

ITINERARIOS DE FE

1º y 2º ESO



PRIMER CICLO DE SECUNDARIA

1º ESO

CONECTADOS

BLOQUE 1º: CONECTADOS CON JESÚS (Primer Trimestre)

- **Tema 1º: Trabajamos en red** (el grupo)
 - Sesión 1: Yo con los Otros..... 8
 - Sesión 2: Creamos nuestro perfil..... 11
 - Sesión 3: Miembros de un grupo..... 13
- **Tema 2º: El servidor** (Jesús)
 - Sesión 1: Uno más del grupo..... 17
 - Sesión 2: El que nos conecta..... 26
 - Sesión 3: Celebramos nuestro grupo..... 31
- **Tema 3º: Mensaje privado** (tqm)
 - Sesión 1: Tu password..... 33
 - Sesión 2: Te quiero mucho, te quiero feliz,
te quiero libre..... 40
 - Sesión 3: Celebración de Navidad..... 43

BLOQUE 2º: CONECTADOS CON EL MUNDO (Segundo Trimestre)

- **Tema 1º: Esa familia... ¿es mi familia?**
 - Sesión 1: Y qué pinto yo en esta historia..... 45
 - Sesión 2: ¿Sumo o resto?..... 47
 - Sesión 3: Con-vivo o sobre-vivo..... 48
- **Tema 2º: Mis amigos**
 - Sesión 1: ¿Cómplices o amigos?..... 49
 - Sesión 2: ¿Voy o me llevan?..... 50
 - Sesión 3: Corazón blindado..... 51
- **Tema 3º: Mi mundo, nuestro mundo**
 - Sesión 1: Donde caben dos, caben tres o más..... 52
 - Sesión 2: Que paren el mundo, que yo me bajo..... 53

BLOQUE 3º: CONECTAR – CANCELAR (Tercer Trimestre)

- Tema 1º: **Tomar partido**
 - Sé lo que quiero, pero tampoco te lo digo..... 54
 - ¿Has roto con Jesús?..... 57
 - Tienes una cita..... 60

- Tema 2º: **Y después de todo esto, ¿con qué me quedo?**
 - Abierto por vacaciones..... 62
 - ¿Qué me llevo en la mochila?..... 64
 - Algo que celebrar..... 69

TÚ, EN TODOS LOS SENTIDOS

BLOQUE 1º: MIRAR

- Tema 1º: **¿Dónde estás?**
 - Sesión 1: *Tu ambiente, tu gente*....., 77
 - Sesión 2: *Veo, veo, ¿qué ves?*..... 82
 - Sesión 3: *Intro-visión*..... 90
- Tema 2º: **El Oculista**
 - Sesión 1: *Depende del color del cristal con el que se mire*..... 93
 - Sesión 2: *¿Miope o hipermetrope?*..... 104

BLOQUE 2º: ESCUCHAR

- Tema 1º: **Decibelios**
 - Sesión 1: *¿Hay interferencias?*..... 109
 - Sesión 2: *Una Palabra en medio de tanto ruido*..... 112
- Tema 2º: **Mueve tu dial**
 - Sesión 1: *Buzón de voz*..... 117
 - Sesión 2: *Del 40 al 1*..... 120

BLOQUE 3º: SENTIR

- Tema 1º: **A flor de piel**
 - Sesión 1: *Tengo un dilema: esponja o lija*..... 123
 - Sesión 2: *Sal de tu burbuja*..... 127
- Tema 2º: **Dentro, muy dentro**
 - Sesión 1: *Lo que necesitas es Amor*..... 129
 - Sesión 2: *O te enamoras (de Dios), o estás perdid@* 134

BLOQUE 4º: HABLAR

- Tema 1º: **Cuestión de lenguajes**
 - Sesión 1: *Hablar Hablando* 138
 - Sesión 2: *Hablar callando* 141
 - Sesión 3: *Hablar haciendo* 145
- Tema 2º: **Usted qué hace**
 - Sesión 1: *Mucho ruido y pocas nueces*..... 147
 - Sesión 2: *No te pares*..... 153

ITINERARIOS DE FE



1º ESO



PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1º: CONECTADOS CON JESÚS

Tema 1. Trabajamos en red (*En grupo*)

OBJETIVO DEL TEMA:

Valorar la relación positiva con los otros, fomentando la escucha, el respeto, el diálogo y la sinceridad.



Sesión 1: -Yo con los otros-

Objetivo de la Sesión:

Que los miembros del grupo comiencen a conocerse y romper el hielo entre ellos.

- **Juego de los animales:**

MATERIALES: Papeles con nombres de animales.

DURACIÓN: 10 minutos.

DESARROLLO:

Los chicos se sientan en círculo. El animador explica las normas del juego. Se entrega un papel a cada uno en el que va escrito el nombre de un animal, indicando en papeles distintos el macho y la hembra (gato/gata, caballo/yegua...). A una señal, cada chico, según el papel que le han entregado, debe buscar a su correspondiente pareja mediante gestos típicos de dicho animal.

A medida que se van identificando las parejas (macho/hembra), salen del grupo. Una vez constituidas todas las parejas, cada una representa ante todo el grupo las formas propias de cada animal, empleando también el lenguaje corporal.

NOTAS: Para agilizar el juego, en función del número de participantes y al tener la dificultad de la inhibición de los inicios, basta que cada pareja cruce un espacio determinado, en forma de procesión, detrás de un animador (Noé) que camina hacia el Arca (lugar concreto).

- **La pelota venenosa:**

MATERIALES: una pelota.

DESARROLLO:

Situados todos en círculo, se lanza una pelota a un componente cualquiera del gran grupo. El que recibe la pelota dice su nombre en voz alta y lanza la pelota a otro compañero o compañera. Así, sucesivamente, hasta que todos hayan recibido la pelota al menos una vez.

- **Balones Presentadores:**

OBJETIVO: Aprender los nombres y algunos datos de los participantes.

MATERIAL: Tres pelotas de diferentes colores.

DESARROLLO: En círculo. El animador/a lanza una primera después de decir su nombre. Cada uno/a que la reciba la lanzará nuevamente, siempre después de decir su nombre. Después de un ratito, el animador/a pone en juego una segunda pelota, lanzándosela a alguien de quien dice su nombre. Este jugador se la envía a otra persona de la que tiene que decir su nombre. Enseguida se introduce una tercera pelota. Al lanzarla habrá que decir alguna actividad que le gusta desarrollar a quien la ha enviado.

NOTAS: Se pueden introducir otras pelotas con otras cuestiones.

- **La cuerda:**

MATERIALES: Cuerda.

DESARROLLO: Colocar en un extremo de la cuerda a cuatro chicos o chicas y en el extremo opuesto a uno solo. Los cuatro tiran de su extremo, venciendo al que está solo. Seguidamente irá aumentando a dos, tres y cuatro los componentes del extremo opuesto. Comentar la experiencia.

■ Haciendo síntesis:

Después de los juegos de relación y conocimiento, dedicamos un momento aunque hablen sobre su experiencia de grupo. Sugerimos las siguientes preguntas:

- ¿Qué juego te has gustado más? ¿Por qué?
- ¿Qué te han hecho pensar los juegos?
- ¿Pertenece o has pertenecido a cualquier otro grupo (deportivo, musical, amigos...)?

El animador recoge las respuestas y las tiene en cuenta para el resto del proceso.

Finalmente, se invita a que cada uno exprese con una palabra o frase lo que ha sido más importante para él en el día de hoy.



Sesión 2: -Creamos nuestro perfil-

Objetivo de la Sesión:

Comenzar a definir quién es cada uno de los miembros y lo que queremos conseguir como grupo.

- **Autobiografía:**

DEFINICIÓN: Cada jugador/a debe extraer en un tiempo determinado los datos que considere más significativos de su vida.

OBJETIVOS: Facilitar a los demás la información que cada uno/a considere más significativa de sí mismo.

MATERIAL: Ficha, folios cartulinas. Útiles de escribir.

DESARROLLO: Cada jugador/a escribe en un folio o cartulina durante un tiempo determinado, por ejemplo cinco minutos, los datos más significativos de su vida. A continuación, se juntan todas las fichas, se barajan y después el grupo debe adivinar a quién pertenece cada ficha que se va sacando, en las que NO debe figurar el nombre.

NOTAS: Para este juego, es mejor que los/as participantes se conozcan mínimamente.

- **Frases incompletas:**

DEFINICIÓN: Se trata de compartir sentimientos en base a completar una lista de frases.

OBJETIVOS: Profundizar en el conocimiento de las demás personas. Valorar el mundo de los sentimientos.

MATERIAL: Lista de frases.

DESARROLLO: Se reparten las hojas y cada cual las rellena individualmente. Después se pasa a la evaluación.

EVALUACIÓN: ¿Nos ha costado rellenar las frases? ¿Cómo valoramos los sentimientos? ¿No es fácil expresarlos? ¿Estamos atentos a los de los/as demás?

Notas:

Cuando estoy callado en un grupo me siento....

Cuando estoy con una persona y no me habla me siento....

Cuando me enfado con alguien me siento....

Cuando alguien se enfada conmigo me siento....

Cuando critico a alguien me siento....

Cuando alguien que está conmigo llora me siento...

Cuando digo un cumplido a alguien me siento...

Cuando me dicen un cumplido me siento...

Cuando soy injusto me siento...

Cuando alguien es injusto conmigo me siento...

- **Creamos nuestro manifiesto:**

MATERIALES: folios y bolígrafos.

DESARROLLO: El grupo elabora un **Manifiesto** de su grupo con todos los datos acumulados en las reuniones anteriores. Puede seguirse el siguiente esquema:

- Somos... (origen, tipo de grupo, integrantes...).
- Queremos formar un grupo... (metas).
- Y lo podemos conseguir, esforzándonos por... (retos).

✧ El animador interviene orientando, centrando al grupo, aclarando dudas, pero que sean los mismos chicos quienes le den la forma definitiva.



Sesión 3: -Miembros de un grupo-

Objetivo de la Sesión:

La importancia de saber vivir en grupo con nuestras diferencias y similitudes. Trabajar la empatía y el respeto.

- **Importante o ignorado**

DESARROLLO: Se invita a los chicos a salir fuera de la sala. Una vez están fuera se explica al grupo que cuando entre el primero, todos han de prestarle la mayor atención posible mientras él narra algo que se les pide. Cuando entre el segundo, la actitud del grupo será la contraria.

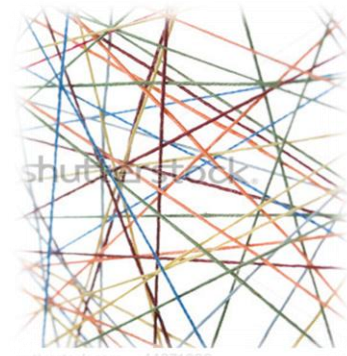
Cada uno de los dos individuos comenta cómo se ha sentido, qué le han hecho sentir los compañeros con su actitud.

- **La tela de araña**

OBJETIVO: trabajar tanto el conocimiento primero (saber los nombres) como ofrecer algo al grupo y tomar conciencia de la necesidad de formar una cadena en que estemos todos implicados.

MATERIALES: madeja de lana o cuerda fina.

DESARROLLO: los chicos forman un corro. Deberán ir pasándose la madeja de unos a otros, sin soltar la lana, de manera que entre todos se vaya formando una red semejante a la de una araña. Al pasársela, deberán decir el nombre de la persona a quien la pasan, y un motivo por que lo hacen (por ejemplo: “se la paso a xxxxx porque tengo ganas de conocerle mejor”, o “se lo paso a yyyyy porque somos muy amigos”). Al finalizar, para recoger la lana, intentar hacer el camino inverso, aunque lo más probable es que la lana quede tan liada que no haya manera de hacer nada más con ella.



- **Otros lo han vivido:**

MATERIALES: Lámina Documento

DESARROLLO: El animador motiva la importancia de cada uno (como las piezas del puzle) para hacer de los encuentros de grupo un momento agradable y de amistad. Anuncia también que en la próxima reunión se elaborará un Manifiesto sobre cómo queremos que sea el grupo.

Para seguir recogiendo pistas, se presenta la historia de un grupo que evoque referencias positivas y de las que podamos sacar aplicaciones a su grupo.

En el documento se presenta una parábola; pero sería más interesante, para acercar más el tema a la realidad, presentar una historia concreta que pueda conseguirse en algún recorte de periódico, artículo, que evoque valores positivos de la vida en grupo.



www.shutterstock.com · 51654337

Se añaden unas pistas de reflexión que servirán para recoger valores del grupo, utilizables en la redacción posterior del Manifiesto del grupo.

■ **Sugerencia de preguntas:**

- ¿Qué papel desempeña cada personaje?
- ¿En qué medida todos han sido importantes?
- ¿Qué hubiese ocurrido si algunos o algunas hubiesen abandonado?

Documento: Otros lo han vivido.

LA ALDEA QUE SE DERRUMBABA

Era una aldea encantadora, de esas que están metidas entre las montañas. En ella quedaban unos pocos habitantes que, en general, se llevaban bien; quizás porque sólo se saludaban cuando se cruzaban.

En la puerta de cada casa, estaban escritas las habilidades que cada vecino tenía, y, a juzgar por lo largas que eran las listas, la gente de aquel pueblo debía de valer mucho.

