que la visión real y prudente de las personas nos llevará a la conclusión de que *“Si visión completa no tienes, juzgar a las personas no debes”*.

(Se les dará texto adjunto)

#### **1. Del bien mirar al bien querer y del bien querer al bien decir**

##### **Mirar con el corazón**

- El buen pastor: Jesús conoce a sus ovejas.
- La oveja perdida: Jesús ama y busca a cada una porque para él es especial.
- Pensar en silencio y escribirlos en papeles:
- ¿Cómo es la mirada de Jesús?
- ¿Qué le diría a la oveja al encontrarla?
- ¿Qué le diría en el camino de vuelta?
- De 2 en 2:
- Decir la característica del mirar de Jesús.
- Contarse lo que han pensado en silencio
- Inventar el diálogo de Jesús y la oveja perdida y escribirlo. (leer los diálogos).
- Elegir el diálogo más completo para representarlo en la puesta en común.

##### **Puesta en común:**

- Pregonar las conclusiones de la reflexión en forma de romances. (pareados).



- Representación de la oveja perdida. Dialogo del camino y actitud y comentario de otras personas y otras ovejas.
- Pregonar: (Todos los grupos llevan escrito en papeles diferentes cada una de las características de la mirada de Jesús). Pregonar cada palabra y los que la tienen repetida, la superponen. La van diciendo de uno en uno rotando por grupos y la van pegando sobre un papelógrafo con un sobre un corazón grande con dos ojos y le la frase: "MIRA DESDE EL CORAZÓN".

### **Velada:**

---

- EL BRUJO FRESTÓN Y DULCINEA

### **Oración:**

---

Bendición de unos a otros. "Decir bien del otro, dando gracias a Dios por él".

Introducción: "En silencio empezamos a bendecirla, ella no lo va a oír pero lo va a sentir porque todos la bendecimos y damos gracias a Dios por las cosas buenas que tiene, aunque no las hayamos descubierto todavía. Dios la bendice, Dios te bendice, nosotros te bendecimos.

## **MARCHA AVENTURERA. LA MISIÓN DE MICOMICÓN**

### **Objetivo:**

---

Profundizar en la dinámica de "Tender la mano" de la Compañía de María.

### **Lema del día:**

---

*"Tender la mano".*

### **Oración:**

---

Reflexión inicio de la marcha



Dar ánimo para empezar una nueva aventura que nos descubrirá una nueva faceta desconocida de El Quijote y de nosotros mismos.

Antes de marchar preparamos nuestro cuerpo y nuestro ánimo. Protegeremos nuestros pies con calzado adecuado y calcetines de algodón, llevaremos en la mochila sólo lo necesario: agua, algo de comer, la gorra... para poder caminar ligeros, sin peso a nuestras espaldas. Del mismo modo vamos a sacar de nuestro interior todo aquello que nos impide ser rápidos para ayudar y querer a los demás durante la marcha.

Marchamos juntos, juntos descubriremos las pistas del camino para llegar a la meta. *Sólo ayudándonos, volveremos felices y con la misión cumplida.* Hemos de facilitarle el camino a los que vienen detrás.

*“Quién de vosotros esté dispuesto a tender la mano, comience la andadura. Dios y los demás estarán en su camino para ayudarle ¡En marcha!*

#### **ORGANIZACIÓN DE LA MARCHA:**

Por grupos o patrullas explicar el juego de pistas.

##### **Normas:**

- ⊙ Toda pista que os encontréis, debe ser escondida otra vez exactamente en el mismo sitio donde la encontrasteis.
- ⊙ El último grupo es el “grupo escoba”. Se le indica a él solo, que deberá recoger todas las pistas.
- ⊙ La salida será escalonada.

##### **Pistas:**

El modo de colocar las pistas se verá en el campamento.

- 0) Salida del campamento.
- 1) A partir de la señal, 10 pasos a la izquierda buscar debajo de un piedra donde habrá una tarjeta que dirá: “Estás en buen camino”. “Sigue por el camino marchando”. Cuando andes 10 minutos, pon mucha atención.
- 2) Gira 90° a tu derecha. Busca en un árbol “poco a poco se llega al Toboso”, Pero aún queda bastante, decid una palabra de ánimo a cada uno del grupo,



Cuando lo hayáis hecho y hayáis repuesto fuerzas, poneos de nuevo en camino.

¡Ojo!, esconded el letrero donde estaba, y seguid adelante.

- 3) Poneos a la sombra del árbol más grande.  
Descansad aquí 5 minutos, aprovechad para beber agua y contar chistes, porque:  
“Si chistes no contáis y agua no bebéis de aquí no os movéis  
Y si lo hacéis por el camino marchar debéis”.

- 4) Al encontrar esta pista  
haced un eco de artista  
¿y qué es lo que gritaréis...?  
En la piedra lo veréis.

Si el eco os ha llegado,  
Dulcinea se ha enterado.  
Seguid por estos parajes maravillosos  
hasta llegar al Toboso.

