



GUÍA RELIGIÓN 8° BÁSICO TEMA: MODOS DE ORAR DE SANTO DOMINGO

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivos: Reconocer en los modos de orar de Santo Domingo de Guzmán un ejemplo de contemplación y oración a Dios.

Instrucciones:

- Lee con mucha atención la información y **toma nota de lo principal en tu cuaderno.**
- Desarrolla tu actividad propuesta al final de esta guía, siguiendo las instrucciones señaladas.**

Donde no hay fe no hay oración

Sabemos que Santo Domingo es el fundador de la Orden de Predicadores, y un ferviente devoto de la Virgen María. De hecho, a él debemos la costumbre católica de rezar el Santo Rosario.

Hoy conoceremos los Modos de Orar que él nos propone. Sin embargo, **centraremos la mirada en 5 de ellos.**

¿Qué es la oración?

La oración consiste en elevar el corazón a Dios. Cuando una persona ora, entra en una relación personal con Dios, en una relación de amistad con Dios.

La oración de Santo Domingo se manifestaba no solamente en palabras salidas de su corazón ardiente sino también en **gestos y actitudes**. Destacan entre aquellas las **inclinaciones, genuflexiones y postraciones**, y entre estas la lectura hecha en el silencio de su celda o durante sus viajes de apostolado y predicación. La oración tiene como uno de sus intentos la purificación del alma.

La oración es un acto esencialmente religioso por el que se rinde a Dios verdadero culto, equivale a una profesión de fe, de adhesión, de unión a la persona de Cristo. Donde no hay fe no hay oración. La fe es la fuente de la oración, es también intérprete de la esperanza; se pide con devoción y ahínco lo que se quiere conseguir.



¿Cuáles son los modos de orar según Santo Domingo?

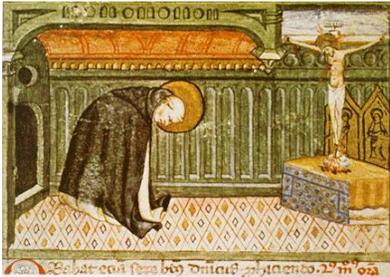
- 1° Humillándose ante el altar.
- 2° Postrándose.
- 3° Haciendo penitencia.
- 4° Haciendo genuflexiones.
- 5° Con las manos extendidas.
- 6° Con los brazos en cruz.
- 7° Con las manos juntas hacia arriba.
- 8° Sentado.
- 9° Caminando.

Profundizaremos sólo en
5 de estos modos de
orar.



Explicación de algunos de estos modos de orar de Santo Domingo:

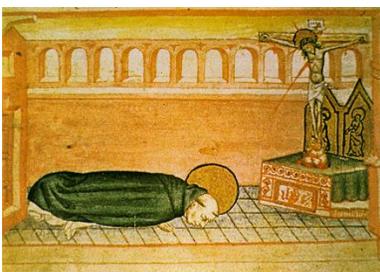
Humillándose ante el altar



Santo Domingo, inclinaba la cabeza y, mirando humildemente a Cristo, le reverenciaba con todo su ser. Se inclinaba ante el altar como si Cristo, representado en él, estuviera allí real y personalmente.

Se inspiraba en estas palabras: “Yo no soy digno de que entres en mi casa” (Mt 8, 8); “Señor, ante ti me he humillado siempre” (Sal 146, 6).

Postrándose



Santo Domingo oraba con frecuencia postrado completamente, rostro en tierra. Se dolía en su interior y se decía a sí mismo, y lo hacía a veces en tono tan alto, que en ocasiones le oían recitar aquel versículo del Evangelio: “¡Oh, Dios!, ten compasión de este pecador” (Lc 18, 13).

Haciendo genuflexiones



La genuflexión, es un gesto que consiste en flexionar brevemente la rodilla derecha hasta el suelo, con el torso erguido, al pasar por frente del sagrario cuando el Santísimo Sacramento está reservado, o al entrar a una iglesia si el sagrario es inmediatamente visible.

Santo Domingo, frecuentemente hacía este gesto frente al altar y la figura de Cristo crucificado. Se levantaba y se arrodillaba, como el apóstol Santiago y el leproso del evangelio, que de rodillas

gritaba: *Señor, si quieres, puedes limpiarme* (Mc 1, 40).

Con las manos extendidas.



Algunas veces el Padre Domingo, estando en el convento, permanecía ante el altar; mantenía su cuerpo derecho, sin apoyarse ni ayudarse de cosa alguna. A veces tenía las manos extendidas ante el pecho, a modo de libro abierto; así se mantenía con mucha reverencia y devoción, como si leyera ante el Señor.

En la oración se le veía meditar la Palabra de Dios, y cómo se la recitara dulcemente para sí mismo. Le servía de ejemplo aquel gesto del Señor: “Que entró Jesús según su costumbre en la sinagoga y se levantó para hacer la lectura” (Lc 4, 16).

Sentado



Santo Domingo tenía otro modo de orar, hermoso, devoto y grato para él. Se iba pronto a estar solo en algún lugar, para leer u orar, permaneciendo consigo y con Dios. Se sentaba tranquilamente y, hecha la señal protectora de la cruz, abría ante sí algún libro; leía y se llenaba su mente de dulzura, como si escuchara al Señor que le hablaba, según lo que se dice en el salmo: “Voy a escuchar lo que dice el Señor” (Sal 84, 9).



Actividad: Completa el crucigrama con los conceptos más relevantes de esta guía. Sigue las pistas que se dan a continuación.

Verticales:

1. Es lo que hace Santo Domingo en el segundo modo de orar.
2. La actitud que conlleva el inclinarse ante el altar humildemente.
3. Lo que hace en el tercer modo de orar. Los cristianos lo hacemos en cuaresma.
4. Mesa rectangular consagrada donde el sacerdote celebra el sacrificio de la misa.
5. Consiste en flexionar brevemente la rodilla derecha hasta el suelo, con el torso erguido.

Horizontales:

6. La oración de Santo Domingo se manifestaba en ellos.
7. Consiste en elevar el corazón a Dios.
8. Octavo modo de orar a Dios.
9. Uno de los intentos de la oración es purificar el ...
10. Cuando oramos entramos en esta relación con Dios.
11. Donde no la hay, no hay oración.
12. En el séptimo modo, Santo Domingo junta sus manos hacia allí.