Los vecinos de aquel pueblo debían de valer mucho, pero el pueblo estaba cada día más estropeado. Las fachadas de las casas estaban cada día peor a causa del tiempo, la lluvia, los fríos...

*Un día se cayó el poste de teléfonos y cuando pasaban los vecinos decían: **Ya lo arreglarán los otros, yo no soy el encargado.** Poco después los hielos rompieron las cañerías de la fuente de la plaza y los vecinos decían: **¡Qué lástima! ¿No habrá nadie que lo arregle?** Y el agua inundó la plaza y corría, calle abajo, inundándolo todo.*

Poco a poco se fueron rompiendo también las tejas y las casas se inundaron de goteras, porque en los carteles de los vecinos no ponía la habilidad de arreglar tejados.

En las esquinas de las calles crecían las zarzas, y no se podía pasar por algunas calles porque la maleza había cerrado el paso y nadie la quitaba, ya que ninguno tenía esa habilidad.

Las calles, las casas, las cercas, las fuentes, todo estaba medio hundido. Hasta los carteles de las puertas de las viviendas, con las cualidades de los vecinos, se habían destrozado.

*Un día se encontraron, por casualidad, todos los vecinos en la plaza y empezaron a comentar unos a otros los destrozos que sufría cada uno: **A mí se me ha hundido el tejado...; A mí no me llega la luz...; Yo tengo una zarza en medio de la puerta y casi no puedo salir.***

Y así, unos tras otros fueron narrando las desgracias de aquella aldea que había venido a la ruina por el abandono.

Pasando mucho tiempo, alguien sugirió la idea de asociarse para arreglar las casas. A todos les pareció bien la idea de asociarse y comenzaron por quitar entre todos las zarzas y maleza de las calles, luego siguieron las cercas y después los tejados y las casas hundidas. En la plaza, -volvió a correr de



*nuevo la fuente y pusieron en ella una inscripción: **Agua, corre siempre transparente, sin mancharte con nuestro abandono.** Y volvieron a levantar los carteles de cada casa, pero pusieron una sola cualidad, en todos la misma: **Ayudarás siempre a tus vecinos a construir cada día un pueblo nuevo y unido.***

Y el pueblo volvió a lucir entre las montañas, y todos los caminantes que llegaban hasta aquel encontraban la aldea siempre nueva.



Tema 2. El Servidor (*Jesús*)

OBJETIVO DEL TEMA:

Situar a Jesús como referencia en nuestras vidas.

Sesión 1: -Uno más del grupo-

Objetivo de la Sesión:

Presentar los rasgos de Jesús y por qué es nuestro mejor “servidor”.

- **Dinámica héroes/antihéroes (rasgos de Jesús)**

OBJETIVOS:

- Hacer un análisis crítico de la figura de los héroes o heroínas y antihéroes como modelos de comportamiento.
- Valorar cómo los estereotipos de género tienen sus raíces en la historia, en la cultura y en la vida cotidiana.
- Reflexionar sobre los valores que hacen heroica a una persona, comparándonos con la figura de Jesús.



MATERIALES:

- Documentos 1 y 2.
- Bolígrafos.
- Reproductor de música mp3 u ordenador.

DESARROLLO:

1. Comenzamos la actividad a partir del **documento 1**, donde aparecen las definiciones de héroe/heroína, antihéroe y villano. Los niños las leerán y el animador o animadora ayudará a aclarar las dudas que puedan tener al respecto. (5')

2. Cada participante deberá rellenar las dos columnas de su documento 1. En la primera columna ha de escribir el nombre de tres o cuatro heroínas (chicas, mujeres) junto a una breve descripción de quiénes son o por qué son conocidas; en la parte inferior de la tabla se han de escribir las palabras clave que definen a estas heroínas: valores, acciones, ideales... Repetir el mismo proceso en la parte derecha con los héroes (chicos, hombres) y sus palabras clave, aunque sean comunes a las anteriores. (5')
3. Pedir a los participantes que formen pequeños grupos de tres o cuatro miembros para comparar los héroes y heroínas que cada uno de ellos ha elegido. Se han de poner de acuerdo en los tres héroes y heroínas que consideren más importantes e interesantes, atendiendo a sus valores. (5') Si son muchos los grupos, se pueden poner en común los personajes señalados por cada grupo y obtener los más destacados (no dedicando demasiado tiempo a ello).
4. Analizar las listas de características y el uso de los héroes y heroínas como modelos de comportamiento, y extender la reflexión a esas características que reflejan estereotipos de género. (15')

Cuestiones sugeridas para el debate:

- ¿Qué tipo de personas son héroes y heroínas? (Personas normales, reyes etc.) ¿Qué hicieron? (Luchar, escribir poesía etc.)
- ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes entre las dos listas de estas características?
- ¿Qué valores hacen que los héroes y las heroínas lleguen a serlo? ¿Son los mismos para todos o hay diferencias?
- ¿Qué entiende la gente por “estereotipo”? ¿Son reales? ¿Siempre son negativas?
- ¿Tienes tú, y la sociedad en general, estereotipos y expectativas distintas sobre los hombres y sobre las mujeres? ¿Te sientes limitado por estas expectativas? ¿Cómo?
- A menudo, los estereotipos de género actúan como barreras, tanto para los chicos como para las chicas, limitando sus posibilidades de elección y sus opciones. ¿Qué tipo de barreras, relacionadas con el género, has experimentado? ¿Dónde (en casa, en el centro educativo, en el grupo de amigos etc.)?

- ¿Qué podemos hacer para derribar estas barreras? ¿Podemos identificar estrategias para liberarnos de las normas culturales y los valores relacionados con todo lo que es masculino y femenino?

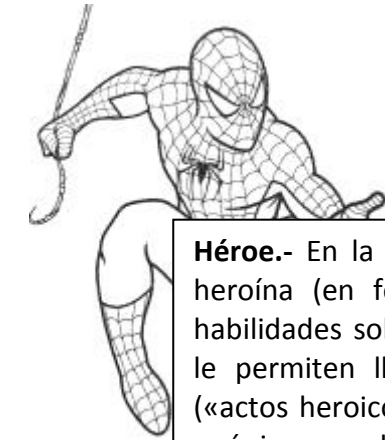
Esta es una actividad especialmente recomendada en grupos que tengan un carácter intercultural, por su riqueza y por la complejidad de debates y de sus respuestas.

6. Una vez descubiertos los rasgos de los héroes hacemos una comparación con las características heroicas de Jesús y de aquellos que le han tenido como modelo de vida: **los santos**. Jesús nos ofrece un ejemplo verdadero de lucha por el bien, apoyando a los desfavorecidos y llegando a arriesgar su vida hasta el final, sin mirar primero su propio beneficio. Los niños han de pensar y aportar una relación de características que hacen de Jesús un héroe.
7. Rasgos que hacen de **Jesús el héroe por excelencia**:
 - ✧ Jesús nace de forma humilde y llega a ser conocido en todo el mundo.
 - ✧ Jesús crece sin destacar en su entorno y llega a atraer muchedumbres.
 - ✧ Jesús vence continuamente las tentaciones.
 - ✧ Jesús restituye a los excluidos: prostitutas, pecadores, marginados...
 - ✧ Jesús se enfrenta a las leyes irracionales y a sus interesados defensores.
 - ✧ Jesús sana a muchos enfermos corporal y espiritualmente.
 - ✧ Jesús busca el bien de cuantos le rodean.
 - ✧ Jesús lucha por la libertad y por la igualdad.
 - ✧ Jesús realiza acciones extraordinarias en favor de los demás.
 - ✧ Jesús se entrega por la salvación de todos.
 - ✧ Jesús vence a la muerte.
 - ✧ Jesús se hace presente en cada celebración.
8. Los héroes siempre son personajes admirables por sus cualidades y su personalidad. Podemos decir que son ideales de persona. Un ejemplo de vida en el que nos podemos reflejar. En el cristianismo todos los santos han tenido a Jesús como héroe y, de ese modo, lo han llegado a ser ellos también.

Hoy en día podemos observar personas que dedican sus esfuerzos a fines nobles, en los que entregan todo (o parte) de su tiempo, su vida, su reputación. Son nuestros héroes modernos: bomberos, médicos, agentes del orden... pero también héroes desconocidos que en su trabajo cotidiano hacen una labor callada y decisiva.

Nosotros podemos llegar a serlo si nos lo proponemos. Si contamos con algún reproductor de sonido, escuchamos la canción "Héroe" de Mariah Carey; si no es así, podemos leerla y dar nuestra opinión. (10')



DOCUMENTO 1

HÉROES,
ANTIHÉROES Y
VILLANOS

Héroe.- En la mitología y el folklore, un héroe (del griego *hērōs*) o heroína (en femenino) es un personaje que destaca por poseer habilidades sobrehumanas o rasgos de personalidad idealizados que le permiten llevar a cabo hazañas extraordinarias y beneficiosas («actos heroicos») por las que se hace famoso. A veces una persona anónima puede alcanzar gran prestigio y se convierte en un héroe para sus conciudadanos. Los héroes griegos eran personajes mitológicos, muchos de ellos semidioses, hijos de mortales y dioses. En el Cristianismo, se tiene como héroes a los santos.

Antihéroe.- Consideramos un antihéroe a aquel personaje que, a diferencia del héroe, vive guiado por su propia brújula moral, esforzándose para definir y construir sus propios valores opuestos a aquellos reconocidos por la sociedad en la que vive. Suele ser una persona con un pasado doloroso o cruel que le conduce a una personalidad y una perspectiva del bien distinta a la de los héroes o villanos.

Villano.- Un villano es una persona malvada, que ejerce la maldad deliberadamente y se enfrenta a los héroes. El estereotipo de villano puede presentar ropa negra (con frecuencia bastante formal: capa, sombrero alto...), pelo facial, rasgos afilados y una expresión facial perpetuamente «enfadada». A veces tiene una risa malvada, una voz estirada y aduladora, y un arrogante exceso de confianza en sí mismo.





MIS HEROÍNAS

PALABRAS CLAVE

MIS HÉROES

PALABRAS CLAVE



DOCUMENTO 2**("Hero", Mariah Carey)**

Como un libro
que no sabes el final
y te asusta lo que lees,
así la vida es.

Cuando naces
ya te expones al dolor
y de a poco y con valor
logras crecer.

Y cómo libra el corazón
nos enseña que hay temor,
que hay fracasos y maldad,
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común,
no hay un héroe como tú.

Son muy pocos
que se arriesgan por amor,
pero tú tienes la fe
y eso lo es todo.

No te caigas,
que vivir es aprender
y no hay nada que temer
si crees en ti.

Y cómo libra el corazón
nos enseña que hay temor,
que hay fracasos y maldad,
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común,
no hay un héroe como tú.

Sólo Dios
sabe dónde y cuándo
la vida nos dirá:
"Lo has hecho bien".
Sólo con un sueño todo
sabrás cómo vencer.

Y cómo libra el corazón
nos enseña que hay temor,
que hay fracasos y maldad,
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común,
no hay un héroe como tú.

- **Gestos de vida de Jesús (*reflexión de textos bíblicos*)**

MATERIALES: Biblia y fotocopias del Documento.

DESARROLLO:

El pequeño grupo se divide en parejas, y se les entrega una Biblia y las citas siguientes que han de buscar y leer:

- | | |
|----------------|----------------|
| - Mc 6, 6-9 | - Mc 10, 23-27 |
| - Lc 10, 29-37 | - Mt 7, 1-5 |
| - Mc 10, 17-22 | - Mc 12, 41-44 |
| - Mt 5, 3-12 | - Mt 18, 21-22 |

A medida que leen los textos van contemplando el cuadro del documento 2, intentando reflejar cómo pueden concretar el estilo de vida que propone Jesús. El animador quizás tenga que ayudar a alguna pareja a iniciar el trabajo. Pasado un tiempo (se les da el tiempo necesario para que puedan analizar todas las citas) se hace la puesta en común de lo trabajado en el documento. Puede hacerse dramatizando el contenido de la cita que les haya parecido más significativa para este momento de su vida.

Terminada la puesta en común, se dejan unos momentos de silencio para que cada uno piense su propio compromiso frente a la vida, y lo escriba en su Hoja de Ruta.



Documento

CITAS DEL EVANGELIO	ACTITUD DE JESÚS ANTE LA VIDA	CÓMO VIVIMOS ESTA ACTITUD EN LA VIDA DE CADA DÍA	DIFICULTADES PARA VIVIR ASÍ	AYUDAS QUE ENCONTRAMOS
Mt 18, 21-22				
Mc 6, 6-9				
Mc 10, 17-22				
Mc 10, 23-27				
Mc 12, 41-44				



Sesión 2: -El que nos conecta-

Objetivo de la Sesión:

Presentar al grupo de los discípulos y nosotros como grupo de Jesús.

● **El grupo de Jesús:**

MATERIALES: Fotocopias del documento y varios ejemplares de los Evangelios.