#### ¡Dulcinea, Dulcinea!...

- 5) Al llegar a este lugar  
100 metros más has de andar.  
Debajo de un matorral  
encontrarás un disfraz.  
Pues no es ninguna locura  
que aquí se encuentre un buen cura  
que como a buen caballero,  
su barba corta el barbero.  
Y como gran campeona,  
tú serás Micomicona.  
Soñando en Micomicón,  
te quedarás en Tocón.  
Si ya os habéis disfrazado,  
la prueba habéis superado.  
En camino, mis valientes,  
que sois muy buena gente.
- 6) Mucho camino va andado,  
la carta no se ha encontrado.  
Echaos una carrera  
hasta la siguiente prueba.



- 7) Diez minutos adelante  
pasará algo importante.  
En cartulina tendrás  
un alfabeto especial,  
sin que nadie os oiga  
un mensaje habréis de dar:

A TODOS RESPETARÁS  
Y AL QUE LO NECESITE  
TU MANO LE TENDERÁS.  
Deja todo como estaba.

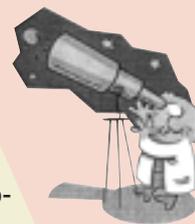
- 8) Colgado de un árbol estará  
Lo que debéis realizar.

COMPONED UN CANTO HERMOSO  
PARA ALEGRAR A DULCINEA  
CUANDO LLEGUÉIS AL TOBOSO.

- 9) Cuando lo hayáis ensayado  
Seguid el camino que habéis empezado.  
Y en un llano que encontréis.  
Dad saltos y volteretas,  
que os acercáis a la meta.

- 10) Al llegar a la meta, cada niño lee un verso, para recitar entre todos, a modo de diálogo la poesía siguiente

- A la meta ya has llegado
- Si la carta no has hallado
- La tiene tu animador
- En su mochila la escondió Frestón
- Ya te encuentras en la meta....
- ¡y aquí hay una tarjeta
- Es fragmento de una carta
- ¿Si al menos fuera de tarta?...
- ¿Sancho la habrá perdido?
- ¿La rompieron los bandidos?
- Si alguien otro encontrara,
- que el mensaje completara....!
- Quizás eso lo harán
- Los que vienen por detrás.
-



Descansan los grupos comentando la marcha, hasta que lleguen todos los grupos.

El animador mantiene su grupo unido.

El primer grupo que llegó a la meta, se levanta y pasa por los otros grupos buscando el trozo de carta que encaje con el suyo por delante o por detrás. Estos dos grupos buscan juntos a otro grupo cuyo trozo de carta encaje con los suyos y así hasta que encuentren la carta completa. La pegan sobre un pergamino para que no vuelva a perderse. El animador o niño/a que tenga la voz más potente, la lee para todos intentando que Dulcinea la oiga desde el Toboso:

### **Carta de Don Quijote a Dulcinea**

Parapanda 28-6-05

Para Dulcinea  
El Toboso (La Mancha)

Al amor de mi vida Dulcinea del Toboso.  
¡Oh, mi adorada doncella!  
Que brillas como una estrella  
en el firmamento añil.

Yo estoy de aquí para allí  
porque me muero sin ti.  
Me encuentro en Sierra Morena...  
¡Ah, no!... En Parapanda ¡Qué escena!

A mil millas de tu amor  
se me parte el corazón.  
Entre montañas y valles  
te sueño en el Toboso, en tu calle...

En vela estoy que no ensueño,  
aquí tienes a tu dueño  
que marcha con fantasía  
hasta que llegue el gran día

Ansiando, ¡oh dulce flor!  
encontrarme con tu amor.  
Luché con molinos y duendes.  
¿Verdad que tú sí me entiendes?



Por aquí hay un campamento  
que no para ni un momento.  
Y de ilusión tienen tanta  
que a los fantasmas espanta.

En el pueblo de Alomartes  
hay risas por todas partes.  
¿Qué tendrán estos chiquillos  
que los confundo con grillos?  
¡Cuan gritan estos benditos  
que en Tocón se oyen sus gritos!  
No te vayas a creer que  
olvido tu buen querer

Estos cincuenta diablillos  
hasta el sol le sacan brillo;  
pues relucen por sus risas  
por el ruido y por las prisas  
de animadores que quieren  
que el campamento supere  
al más fantástico sueño.  
Y en eso ponen su empeño.

¡Ah! Sancho está tan contento  
que hasta olvida sus jumentos  
y Rucio y Rocinante  
van juntos a todas partes

Dulcinea, vida mía,  
al recibir esta carta  
coge un hatillo y la manta  
y echa a andar “pa” Parapanda

Para pasar unos días  
en tan grata compañía.  
¡No te lo puedes perder!  
¡Entran ganas de volver!

A tus pies tu amado fiel  
Don Quijote de la Mancha  
con la ilusión  
puesta en marcha.

**Posdata:** *Esta carta va escrita de mi puño y letra, aquí Cervantes descansó.*