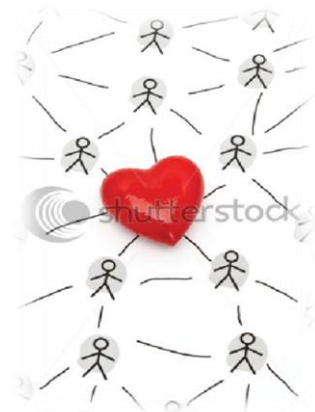
DESARROLLO:

Se comienza indicando cómo las personas, cuando quieren hacer algo muy importante, se reúnen en grupo, en equipo. Así se enriquecen mutuamente con lo que aporta cada una. También Jesús se rodeó de un grupo de amigos. Él los reunió y con ellos compartió su vida. Ellos aprendieron de él y pudieron continuar su obra. Vamos a conocer quiénes eran y cómo eran.

Se presenta el documento. En él aparece una descripción del grupo de Jesús. A partir de la lectura, se trata de responder a las dos preguntas que se plantean y que nos deben aportar claves para el Manifiesto.

Una vez introducido el tema, se pueden sugerir retos que ayuden a familiarizarse con el manejo de los evangelios:

- Buscar las citas del evangelio, a partir de las cuales se ha elaborado el documento 2.
- Buscar las siguientes citas (Mt 13,36; 14,20; 14,24-33; 19,13-15; 19,23-29; 26, 31-35. Mc 9,30-37; 10,13-16; 10,35-45; 14,43-50. Lc 17,3-6). Se leen y se dramatiza aquella que al grupo le parezca más significativa sobre la relación que había entre los componentes del grupo de Jesús.



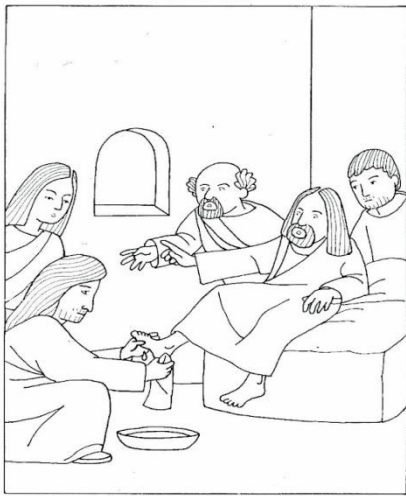
EL GRUPO DE JESÚS

Para llevar a cabo su misión en el mundo, llamó Jesús a los que quiso y se acercaron a Él. Designó a doce, a los que llamó, apóstoles, para que le acompañaran y fueran después a predicar.

Designó a estos doce: a Pedro, Santiago y su hermano Juan, a Felipe, Andrés, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago de Alfeo, Tadeo, Simón el cananeo y Judas Iscariote.

No eran los más inteligentes ni los más ricos. Apenas eran conocidos, eran pescadores en su mayoría, es decir, trabajadores. Alguno, como Mateo, era mal visto por sus paisanos porque era recaudador de impuestos. Pero Jesús contó

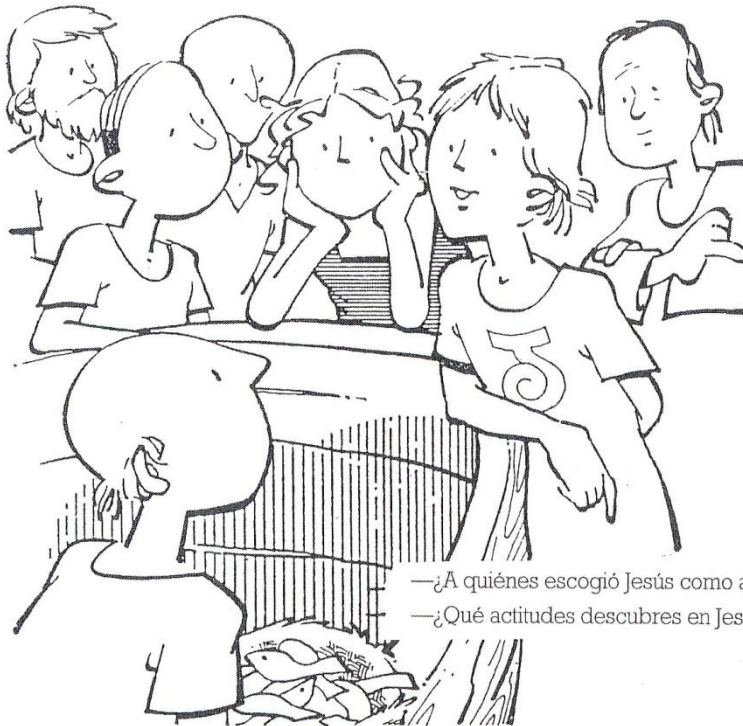
2.- Al servicio de los demás



con todos ellos, compartiendo los tres últimos años de su vida. Comiendo, viajando, riendo, dialogando, como compañeros y amigos... a la vez que trataba de hacerles entender el sentido de lo que hacía y hacía.

*Llegado el momento de la despedida, en la Última Cena, se levantó; y, uno a uno, les fue lavando los pies con sus manos. Aunque alguno, como Pedro, quería negarse a que Jesús le lavase los pies. Jesús les dijo a continuación: **Lo que yo he hecho, hacedlo***

*entre vosotros. Finalmente, después de instituir la Eucaristía les dejó este mensaje como su último testamento: **Amaos los unos a los otros como yo os he amado.***



—¿A quiénes escogió Jesús como amigos? ¿Cómo eran?

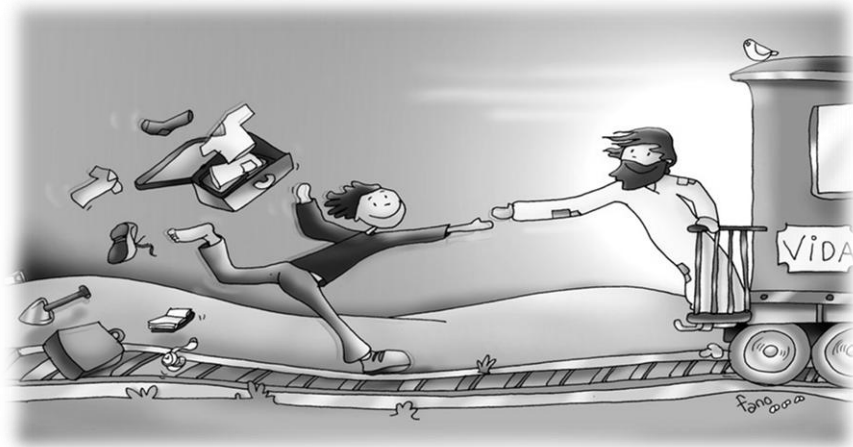
—¿Qué actitudes descubres en Jesús que ayudan a crear grupo?

- **Jesús invita a ser seguido:**

Este Jesús que supera las dificultades nos invita a seguirlo. Vamos a escuchar su invitación.

Divididos de nuevo en pequeño grupo, se les da a cada uno del grupo una cita sobre las llamadas de Jesús: Lc 5, 1-11; Lc 5, 27-32; Mc 10, 17-22; Lc 9, 59-62: Lc 8, 1-3.

La leen y preparan una representación en la que intentan expresar lo mejor posible las diferentes actitudes de los que responden.



■ **Síntesis: ¿Cuál es mi respuesta?**

MATERIAL: Documento “¡Quiero crecer!”

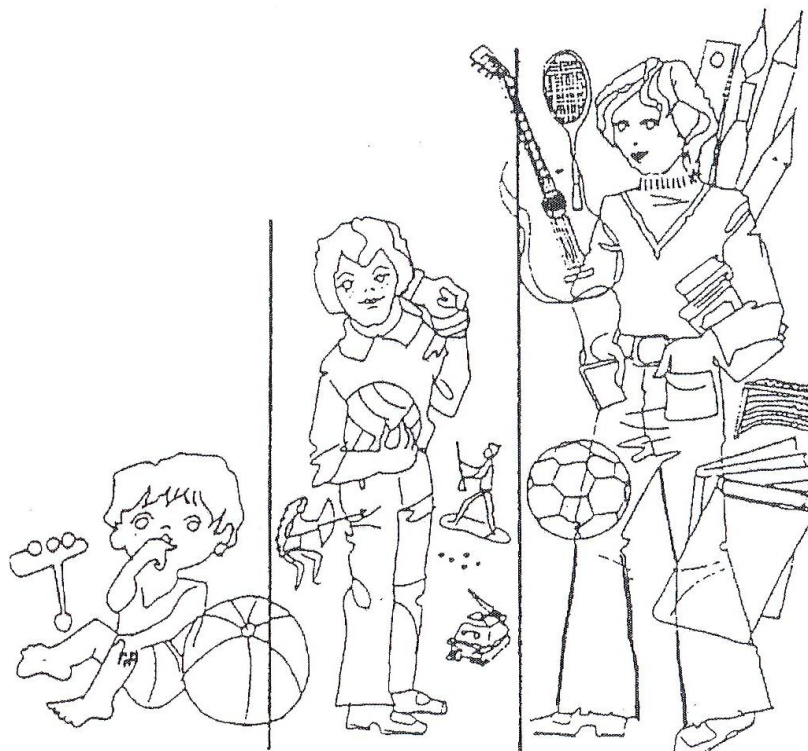
DESARROLLO:

Se dejan unos minutos de reflexión individual en el cual los alumnos completan el documento.

Al final, el animador les invita a resumir las conclusiones de la sesión en voz alta.

Después el animador hace un resumen de las conclusiones del gran grupo.

¡QUIERO CRECER!



— En estos día he descubierto que.....
.....

— Tengo ganas de crecer también en.....
.....

— ¿Dios tiene algo que ver en las ganas que siento de crecer? ¿en qué lo noto?.....
.....

— Por eso me PROPONGO



Sesión 3: -Celebramos nuestro grupo-

✍ Objetivo de la Sesión:

Celebrar el grupo y nuestro compromiso con Jesús.

• **En la capilla:**

Otros lo han vivido + Signo huella + Oración.

Se entrega a los chicos el **Documento**. Después se hace un breve silencio y se invita a completar estas frases (por escrito o en voz alta):

- De Ester admiro.....
.....
.....
.....
.....
.....
- De Pili pienso.....
.....
.....
.....
.....
.....
- De Javi opino.....
.....
.....
.....
.....
.....

TESTIMONIOS

Ester, 13 años

Hace dos años tuvo un accidente mientras cruzaba un paso de peatones. Sufrió una lesión cerebral y quedó paralizada la mitad de su cuerpo.

Con ayuda de sus padres, sus amigos y del grupo de fe al que pertenece, ha ido superando las dificultades que la vida le ha presentado.

Va a clase cada día y sigue sus estudios con normalidad.

*Continúa en el grupo de fe, participando cada semana en la reunión. Cuando hay convivencias o excursiones, su grupo siempre cuenta con ella. Ella misma dice: **Alguno me hace de muleta, otros me llevan la silla de ruedas, alguno me pregunta sobre mi estado de ánimo y mi alegría, otro me espera y me acompaña, otro me pide consejo...En este tiempo he aprendido mucho a escuchar... ¡Es una gozada!***

Hoy, aunque las circunstancias físicas me impiden realizar algunas actividades, encuentro un nuevo sabor y manera de afrontar la vida con optimismo, paz y esperanza; y es que al paso de la misma voy encontrando gente estupenda.

Pili, 14 años

Mi amiga Ana tiene problemas familiares. Su madre está enferma y su padre se marchó de casa hace poco. Para que ella pueda seguir estudiando, le ayudo a cuidar a sus hermanos y a hacer los deberes.

Javier, 13 años

Está en un grupo de fe desde pequeño. Durante estos años ha aprendido a respetar, escuchar, compartir problemas y aspectos de la fe en Dios. En un momento, por un problema con uno del curso, pensó dejarlo porque creía que no servía para nada.

Juanjo, un amigo, le insistió que probara un año más. Hoy, después de un año, está muy contento y quiere seguir porque ve que el grupo de fe le apoya, le anima, hablan de cosas de la vida que le hacen bien, van creciendo juntos en la fe. Afirma que el grupo es algo genial e importante de lo que no podría ya prescindir.



Tema 3. Mensaje privado (*Te quiero mucho*)

OBJETIVO DEL TEMA:

Trabajar y reflexionar sobre nuestra relación personal con Jesús.

Sesión 1: -Tu pasword-

Objetivo de la Sesión:

- Las diferentes formas de Orar.

PALABRA DE ACCESO: *** (= ORACIÓN).**

OBJETIVOS:

- Hacer una revisión de nuestra manera de hacer oración y la asiduidad con la que la realizamos.
- Descubrir la importancia de la oración en nuestra vida y algunas posibilidades de llevarla a cabo, para encontrar la que mejor nos ayude a cada uno.
- Reflexionar sobre la necesidad orar y los beneficios que nos reporta.

MATERIALES:

Documentos 1, 2 y 3.
Bolígrafos.

DESARROLLO:

1. Comenzamos la actividad a partir del documento 1, donde se nos presenta qué es la oración y la necesidad que tenemos de ella a nivel espiritual. La lectura de este texto la puede llevar a cabo el animador o animadora o bien los participantes, aclarándose las dudas que puedan tener al respecto. (5')
2. Una vez visto lo anterior, cada participante realizará INDIVIDUALMENTE una pequeña reflexión sobre su modo y periodicidad en su oración personal, rellenando el cuadro del documento 1. (5')



3. Es posible que algunos de ellos no hayan escrito nada, bien porque no recen, bien porque no sepan. En este momento podemos hacerles pensar en que rezar no es sólo repetir una oración de memoria, sino también podemos considerar: aquellos momentos en que damos gracias espontáneamente por acontecimientos que vivimos, aquellas veces en que suplicamos ayuda por una necesidad propia o ajena, aquellos sacrificios que somos capaces de hacer por alguien que nos importa de verdad, aquellas medidas que adoptamos para resolver un problema...
4. Cuando ya tengan rellena su ficha se pueden poner en común las respuestas. No hay que criticar la forma, la cantidad o la calidad de las oraciones que hacen los participantes. Simplemente estamos observando las posibilidades que tenemos y con las que podemos contar. (10')
5. Bajo la tabla "¿Cómo rezo?" está la palabra clave que constituye el password oculto: ***** = ORACIÓN.
6. Pasaremos a abordar el documento 2, que comienza con unas definiciones de qué es la oración. El cuadro blanco es para que traten de dar su propia definición de oración, colocando en la línea de abajo su nombre.
7. Como aprendizaje de las posibles formas de oración, la ficha nos presenta un resumen en el que diferenciamos entre oración comunitaria y particular, y dentro de éstas algunos ejemplos. Pueden tratar de encontrar a través de cuáles han realizado sus oraciones. Es posible que alguien aporte alguna forma novedosa, aunque el animador o animadora tendría que determinar si es realmente un modo de orar cristiano válido.
8. Este es el momento para indicarles que los textos bíblicos son la fuente más accesible y certera para reflexionar y hacer oración. Además tenemos innumerables publicaciones procedentes de autores cristianos, santos y papas que nos permiten aumentar nuestra espiritualidad.
9. Finalizamos con unas orientaciones para hacer una sencilla oración y algún ejemplo de oración de personas destacadas. Usaremos una de ellas para concluir la sesión rezando todos juntos. Interesaría que se comprometiesen a mejorar su oración personal antes de marcharse.

TU PASSWORD: *****

¿Qué es orar?

PUNTO DE PARTIDA: ORAMOS POCO

Todos necesitamos relacionarnos con otras personas, sobre todo con las más cercanas y amigos. Si no lo hacemos nos empobrecemos y empezamos a morir como personas. El cristiano, si no cultiva su relación con Dios deja de ser creyente, pues una amistad que no se fomenta muere o se pierde en el olvido. Un cristiano (niño, joven o adulto) sin oración está herido de muerte.



A pesar de todo esto, oramos muy poco. A veces, estamos convencidos de que lo normal para el cristiano sería orar con frecuencia, pero no lo hacemos. Si rezamos, es muy de vez en cuando, dedicándole poco tiempo y no siempre en el mejor momento; e incluso nuestra oración tiene muy poca profundidad.

Algunas de las excusas que ponemos son: «No tengo tiempo», «No me acuerdo», «No tengo ganas», «Es que no sé orar. ¿Cómo se hace? ¿Qué es lo que hay que decir?», «¿Para qué sirve la oración?», «Me cuesta orar porque no veo ni escucho a Dios»...



La oración no tiene trucos. Pero es necesario aprender. Y se aprende de un modo muy sencillo: ORANDO, HACIENDO LA PRUEBA, uno y otro día. Y también, viendo y aceptando el testimonio de quienes tienen más experiencia en esto: ver qué dicen, cómo oran, cómo vencen las dificultades, etc. Y se va aprendiendo poco a poco, como ocurre con todas las cosas. El aprendizaje de la oración no acaba nunca, pues no se trata de saber y tener recetas, sino de vivir haciendo oración.

Palabra clave: ORACIÓN

DOCUMENTO 2

¿CÓMO REZO?

¿CUÁNDO REZO?



"La oración es hablar con Dios"

(San Juan Crisóstomo)

"Oración es tratar de amistad, estando muchas veces tratando a solas con Quien sabemos nos ama"

(Sta. Teresa de Jesús)

"Orar no significa sólo que podemos decir a Dios todo lo que nos agobia. Orar significa también callar y escuchar lo que Dios nos quiere decir"

(Juan Pablo II)

"Orar es ver el mundo con los ojos de Dios"

(Beata Teresa de Calcuta)

(_____)

La oración es una actividad que podemos llevar a cabo de muy diversas maneras, pero podemos considerar dos grandes tipos: comunitaria o individual. Dentro de cada categoría establecemos varias posibilidades.

Formas de oración

1. ORACIÓN COMUNITARIA

A) LITÚRGICA

a) EUCARISTÍA.- Es la oración más importante.

b) LITURGIA DE LAS HORAS.- Es el Oficio Divino y se reza en las comunidades religiosas; destacan los Laudes y las Vísperas.

B) NO LITÚRGICA.- Se trata de una oración o celebración que puede congregarse a una gran comunidad o a un grupo reducido.

2. ORACIÓN PERSONAL

A) VOCAL.- Puede ser de petición, de intercesión, de arrepentimiento, de reparación, de acción de gracias, de alabanza o de entrega.

B) MENTAL.- Es la meditación, una reflexión sobre nuestra vida y tratar de descubrir qué es lo que Dios quiere de nosotros.

C) CONTEMPLATIVA.- Es la contemplación y busca silenciar nuestro cuerpo y nuestra mente para adorar y escuchar a Dios en el silencio.

Una de las mejores fuentes para nuestra oración, que nos concede orientación y respuesta a nuestras necesidades, es la Palabra: un texto bíblico bien del Antiguo Testamento (sobre todo los salmos), bien de los Evangelios o de las cartas apostólicas. También podemos reflexionar con otras lecturas procedentes de los papas, algunos santos o escritores cristianos.

Sabemos que la oración puede ser dirigida o ser espontánea, pero en ella siempre hemos de poner todo nuestro pensamiento, toda nuestra voluntad, para que sea verdadera. Por tanto, hemos de cuidar el momento, el lugar y las circunstancias, para evitar perder la concentración y nuestra oración se convierta en un tiempo mal empleado.

DOCUMENTO 3

REGLAS PARA ORAR CON SENCILLEZ

1. *Tómate cada día dos minutos de tiempo para estar a solas y en paz. Relaja tu cuerpo, tu cabeza y tu corazón.*
2. *Habla con Dios con sencillez y naturalidad, y cuéntale todo lo que te preocupa. No hace falta que uses fórmulas extrañas. Háblale en tus propias palabras. Él las entiende bien.*
3. *Entra en diálogo con Dios cuando estés en tu trabajo diario. Cierra tus ojos un par de segundos donde estés, en el negocio, en el autobús, en tu mesa de trabajo.*
4. *Convéncete de esta verdad: que Dios está contigo y te quiere ayudar. No es que tú estés siempre acosando a Dios para que te dé su bendición: es al revés, es Él el que quiere bendecirte.*
5. *Ora con la seguridad de que tu oración es inmediatamente eficaz, más allá de las tierras y los mares, y protege a tus personas queridas allí donde estén, y hace que también a ellas las alcance el amor de Dios.*
6. *Cuando ores, has de tener ideas positivas, no negativas.*
7. *Siempre tienes que constatar, cuando te pones a orar, que estás dispuesto a aceptar la voluntad de Dios, cualquiera que sea.*
8. *Cuando ores, déjalo todo en las manos de Dios. Pide que te dé fuerza para hacer todo lo que te sea posible, y lo demás déjalo a Él.*

¿Cómo orar?

Para hacer oración

Padre, me pongo en tus manos.
 Haz de mí lo que quieras.
 Sea lo que sea, te doy las gracias.
 Estoy dispuesto a todo.
 Lo acepto todo,
 con tal que tu voluntad
 se cumpla en mí
 y en todas tus criaturas.
 No deseo nada más, Padre.
 Te confío mi alma, te la doy
 con todo el amor que soy capaz,
 porque te amo y necesito darme,
 ponerme en tus manos sin medida,
 con una infinita confianza,
 porque Tú eres mi Padre. Amén.

Charles de Foucauld

Dame, Señor,
 fuerzas para llevar ligero
 mis alegrías y mis penas.
 Dame fuerzas
 para que mi amor dé frutos útiles.
 Dame fuerzas
 para no renegar nunca del pobre
 ni doblar mi rodilla
 al poder insolente.
 Dame fuerzas
 para levantar mi pensamiento
 sobre la pequeñez cotidiana.
 Dame fuerzas, en fin,
 para rendir mi fuerza,
 enamorado, a tu voluntad.

Rabindranath Tagore

Dame, Señor,
 agudeza para entender,
 capacidad para retener,
 método y facultad para aprender,
 sutileza para interpretar,
 gracia y abundancia para hablar.

Dame, Señor,
 acierto al empezar,
 dirección al progresar
 y perfección al concluir.

Santo Tomás de Aquino, OP



Sesión 2:

-Te quiero mucho, te quiero feliz, te quiero libre-

Objetivo de la Sesión:

Descubrir necesidades a nuestro alrededor y ver a qué necesidades responde Jesús con su venida.

- **Carta mensaje positivo para alguien:**

MATERIAL: papel y boli.

DESARROLLO:



La Navidad es un buen momento, y es que cada año viene llena de cosas buenas: se junta la familia, las calles tienen un ambiente especial, todo está lleno de regalos y buenos deseos y muchas veces recibes inesperadas felicitaciones de gente a la que hace mucho que no ves. Sin embargo, hay muchas personas que le tienen un miedo atroz a la Navidad; casi siempre se trata de personas que echan mucho de menos a algo o a alguien, porque están lejos de la familia, o porque han perdido cosas o personas que querían mucho. Junto con la alegría, llega el recuerdo, y con el recuerdo el dolor, porque eso hay personas que sufren con la llegada de la Navidad y lo que más quieren es estar lejos del follón navideño que lo invade todo.

Los que disfrutan y los que sufren. Son dos posturas diferentes ante una sola cosa.

Tú sabrás cómo vives tú la Navidad, si para ti es sólo alegría o no, qué te parece lo más importante de la Navidad y cómo lo vives, con quién la pasas y con quién te gustaría pasarla; quién te felicita y quién te gustaría que te felicitara. Hoy te vamos a invitar a que seas tú quien digas algo a quien quieras.

Escribe una carta, pero que sea una carta con un mensaje importante para alguien. Da igual a quién la dirijas, si es a alguien conocido o si es a alguien desconocido que esté sufriendo por lo que sea. Piensa qué cosas buenas puedes transmitirle y por qué le deseas que sea feliz en Navidad. Explícale si la Navidad es importante para ti y por qué. La palabra es tuya.

- **Carta de Adviento de Jesús:**

Querido amig@;

¿Cómo te van las cosas por la Tierra? No hace falta que me contestes, porque estoy pendiente de ti cada minuto de tu vida y comparto contigo tus tristezas y también tus alegrías.

Te escribo porque, como sabes, se acerca nuevamente la fecha de mi cumpleaños: 25 de Diciembre. Para mí, esta fecha es muy especial. Mi madre María y mi padre José, sufrieron mucho este día, en el que nadie les daba cobijo para que yo naciera. Aun así, yo nací muy feliz, sabiendo que Dios me enviaba a la Tierra para anunciar su mensaje al mundo.

El motivo de esta carta, es que estoy un poco preocupado por una cosa. Todos los años sucede lo mismo. La gente celebra mi cumpleaños sin comprender ni agradecer lo que yo hice por ellos. Hoy en día nadie parece saber por qué se celebra la Navidad.

Recuerdo el año pasado, al llegar el día de mi cumpleaños, hicieron una gran fiesta en mi honor. Había cosas deliciosas en la mesa, todo estaba decorado y había muchos regalos, pero ¿sabes una cosas?... ni siquiera me invitaron. La fiesta era para mí, y cuando llegó el gran día... me dejaron fuera, me cerraron la puerta.

Como no me invitaron, se me ocurrió entrar sin hacer ruido y me quedé en un rincón. Estaban todos cenando, brindado, riéndose... lo estaban pasando en grande. Dieron las doce de la noche y todos comenzaron a abrazarse. Yo extendí mis brazos esperando que alguien me abrazara y... ¿Sabes? Nadie me abrazó. De repente todos empezaron a repartirse regalos, uno a uno los fueron abriendo. Me acerqué a ver si había alguno para mí, pero no había nada.

Comprendí entonces que yo sobraba en esa fiesta, salí sin hacer ruido, cerré la puerta y me marché.

¿Qué sentirías si el día de tu cumpleaños se hicieran regalos unos a otros y a ti no te regalaran nada? ¿Si se felicitasen unos a otros y a ti ni te hablaran?

Por ello, te pido un favor, que seas tú mi ayudante en la Tierra. Que transmitas



a voces que yo voy a llegar, que es mi cumpleaños y que cuentes a la gente cómo han de celebrarlo.

Quisiera que esta Navidad me permitas entrar en tu vida, que reconozcas que hace más de 2000 años vine a este mundo para dar mi

vida por ti en la cruz y de esta forma poder salvarte.

Un Abrazo muy grande. ¡¡Feliz camino del Adviento!!

P.D: Llámame a cualquier hora del día o de la noche, que yo nunca duermo, y siempre te responderé. Si puedes caminar y mirar con amor el universo, con humildad tu rostro en el espejo, con ternura a aquel que te sonrío, con misericordia a aquel que te pide compasión, y con perdón a aquel que te hizo llorar... habrás vivido de verdad la Navidad.

Tu gran amigo, Jesús de Nazaret.



Sesión 3: -Celebración de Navidad-

Objetivo de la Sesión:

Celebrar la llegada de Jesús.

- **Dinámica: Receta para una Navidad Feliz (p. 168) + Oración**

RECETA PARA UNA NAVIDAD FELIZ

1 Tono más suave y feliz de voz que de ordinario

2 libras de paciencia

4 capas de amabilidad (que sean buenas capas)

2 ojos brillantes (en algún momento podrían tener una lágrima de alegría).

1 taza entera de buen humor, mezclado de villancicos.

1 sonrisas fraterna (de oreja a oreja)

1 cucharadita de perdón (de esas de café instantáneo, del que no se hace de rogar).

2 tacitas de servicialidad (por ejemplo, prepara los adornos de Navidad y retirarlos después).

1 toquecito de ternura (la hay femenina, pero también se necesita la masculina).

1 cucharada sopera de tradición de estas fiestas.

Y que no falte nadie de la comunidad a la fiesta.

Todo ello mezclado (batidora) con la fe cristiana: porque Dios se nos ha mostrado cercano, y nos ha comunicado sonriendo su amor. Por eso estamos contentos.

(Cada cocinero o cocinera sabrá qué ingredientes darán más gusto a todo este potaje, de modo que sea a la vez una fiesta humana y cristiana, que es cuando la Navidad es un éxito).



Mi receta para una Navidad feliz

2 Kilos de _____

1 cucharadita de _____

2 tazas de _____

1 toque de _____

Todo ello se va mezclando con _____

Metes en el horno durante _____



SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 2º:

CONECTADOS CON EL MUNDO

Tema 1. Esa Familia ¿Es Mi Familia?

Sesión 1: -Y qué pinto yo en esta historia-

Objetivo de la Sesión:

Tomar conciencia de la necesidad de vivir la experiencia de Jesús de manera comunitaria.

DESARROLLO: ver la película “**Tormenta blanca**”. Dependiendo de la manera de desarrollar los grupos (en forma de convivencia de una tarde o en sesiones de una hora, se estudiará la necesidad de ver la película íntegra o exclusivamente algunas partes ya sugeridas al monitor) (1ª sesión)

Cine fórum:

Todos nos hemos embarcado en alguna aventura. Unas veces por necesidad, otras por invitación, quizás alguna para escapar de qué...pero siempre hemos tenido esa oportunidad de correr riesgos hasta descubrirnos, hasta encontrarnos en medio de todo lo que nos conforma, nos hace y nos interroga cada día.

Tormenta Blanca supuso en su día un revulsivo para un grupo de chicos – recordad que está basada en una historia real – de orígenes sociales y culturales diferentes, con el objetivo común de encontrarse.

El medio, un barco y los compañeros de viaje, un capitán enamorado del mar, su hermosa y joven esposa, un profesor de literatura loco por los clásicos y un cocinero cubano que huía de una Cuba con un ascendente Fidel Castro .

Habéis visto la película, os habéis puesto quizás en la piel de alguno de esos jóvenes, os habéis indignado con alguna escena, habéis llorado tal vez con el naufragio y conmovido con la solidaridad y cariño de los jóvenes marinos ante la humillación del capitán a manos de la Marina de los EE.UU de América.

Con todo, tenemos por delante un espacio para que compartamos a partir de unas líneas generales lo recibido de una película emotiva y dura, directa y tremendamente contemporánea.

- ✓ ¿Cuál es la sensación que te queda al terminar la película?
- ✓ Un ejercicio sencillo. ¿Cuál ha sido tu personaje favorito y por qué?
- ✓ ¿Qué rasgos identifican y significan a ese personaje?
- ✓ ¿Estás tratando de decirnos que en realidad tú eres así?
- ✓ ¿Qué representa el Albatros para los chicos?
- ✓ ¿Existe un modelo similar de barco en tu vida?
- ✓ ¿La escuela, los grupos, las convivencias, los campamentos, podrían ser algo similar a la experiencia vivida por el grupo de jóvenes?
- ✓ ¿Quién capitanea tu vida?
- ✓ ¿Qué aventura estarías dispuesto o dispuesta a vivir?
- ✓ Ante las dificultades, qué opción tomarías. ¿La de aquellos que se fueron o los que se quedaron?
- ✓ Les enseña a navegar sin aparatos electrónicos, nada más que siguiendo las estrellas. Un reto, un desafío, una dificultad. ¿Cuál es la tuya?
- ✓ ¿Has vivido o estás viviendo alguna tormenta en tu vida?

Terminamos la sesión, haciéndonos una foto como la de aquellos aventureros que decidieron tomar la isla y hacerla suya. Tal vez, podamos buscar un cofre, y que cada uno escriba algo para que al terminar nuestra presencia en los grupos, en el colegio, nos descubramos y revivamos la experiencia festiva de este día.



Sesión 2: -¿Sumo o resto?-

Objetivo de la Sesión:

Reconocer qué papel estoy jugando en los grupos humanos en que me muevo, y reconocer también los valores de los otros.

Actividades: juego de rol: “La barca salvavidas”

DESARROLLO:

Situación: ante un naufragio nos encontramos en una barca una serie de personas, cada una con su rol profesional y personal determinado. Como no todos pueden ser salvados, hay que decidir a quiénes salvamos en esa barca.

Roles propuestos: súper líder mundial, líder religioso (tipo Papa), cooperante súper comprometido, director de tu colegio, político chorizo, dominica de la Anunciata, Padre Coll, médico pediatra, madre recién parida, payaso, Jesucristo, profesor de matemáticas, Brad Pitt, Dalai Lama, carpintero, abogado, Olivia Wilde, capitán de barco, músico con un violín, niño malnutrido, adolescente insolente con ganas de botellón y hormonas disparadas, tu padre, tu madre, la vecina del 5º (que está muy buena), un viejecito,

Dinámica del juego: se presentan unas fotografías con los rostros de estas personas, y cada chico elige uno o dos roles sin haberles dicho qué se va a hacer con ellos; los que no elijan son repartidos por el monitor. Se les invita a que den la razón de su elección y se les advierte de que no todos caben en la barca. Se celebra una votación secreta en que cada uno proponga dos personas a ser echadas al mar. Finalmente, visto el resultado de la votación, decidimos entre todos quiénes se quedan y manifestamos las razones para ello. El número de salvados ha de ser equivalente al número de participantes.

Preguntas para trabajar después:

1. ¿Serías capaz de liderar la marcha de tu grupo ante una situación incómoda, difícil o conflictiva?
2. ¿Eres de los que prefieres esperar a ver qué hacen los demás?
3. ¿Qué has sentido al proponer echar a alguien al mar? ¿Y cómo te has sentido tú ante tu muerte o tu salvación?
4. Quienes os rescaten del mar os van a pedir explicaciones de lo que ha pasado, ¿qué vas a decirles?



Sesión 3: -Con-vivo o sobre-vivo-

Objetivo de la Sesión:

Pensar si yo estoy participando en el grupo y en la vida (mis amigos, la familia, mi clase, mi grupo Anunciata...) porque pienso convencidamente que me viene bien, o por el contrario, sencillamente me dejo llevar por otras razones o personas.

Actividades:

Primer momento de reflexión personal (no más de diez minutos) en torno a estas preguntas:

1. Tres cosas que a ti te han hecho feliz y hacen que tu vida vaya bien en lo que va de curso.
2. ¿Qué es lo que te duele o te impide ser feliz?
3. ¿Tienes sueños o esperanzas? ¿Podrías compartirlos?

Segundo momento: por parejas que ellos mismos elijan, compartir estas preguntas (no más de cinco minutos).

Tercer momento: puesta en común de todo el grupo, en torno a estas preguntas (aproximadamente veinte minutos):

1. ¿Hay coincidencias entre tus respuestas y las de tu compañero?
2. ¿Te ha sorprendido, o ya lo imaginabas?
3. ¿Ha sorprendido al otro lo que tú has dicho, o ya lo imaginaba?

Cuarto momento: oración.

Descolgamos la cruz y la ponemos en el suelo (si no hay cruz en la sala, se hace con lo que se tenga a mano). Se invita a los chicos a poner a los pies de la cruz su respuesta a una última pregunta: **¿qué hay en ti de original?**

El monitor motiva recordándoles que eso que hay en ellos de original es un don personal de Dios a la vida de cada uno, de cada una de sus familias y personas con que conviven.

Post-data: no te olvides de recordarles que Dios nos ha elegido para ser felices.



Tema 2. Mis Amigos

Sesión 1: -¿Cómplices o amigos?-

Objetivo de la Sesión:

Fomentar entre los chicos y chicas y hacerles ver la diferencia entre el auténtico valor de la amistad y las “amistades” interesadas.

DESARROLLO:

Primer momento: Dinámica del ciego: primero por parejas uno hace de ciego y otro de guía, y al revés, no más de cinco minutos cada uno. Después, de vuelta a la sala, todos se vendarán los ojos y será el monitor quien los guíe. Así se refuerza el papel del monitor y la importancia de ellos estar ligados entre sí.

Segundo momento: Una vez hecha la dinámica, unas preguntas para el trabajo en grupo:

- ¿Qué te ha parecido la experiencia de ser ciego? ¿Y de ser guía?
- ¿Tienes amigos, o tienes colegas?
- ¿Por quién te dejarías guiar? ¿Y por quién no?
- Entonces, un amigo de verdad, podría ser... (elaborar personalmente la definición de “amigo” y ponerla en común).



Tercer momento: Elaborar entre todos un **manifiesto acerca de la amistad**, para publicitar en el colegio, en pasillos, corchos de las clases e incluso revista del centro si la hay.

(Al final de esta reunión, hay que adelantar la actividad de dramatización que se hará la semana siguiente. Tienen que llevar algo para disfrazarse, lo que sea).



Sesión 2: -¿Voy, o me llevan?-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar acerca de los auténticos intereses del grupo y personales: ¿juego yo un papel activo en la vida del grupo?

Actividades: retomar la actividad del ciego de la dinámica anterior.

Grupos que pueden ser dramatizados: grupo de miembros de los grupos Anunciata, grupo de súper pijas súper guays, grupo de pasotas play-adictos, grupo de los que se sienten mayores de lo que realmente son (los que ya soñáis con la disco, entrar en los bares y beber lo que beben los de 16), grupo de...

Primer momento: preparar una breve dramatización sobre los comportamientos característicos de ese determinado grupo. El monitor debe encargarse de hacer fotos o algún otro documento gráfico sobre esa dramatización.

Segundo momento: se comenta por qué han decidido dramatizar de esa manera, y ver qué hay de teatro y qué hay de realidad.



Sesión 3: -Corazón blindado (sé lo que siento, pero no te lo digo)-** Objetivo de la Sesión:**

Cuestionar por qué nos cuesta tanto ser nosotros mismos y expresarlo, y en medio de todo esto descubrir qué pinta Jesús (si pinta algo).

• El don de la amistad de Jesús.

Actividad: reflexión de los vegetales, sus cortezas y su jugo.

Presentar diferentes frutas, cuyas características los chicos pueden presentar por sí mismos, no hace falta que las desvele el monitor:

- **cebolla:** por más capas que quites, no parece llegar a lo central.
- **cereza:** lo más jugosito y vistoso está por fuera, pero cuidado, que te puede romper un diente.
- **piña:** por fuera pincha, pero su jugo es refrescante.
- **avellana:** una vez rota la coraza, el interior podrás saborearlo a gusto.
- **manzana:** de ella se come todo.

 Rueda de preguntas, para reflexión personal, guiada por el monitor:

- ¿Te parece que las características de esas frutas son atribuibles a las personas?
- ¿Somos todos transparentes, o solemos esconder algo?
- ¿Tú te identificas con alguna de esas frutas? ¿Por qué?
- ¿Conoces alguna otra fruta u otra cosa que te identifique mejor que esas?

Momento oracional:

Descolgamos la cruz y la ponemos en el suelo (si no hay cruz en la sala, se hace con lo que se tenga a mano). *Se reparten cartulinas rojas para que hagan con ellas una especie de corazón plegado que pueda esconder algo en su interior.* Se invita a los chicos a escribir en el corazón y poner a los pies de la cruz, de corazón, la imagen que tienen de sí mismos, a través de una metáfora, o no.



Tema 3. Mi Mundo, Nuestro Mundo

Sesión 1: -Donde caben dos, caben tres o más...-

Objetivo de la Sesión:

Suscitar en los chicos la necesidad de ser sensibles ante los otros (el valor de la solidaridad y de la empatía).

Actividades: Dinámica de la manta.

Una mirada a mí alrededor: *Cadena de favores*. Explicar el argumento de la película “*Cadena de favores*” (sinopsis:...) y entre todos “redactar” o imaginar nuestra propia cadena de favores, poniendo ejemplos que pudieran ser reales en el colegio.

Puesta en común:

- ¿Cómo se desarrollaría esa cadena en nuestro colegio?
- ¿Quién podría hacer favores a quién, y cómo?
- ¿Qué favores podrías hacer tú, y a quién?
- ¿Crees que alguna persona del colegio se negaría a participar en la cadena?
- ¿A quién no harías tú un favor por nada del mundo?

Lanzamos el desafío: comienza tú una cadena de favores esta semana, a ver hasta dónde te lleva.

Oración: leer el texto del Buen samaritano, recalcando la última palabra de Jesús: “Ahora vete y haz tú lo mismo”.



Sesión 2: -Que paren el mundo, que yo me bajo-

Objetivo de la Sesión:

Evaluar la propia respuesta ante el mundo y mostrar la necesidad de ser inconformistas, siguiendo el modelo de Jesús.



Actividades: resumen de noticias. Dar a conocer o animar a buscar en la web, noticias según se disponga de medios, y después dramatizar un telediario, sin sección de deportes ni de cotilleo. Ellos mismos pueden “inventar” noticias, siempre que sean creíbles.

Segundo momento: oración.

Descolgamos la cruz y la ponemos en el suelo (si no hay cruz en la sala, se hace con lo que se tenga a mano). Lectura del texto de Zaqueo, explicando quién era y qué representaba Zaqueo, y subrayando las implicaciones del comportamiento de Jesús, su inconformismo y el escándalo provocado por ese comportamiento.

Ponemos a los pies de la cruz las situaciones de nuestro mundo, en el sentido amplio o más restringido (colegio, familia, amigos, barrio...) que nos gritan y parecen pedirnos una respuesta que, a pesar atrevemos a dar. Con todos mural con el material que principio de la reunión.



de todo, no nos los desafíos hacer un hemos utilizado al



TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 3º:

CONECTAR - CANCELAR

Tema 1. Tomar partido

Sesión 1: -Sé lo que quiero, pero tampoco te lo digo-

**Objetivo de la Sesión:**

Reconocer nuestras preferencias y nuestras necesidades.

Pensar en las ventajas de compartir criterios con personas de confianza.

Reflexionar respecto a la influencia positiva o negativa de los demás para aspirar a alcanzar nuestros propios sueños.

Hacer presente a Jesús y la relación con Él como una de nuestras necesidades en la vida.

Recursos y metodología: leer el cuento, responder a las preguntas, que pueden copiar o recibirlo fotocopiado en forma de tabla, para compartir. Finalmente, recitar juntos la oración.

Morir en la pavada

por Mamerto Menapace, publicado en Cuentos Rodados, Editorial Patria Grande.

Una vez un catamarqueño, que andaba repechando la cordillera, encontró entre las rocas de las cumbres un extraño huevo. Era demasiado grande para ser de gallina. Además hubiera sido difícil que este animal llegara hasta allá para depositarlo. Y resultaba demasiado chico para ser de avestruz.

No sabiendo lo que era, decidió llevárselo. Cuando llegó a su casa, se lo entregó a la patrona, que justamente tenía una pava empollando una nidada de huevos recién colocados. Viendo que más o menos eran del tamaño de los otros, fue y lo colocó también a éste debajo de la pava clueca.

Dio la casualidad que para cuando empezaron a romper los cascarones los pavitos, también lo hizo el pichón que se empollaba en el huevo traído de las cumbres. Y aunque resultó un animalito no del todo igual, no desentonaba demasiado del resto de la nidada. Y sin embargo se trataba de un pichón de cóndor. Sí señor, de cóndor, como usted oye. Aunque había nacido al calor de la pava clueca, la vida le venía de otra fuente.

Como no tenía de dónde aprender otra cosa, el bichito imitó lo que veía hacer. Piaba como los otros pavitos, y seguía a la pava grande en busca de gusanitos, semillitas y desperdicios. Escarbaba la tierra, y a los saltos trataba de arrancar las frutitas maduras del tuitá. Vivía en el gallinero, y le tenía miedo a los cuzcos lanudos que muchas veces venían a disputarle lo que la patrona tiraba en el patio de atrás, después de las comidas. De noche se subía a las ramas del algarrobo por miedo de las comadreas y otras alimañas. Vivía totalmente en la pavada, haciendo lo que veía hacer a los demás.

A veces se sentía un poco extraño. Sobre todo cuando tenía oportunidad de estar a solas. Pero no era frecuente que lo dejaran solo. El pavo no aguanta la soledad, ni soporta que otros se dediquen a ella. Es bicho de andar siempre en bandada, sacando pecho para impresionar, abriendo la cola y arrastrando el ala. Cualquier cosa que los impresione, es inmediatamente respondida con una sonora burla. Cosa muy típica de estos pajarones, que a pesar de ser grandes, no vuelan.

Un mediodía de cielo claro y nubes blancas allá en las alturas, nuestro animalito quedó sorprendido al ver unas extrañas aves que planeaban majestuosas, casi sin mover las alas. Sintió como un sacudón en lo profundo de su ser. Algo así como un llamado viejo que quería despertarlo en lo íntimo de sus fibras. Sus ojos acostumbrados a mirar siempre al suelo en busca de comida, no lograban distinguir lo que sucedía en las alturas. Pero su corazón despertó a una nostalgia poderosa. ¿Y él, por qué no volaba así? El corazón le latió, apresurado y ansioso.

Pero en ese momento se le acercó una pava preguntándole lo que estaba haciendo. Se rio de él cuando sintió su confianza. Le dijo que era un romántico, y que se dejara de tonterías. Ellos estaban en otra cosa. Tenía que ser realista y acompañarla a un lugar donde había encontrado mucha frutita madura y todo tipo de gusanos.

Desorientado el pobre animalito se dejó sacar de su embrujo y siguió a su compañera que lo devolvió a la pavada. Retomó su vida normal, siempre atormentado por una profunda insatisfacción interior que lo hacía sentir extraño.

Nunca descubrió su verdadera identidad de cóndor. Y llegado a viejo, un día murió. Sí, lamentablemente murió en la pavana como había vivido.

¡Y pensar que había nacido para las cumbres!

	El cóndor	Yo
¿Para qué nacemos?		
¿Está claro lo que deseamos?		
¿Coinciden las aspiraciones del cóndor y tuya con las de sus grupos?		
¿Estáis dispuestos a dejaros llevar por los demás, o a cumplir vuestros propios sueños?		
¿Podéis compartir vuestros sueños con alguien?		
¿Hay quien os anime a mirar hacia las alturas?		

ORACIÓN:

Jesús, sabes que a veces me da miedo aspirar a cosas que tengan que ver contigo, porque ni está de moda ni mis amigos lo hacen. A veces me da miedo qué pueda pensar la gente, y prefiero quedarme como todos, aquí abajo liado con mil cosas. Otras veces me parece que necesito algo más; me da la sensación de que he no he nacido simplemente para pasar los días sin más. Sé que hay cosas más arriba, que he nacido para cosas grandes, pero aún no sé bien qué es lo que en realidad deseo. Ayúdame tú a descubrirlo, y quítame el miedo a ser diferente, al ridículo o a quedarme a medio camino. Merece la pena lanzarse a volar aunque sintamos vértigo. Y tú estás arriba, y quiero volar hacia ti.



Sesión 2: -¿Has roto con Jesús?-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar sobre nuestra relación con Jesús

DINÁMICA DEL TIRO AL BLANCO

(Luis Collantes: *Dinámicas de grupo para evangelizar*)

MATERIAL:

Hoja con la diana.

DESARROLLO:

Este ejercicio consiste en señalar en uno de los círculos, que se encuentra en la hoja, cuál es mi relación con Jesús hoy. Los círculos concéntricos son los siguientes:

- **Multitud**

Que un día lo aclamaba y luego pide su crucifixión (Mc 15,13).

Estar dentro de la multitud es muy fácil, basta con dejarte llevar. La multitud es muy fácilmente influenciable, en lo bueno y en lo malo. Sé como un borrego, siempre estarás calentito.

- **5,000**

Los que lo siguieron porque les daba alimento que satisface su hambre (Mt 14,20).

“Por el interés te quiero, Andrés”. Dios me viene bien porque hace un montón de milagros: pretendo aprobar sin estudiar, que se acabe de golpe el hambre en el mundo y las velitas que pone mi abuela son milagrosas. Merece la pena ser un poquito creyente.

- **3,000**

Los convertidos el día de Pentecostés, que han tenido la experiencia del poder de Espíritu (Hech 2,38).

Los grupos Anunciata son mi referencia de relación con Jesús. Me gusta el ambiente, me lo paso bien, conozco gente, salimos de convivencia, y además, los monitores tienen algo especial, porque dan su tiempo gratuitamente y dicen tener fe en Jesús. Los miro, y me parece que son coherentes y sinceros.

- **120**

Son los que oran, junto con María, esperando la venida del Espíritu. Están en oración, pero no hacen algo más (Hech 1,14).

Yo creo que Jesús es importante en mi vida. Por eso sigo metido en grupos, rezo por las noches, y voy a misa (porque me obligan). Algunos amigos míos también lo hacen. Sí que pienso que todo esto es necesario, pero no me veo comprometiéndome en nada todavía: aún no tengo edad para ser monitor.

- **72**

Son los evangelizadores que recorren las ciudades y los países llevando la Buena Nueva. Predicadores incansables que están llenos del celo por el Evangelio (Mt 4,23).

Me pirro por los grupos. No sólo me lo paso bien, sino que son un referente importante cada semana. En los grupos siento de verdad que estoy más cerca de Jesús y no me importa contárselo a todo el mundo. Me da igual lo que digan mis amigos.

- **12**

Son los verdaderos discípulos de Jesús que se dejan moldear a la imagen y semejanza de su maestro. Reproducen su estilo de vida y ponen en práctica la palabra que escuchan (1Cor 15,49; Lc 6,40),

Quiero saber cada vez más cosas de Jesús. Me gustaría poder entender todo lo que se dice en la Biblia. Trato de hacer las cosas como Él las hacía: compartir, perdonar a todos, tratar a todos igual, y no tener miedo al ridículo. Hablo con Él muy a menudo.

- **3**

Los preferidos: Pedro, Santiago y Juan, que lo acompaña a la cumbre del Tabor, pero también a la pasión en Getsemaní (Mt 17,1; Mc 14,32-33).

A veces pienso que siento diferente que mis compañeros. No soporto ver algunas cosas que ocurren a mí alrededor, y me gustaría ser capaz de cambiar algo, por ejemplo, ser monitor, o voluntario o incluso irme a otro país, como algunas personas se han atrevido a hacer. Y siento que en todo esto estoy al lado de Jesús, que fue quien más sufrió por nosotros. Cuando yo mismo lo paso mal me acuerdo siempre de Él.

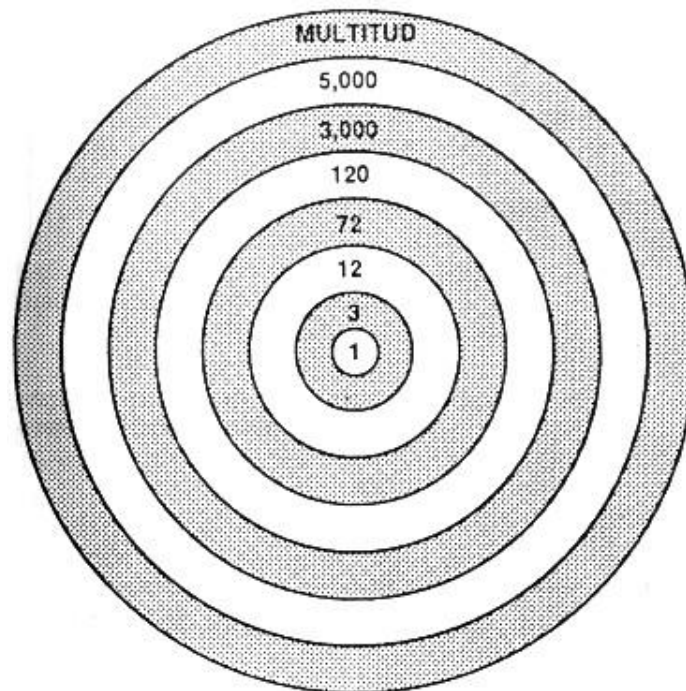
- 1

El discípulo amado, que se recuesta en el pecho del Maestro y no lo abandona en donde todos lo dejaron: **La cruz**.

No puedo prescindir de Jesús. Lo tengo siempre en la cabeza y también en el corazón. Todo lo que me han dicho de Él me parece poco, lo que me gustaría es pasarme la vida entera cerca de Él, y tratando a las otras personas como Él las trataba. Cuando estoy solo no hay nada mejor que ponerme a hablar con Él, pero lo más importante es estar cerca de los que me necesitan. Cuando veo a un amigo pasarlo mal es como si estuviera al lado de Jesús.

Después de la breve reflexión (tiempo 5 minutos), dibujar en la diana dónde se encuentra, y compartir en grupo lo realizado señalando el por qué. Las siguientes preguntas pueden ayudar a encaminar la reflexión y el compartir:

1. ¿Cuál fue el círculo que elegiste? ¿Por qué crees que tu relación con Jesús está en ese lugar?
2. ¿Te ubicas dentro de la multitud que un día lo aclama y después pide su crucifixión? ¿Por qué?
3. ¿Qué crees que debes cambiar (actitudes, gestos, modo de pensar) para que tu relación con Dios sea cada vez más cercana?



Sesión 3ª: -Tienes una cita: CELEBRACIÓN-

Poner el vídeo de propaganda de Mc Donalds, que presenta las dos maneras de presentarse a una cita, la “políticamente correcta” y la interesada, más centrada en otras cosas que en la persona con quien te vas a encontrar (buscar y bajar vídeo).

Reflexionar acerca del anuncio:

¿Hace el chico lo correcto en su primera cita? ¿Sabe cómo tendría que ser y sigue las instrucciones?

¿En qué que está interesado en realidad?

¿Crees que la chica tiene interés en él?

¿Cómo va reaccionando la chica? ¿Cómo crees que acabará la cosa?

¿Ha conseguido él su objetivo? ¿Y ella?

¿Te parece que una cita así sería una cita decepcionante?

Una vez que se han hecho estas preguntas preparamos el ambiente para lo que realmente va a ser la oración, hacemos ambiente: hacemos menos luz, podemos proyectar una imagen de Jesús aprovechando el montaje del ordenador, música de fondo...

(Posibles comentarios del monitor que no rompan el ambiente de oración)

Ahora imagínate que tú mismo tienes una cita importante. Te han explicado cómo tendrías que ir: que tienes que preparar el corazón, que tienes que pensar antes en la persona con quien te vas a encontrar; conoces sus gustos y sabes que ella tiene muchas ganas de verte y estar contigo, pero tú...

Ahora tienes una cita con Jesús. Él está deseando estar un rato contigo, pero tú... ¿ya estás preparado para este momento? ¿En qué estás realmente interesado o pensando ahora? ¿Ya estás preparado para la persona con quien te vas a encontrar?

(Música de fondo)

Texto evangélico: Jesús resucitado va al encuentro de Pedro y le pregunta por tres veces si le ama (añadir cita).

Gesto: se les entrega una tarjetita. Tienen un tiempo para que reflexionen y escriban o piensen lo siguiente: en la cita tiene que haber algo que el otro no vaya a olvidar nunca (comentario, gesto, frase...) ¿Qué aportarías tú para que esa cita fuera inolvidable? Llevar las tarjetas al lado de la Biblia, o hacer un gesto, o decir lo que han escrito...

Para acabar: Canción **“Nadie te ama como yo”** (Martín Valverde).

Cuánto he esperado este momento,
cuánto he esperado que estuvieras así.
Cuánto he esperado que me hablaras,
cuánto he esperado que vinieras a mí.

Yo sé bien lo que has vivido,
yo sé bien porqué has llorado;
yo sé bien lo que has sufrido
pues de tu lado no me he ido.

Pues nadie te ama como yo,
pues nadie te ama como yo;
mira a la cruz, esa es mi más grande prueba.
Nadie te ama como yo.

Pues nadie te ama como yo,
pues nadie te ama como yo;
mira a la cruz, fue por ti,
fue porque te amo.
Nadie te ama como yo.

Yo sé bien lo que me dices
aunque a veces no me hablas;
yo sé bien lo que en ti sientes
aunque nunca lo compartas.

Yo a tu lado he caminado,
junto a ti yo siempre he ido;
aún a veces te he cargado.
Yo he sido tu mejor amigo.



Tema 2. Y después de todo esto, ¿con qué me quedo?

OBJETIVO DEL TEMA:

Que el adolescente revise su propio camino de fe. En concreto la propia vida desde los valores de Jesús y la vida de grupo como lugar que favorece el desarrollo personal y de los otros.

Sesión 1: -Abierto por vacaciones-

Objetivo de la Sesión:

Invitar a los adolescentes a contemplar y evaluar el camino de fe recorrido durante el año.

Se reúnen en gran grupo. Preside la sala un gran cartel con el eslogan: ABIERTO POR VACACIONES. Y AHORA ¿QUÉ?

En las paredes aparecen también carteles con los temas tratados durante el curso.

El catequista presenta el sentido de este último encuentro del año, teniendo en cuenta los aspectos siguientes y otros que crea convenientes:

- Los adolescentes que participan ya se conocen, pues se han encontrado varias veces a lo largo del año. Este hecho ayuda en la dinámica del encuentro, a la hora de comunicarse en el grupo, en los momentos de silencio, celebración.
- Pero al ser éste uno de los últimos encuentros del año, puede convertirse también en una mera ocasión para despedirse, confirmar amistades, etc.
- Insistir en el contenido del encuentro y la importancia de evaluar el camino hecho.

A continuación se realiza la siguiente actividad:

El camino de mi fe.

El animador introduce la actividad siguiente. Lo puede hacer con estas o parecidas palabras: *“Estamos rodeados de los temas tratados durante el año. A través de ellos hemos ampliado nuestro conocimiento sobre nosotros mismos y los otros, sobre lo que significa ser cristiano y lo que supone serlo hoy día;*

hemos aprendido también a analizar y valorar lo que sucede en nuestra vida y a nuestro alrededor, leer la Biblia, estar en grupo, celebrar aspectos de la propia vida en los sacramentos; hemos descubierto la importancia de ciertos valores en la vida de un cristiano. Todo ello lo hemos hecho juntos. Pero, al final, ¿qué? Vamos a sincerarnos con nosotros mismo ya revisar qué conservamos de todo ello”.

A continuación se reparte el **Documento 1**, y se invita a que cada uno dibuje el propio camino de fe recorrido durante el año. Indicando aspectos positivos concretos (valores, actitudes, comportamientos), y otros en los que todavía tienen camino que recorrer.

El animador les hace caer en la cuenta de que:

- Todo aquello que plasme en su camino tiene un por qué, un motivo.
- En el camino de fe no hay que separar fe y vida.

Esta actividad dura unos treinta minutos. A medida que van acabando, cada uno pone su dibujo debajo del gran eslogan, donde habrá dibujado un gran camino, indicando la salida y la meta.

Documento:

EL CAMINO DE MI FE:

Expresa mediante un dibujo, de forma creativa, el camino de fe que has hecho durante al año, indicando aspectos positivos concretos (valoraciones, actitudes, comportamientos) en los que has progresado y otros en que todavía te queda camino por recorrer.



Sesión 2: -¿Qué me llevo en la mochila?-

Objetivo de la Sesión:

No basta la evaluación personal del camino recorrido. El itinerario lo hacemos en grupo. Por eso es importante también evaluar al grupo: sentido de pertenencia, vida interna del grupo.

El animador introduce la actividad con estas palabras o parecidas: “Acabamos de presentar nuestro propio camino de fe, lo que hemos conseguido y lo que nos queda todavía por alcanzar. Pero el camino de la fe no es una aventura en solitario, la hacemos en grupo. La dirección y el ritmo de nuestra marcha influye en el grupo, y viceversa, el ritmo de los demás nos afecta también a cada uno. Vamos a poner en común nuestros caminos. Seguramente hay aspectos, tanto positivos como negativos, en los que coincidimos. Pero puede ser que el camino de alguno/a nos sorprenda.

Cada uno va explicando al resto del grupo lo representado en el dibujo. Después de cada comunicación el resto del grupo puede hacer preguntas, pedir aclaraciones. Es importante que hablen todos. Este trabajo de grupo puede durar 15 minutos.

Una vez concluida la comunicación, el animador o animadora ayuda a hacer una síntesis, que exprese el camino de todo el grupo. Pueden ayudar a ello, preguntas como éstas:

- ¿Qué hemos descubierto como grupo, en qué hemos cambiado?
- ¿Qué nos ha ayudado a crecer en la fe como grupo?
- ¿En qué hemos fallado?
- ¿Cómo nos podemos ayudar para seguir caminando en la fe como grupo?

El resultado del diálogo se representa de forma creativa. En el centro de la sala habrá una mochila colegial abierta. Cada miembro del grupo escribirá en una tarjeta una frase en la que plasme su sentimiento a cerca del curso catequético y de las conclusiones que han sacado sus compañeros.

Dicha mochila, se presentará en la celebración de la Sesión 3.

* A continuación, hemos de ayudar a los adolescentes a hacer una lectura cristiana del camino recorrido. Los dos momentos anteriores nos han ayudado a hacer un análisis personal y de grupo de lo alcanzado o no en este primer nivel de la etapa de adolescentes. Pero todos sabemos que a esta edad los chicos y chicas se pueden quedar en eso, en mera enumeración de aspectos psicológicos o de grupo; y lo importante es que el grupo se vaya situando cada vez más en el horizonte del Evangelio y del seguimiento de Jesús. Sólo así la experiencia de grupo se vive como experiencia de comunidad cristiana o de iglesia.

Es importante que los adolescentes no vean este momento como algo añadido, sin relación con lo anterior. Seguramente en el dibujo personal y en la puesta en común habrá salido alguna referencia a lo específicamente cristiano. El animador ha de volver a sacar estas referencias, y, a partir de ellas, situar al grupo ante la importancia que tiene Jesús en todo el camino de fe.

Reunimos al grupo, el animador presenta la siguiente actividad con estas palabras o parecidas: “Realmente el camino de la fe en grupo es una aventura en la que aparece de todo: ilusión y avances notables, pero también cansancio y retrocesos. Esto no nos pasa sólo a nosotros. Le sucedió también al grupo de apóstoles y discípulos que acompañaban a Jesús. Os propongo trasladar a nuestro tiempo dos momentos importantes de la vida de los discípulos de Jesús: el momento de la elección (Mc 1, 16-20; Mt 9, 9-13; Mc 3, 13-19; Lc 8, 1-13), y una escena que seguramente no habéis oído nunca, pero que es muy importante para entender lo que significa pertenecer al grupo de los seguidores de Jesús; el momento en que Jesús hace la evaluación del camino recorrido por los discípulos (Lc 10, 17-20)

Se reparte a cada uno el Documento, con las citas anteriores, y se invita a leerlo con tranquilidad y en silencio, durante diez o quince minutos.

A continuación se prepara la dramatización. El animador reparte los siguientes personajes y grupos entre el gran grupo, procurando que todos intervengan en algo y se metan en su personaje:

- El personaje Jesús de Nazaret.

- Un grupo de doce, cada uno se identifica con un apóstol y con su oficio.
- Otro grupo de discípulos, cada uno con su nombre actual.
- Otro grupo que representa a gente del pueblo, entre ellos algunos enfermos.

Una vez alabado de leerlo, cada personaje o grupo se coloca en diversos lugares de la sala y se inicia la escena.

- Jesús pasa y se hace el encontradizo con cada apóstol. Entablan una breve conversación, en la que cada uno explica lo que hace normalmente en su oficio, y Jesús les propone seguirlo enviándoles a anunciar la Buena Noticia del Evangelio.
- En la siguiente escena, por grupos de apóstoles y discípulos, se meten entre el grupo del pueblo y anuncian el evangelio y curan a los enfermos.
- En otra escena, se ve a los grupos de apóstoles y discípulos comentar contentos el éxito que han tenido. Jesús les sale al paso y les hace ver el motivo de la verdadera alegría como discípulos suyos.

Una vez acabada la representación, el animador ayuda al grupo a expresar la novedad sobre el sentido de ser discípulo de Jesús. Los adolescentes fácilmente se quedarán con el éxito obtenido, las cosas que han hecho. Pero hay que hacerles caer en la cuenta sobre la respuesta de Jesús: estar contentos por el mero hecho de ser seguidores de Jesús, de estar en un camino de fe.

Se puede hacer mediante estas cuestiones:

- A quién llama Jesús. Destacar los oficios de los apóstoles y su extrapolación al momento actual.
- La misión que reciben los apóstoles y discípulos, y la misión que tienen los cristianos en el momento actual.
- Valoración de la alegría de los discípulos por haber conseguido buenos resultados y el motivo expresado por Jesús.
- Comunicación de experiencias personales tenidas durante el curso, que han sido motivo de verdadera alegría.
- Motivos de algunos discípulos para abandonar a Jesús, no sólo el caso de Judas, y motivos y formas actuales.

Acabada la actividad, es importante que el animador haga una síntesis con las ideas principales, teniendo siempre presente el contenido global del encuentro, y prepare al gran grupo para la última parte del encuentro.

Documento:

Lee tranquilamente y en silencio algunas citas del evangelio, en las que se describen detalles de cómo Jesús elige a los apóstoles, la actividad de éstos y la evaluación de su misión.

Elección de los Doce

Mientras subía a la montaña fue llamando a los que él quiso y se reunieron con él. Designó a doce para que fueran sus compañeros y para enviarlos a predicar con poder de expulsar demonios. Así constituyó el grupo de los Doce: “Simón, a quien puso el sobrenombre de Pedro, Santiago Zebedeo y su hermano Juan, a quienes puso de sobrenombre Boanerges (los Truenos), Andrés, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago Alfeo, Tadeo, Simón el Fanático y Judas Iscariote, el mismo que lo entregó” (Mc 3,13-19)

Primeros discípulos

Pasando junto al lago de Galilea vio a Simón y a su hermano Andrés que estaban echando las redes en el lago, pues eran pescadores de hombres: Jesús les dijo:

-Venid conmigo y os haré pescadores de hombres.

Inmediatamente dejaron las redes y lo siguieron. Un poco más adelante vio a Santiago y a su hermano Juan, que estaban también en la barca repasando las redes y en seguida los llamó; dejaron a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros y se marcharon con él (Mc 1,16-20).

Llamada a Mateo

Salió Jesús de allí, vio al pasar a un hombre llamado mateo, sentado al mostrador de los impuestos, y le dijo:

-Sígueme.

Se levantó y lo siguió.

Estando Jesús a la mesa en su casa acudió un buen grupo de recaudadores y descreídos y se reclinaron con él y sus discípulos. Al ver aquello los fariseos preguntaron a los discípulos:

-¿Se puede saber por qué come vuestro maestro con los recaudadores y descreídos?

Jesús lo oyó y dijo:

No necesitan médico los sanos, sino los enfermos. Id mejor a aprender lo que significa *quiero misericordia y no sacrificios*, porque no he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores (Mt 9.9-13)

El grupo que acompañaba a Jesús

Jesús iba cambiando de pueblo en pueblo y de aldea en aldea proclamando la buena noticia del Reino de Dios; lo acompañaban los doce y algunas mujeres que él había curado de malos espíritus y enfermedades: María Magdalena, de la que había echado siete demonios; Juana, mujer de casa, intendente de Herodes, Susana y otras muchas que le ayudaban con sus bienes (Lc 8,1-3).

Elección de setenta y dos discípulos

Algún tiempo después designó el Señor otros setenta y dos discípulos y los mandó por delante, de dos en dos, a todos los pueblos y lugares a donde pensaba ir él.

Los setenta y dos volvieron muy contentos y le dijeron:

-Señor, hasta los demonios se nos someten por tu nombre.

Jesús les contestó:

-Mirad os he dado potestad para pisotear serpientes y escorpiones y sobre todo el poder del enemigo; y nada podrá haceros daño. Sin embargo, no sea vuestra alegría que se os someten los espíritus del mal; sea vuestra alegría vuestros nombres están escritos en el Cielo (Lc. 10,1-2. 17-20)



Sesión 3: -Algo que celebrar-

Objetivo de la Sesión:

Ayudar al adolescente a celebrar el camino recorrido como grupo en el marco de la Oración, y moverle a que se comprometa a alguna acción concreta de cara al grupo durante el verano. Tener en cuenta las exigencias de paso de etapa.

La sala de la Oración, está **ambientada** con:

- El eslogan de la Primera Sesión: ABIERTO POR VACACIONES. Y AHORA ¿QUÉ?
- La mochila de la Segunda Sesión con las frases de todos los miembros del grupo.
- Los caminos dibujados por los adolescentes.

El animador hace una **monición de entrada**, en la que puede resaltar las siguientes ideas.

- Hemos caminado durante un curso y estamos concluyendo. Hacer alusión a las exigencias de paso de etapa.
- En este tiempo hemos escuchado, comunicado y vivido muchas cosas en grupo.
- Ha habido de todo, aspectos positivos y deficiencias.
- Vamos a poner todo ello en el marco de la Oración, para dar gracias a Dios por lo conseguido y pedir fuerza para lo que nos queda todavía por alcanzar.



Canto de Entrada: Cantares de Juan Luis Perales. *“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”*

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.

Nunca perseguí la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción;
yo amo los mundos sutiles,
ingrávidos y gentiles,
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse
de sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente y quebrarse
Nunca perseguí la gloria...

Lecturas:

- Filp 3, 12-14: el ejemplo de Pablo, correr hacia delante, sin mirar atrás.
- Mt 19, 30-20, 16: la parábola de los jornaleros de la viña ayuda a resaltar la gratuidad del camino de la fe.

Reflexión:

Se puede hacer a partir de las lecturas, relacionándolas con lo expresado en los dibujos y murales.

Padre Nuestro

Salmo a dos coros:

Señor mío,
busto tu Rostro en medio de los días y de las horas,
en medio de los afanes y de las prisas,
entre los pasos presurosos del andar cotidiano,
en el trabajo y en el descanso
en la misión y en medio de la gente.

¡Busco tu Rostro iluminado todo mi día!
Busco tu Rostro en la Eucaristía.
Busco tu Rostro en la Palabra que nos regalas.
Busco tu Rostro en el abrazo y en la sonrisa.
Busco tu Rostro en la soledad y en la compañía,
en el silencio y en la palabra compartida.
¡Busco tu Rostro iluminado todo mi día!

Mi alma te ansía de noche,
mi espíritu, en mi interior, madruga por ti.
Por la mañana, a medio día y al atardecer,
levanto a Ti mis ojos y mis manos
esperando que descendas hacia mí y que, a tu modo,
me tomes de la mano y me guíes.

Por la mañana, a medio día y al atardecer,
levanto a Ti mis ojos y mis manos
esperando que me mires y pronuncies sobre mí
una palabra de aliento
que me llene de vida nueva en tu Presencia.
¡Busco tu Rostro iluminado todo mi día!

Dispón mis ojos a recibir tu Luz inextinguible.
Dispón mi corazón a dejarse amar por tu Amor sin límite.
Dispón mi mente a dejarse enseñar
por tus pensamientos insondables.
Dispón mi voluntad a elegir todo lo que Tú prefieres.

Todos:

**Déjame ver tu Rostro, hazme oír tu voz,
porque dulce es tu voz, y encantador tu Rostro.
Oh Tú, el más hermoso de los Hombres,
en cuyos labios se derrama siempre la gracia que nos Salva.**

Oración final: Oración del Caminante.

Dame tus sandalias, María.
Quiero sentir el polvo del camino
para llegar hasta Dios desprendido de todo.
Quiero fiarme de la Palabra
y no sustentarme en el alimento cotidiano.

Dame tus sandalias, María
para transformar mi camino
en encuentro personal y
definitivo con Dios.
Para confiar en Aquel que habla de lo alto
cuando yo me empeño en mirar hacia abajo.

Dame tus sandalias, María
para decirle a Jesús que,
aún con debilidades,
su resurrección es para mí motivo de alegría.
Llamada a la conversión,
oportunidad para una vida nueva,
agua fresca en mi existencia oscura y sedienta.

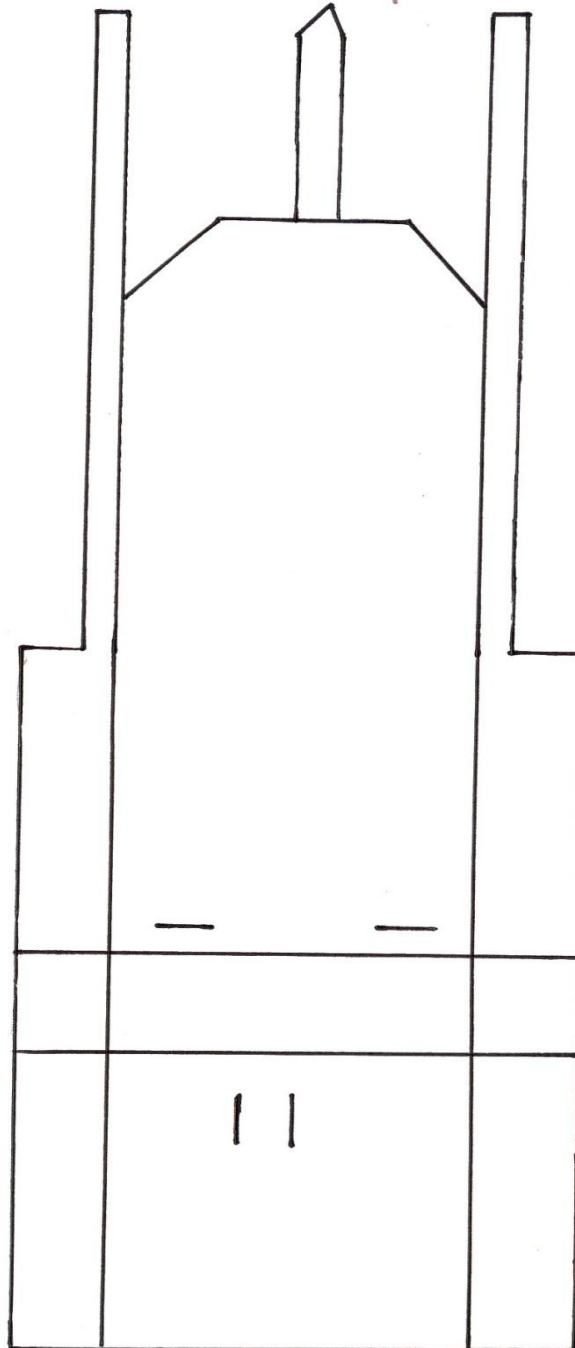
Dame tus sandalias, María
y, si quieres y puedes,
dime cuál es tu paso y tu número
para caminar de igual forma que tú.

Amén

Sé tú, camino que inquiete
a los que quieran pasar,
que nunca tus huellas dejen
sombras de mediocridad.

Símbolo:

Al final de la oración se le puede dar a cada participante una mochila hecha con cartulina. A continuación está la plantilla para hacerlas. Dentro se les puede meter una frase que se identifique con el grupo de adolescentes.



ITINERARIOS DE FE

2º ESO



ITINERARIO DE FE 2º ESO:

“TÚ, EN TODOS LOS SENTIDOS”

BLOQUE 1º: MIRAR

Tema 1. ¿Dónde estás?

OBJETIVO DEL TEMA:

Valorar la relación positiva con los otros y con uno mismo.

Sesión 1: -Tu ambiente, tu gente-

Objetivo de la Sesión:

Integrar a los nuevos miembros del grupo y reflexionar sobre cuál es la situación en la que se encuentran al comenzar el nuevo curso.

● Busca a alguien que...

OBJETIVOS

- Retomar las actividades del grupo de forma divertida y que nos permita recordar las particularidades de los miembros del grupo.
- Integrar a los nuevos participantes en el grupo (si los hay).
- Conocer a grandes rasgos los acontecimientos que pueden ir marcando la historia individual de los miembros del grupo.

MATERIALES: Documento 1, bolígrafos, agujas imperdibles.

DESARROLLO

1. Si esta sesión es la primera del curso podemos hacerla distendida y nos puede servir para que recuerden sus aficiones, sus realidades personales, sus experiencias fuera del grupo, etc. Para comenzar repartiremos las tarjetas o fichas del documento 1, que servirán para presentarnos en caso de haber nuevos miembros o redescubrirnos en caso de ser los mismos.

2. Cada participante deberá completar las frases que aparecen iniciadas en su ficha. Cuando lo tengan relleno se la colgarán a la ropa, bien visible, con una aguja imperdible. Acto seguido propondremos que busquen información en las fichas que llevan y se la anoten. Los datos que tendrán que buscar pueden ser: ¿Quiénes han veraneado en la playa?, ¿... en la montaña?, ¿... no han salido de vacaciones?, ¿... han salido al extranjero?; ¿quiénes han montado en bicicleta?; ¿quiénes prefieren el color "x"?; ¿quiénes...? (10')
3. Una vez recogida la información solicitada se puede poner en común preguntando a algunos de los presentes sobre los datos obtenidos.

DOCUMENTO 1

Me llamo...

SOY...

-
-
-

Quiero ser...

Tengo ____ hermanos y ____ hermanas

No me gusta...

Me gusta el color...

Valoro en los otros...

Mi música preferida es...

Me encanta...

He veraneado en...

- **Experiencia de Comunicación**

MATERIALES: Documento 2.

DESARROLLO

Es muy posible que se haya incorporado gente nueva al grupo. Por eso es importante que se presenten entre sí. Para ello se reparte el **documento 2** a cada grupo y se les da un tiempo para que lo pongan en común.

Si sobra tiempo o se cree conveniente se pueden reunir después cada dos o tres grupos y uno de cada grupo presenta al resto de sus compañeros a los otros grupos.

PARA EL TRABAJO EN GRUPO

a) Revisión del verano:

- Experiencias que me han hecho realmente feliz
- Acontecimientos y sucesos que me han planteado interrogantes.
- En qué medida me ha ayudado el camino de fe hecho hasta ahora, para vivir como cristiano o cristiana durante el verano.
- Posibilidades y dificultades que he experimentado.

b) Al empezar una nueva etapa:

- Sentimientos y actitudes con que he venido a esta convocatoria de inicio de curso.
- En qué aspectos de mi vida de fe necesito clarificar ideas, ser más consecuente.
- Qué se nos pide como grupo para que el camino empezado produzca fruto.

DOCUMENTO 2

<p>ME LLAMO...</p> <p>SOY...</p> <p>Busco...</p> <p>Estoy dispuest@ a...</p> <p>Tengo...</p> <p>vengo por...</p>	<p>ME LLAMO...</p> <p>SOY...</p> <p>Busco...</p> <p>Estoy dispuest@ a...</p> <p>Tengo...</p> <p>vengo por...</p>
<p>ME LLAMO...</p> <p>SOY...</p> <p>Busco...</p> <p>Estoy dispuest@ a...</p> <p>Tengo...</p> <p>vengo por...</p>	<p>ME LLAMO...</p> <p>SOY...</p> <p>Busco...</p> <p>Estoy dispuest@ a...</p> <p>Tengo...</p> <p>vengo por...</p>

- **Renovación del Manifiesto/Compromiso del Grupo**

OBJETIVOS

- Recordar que somos un grupo que puede tener unos objetivos y ha tomado anteriormente unos compromisos.
- Hacer partícipes del manifiesto creado por el grupo a los nuevos participantes (si los hay).
- Revisar nuestro compromiso de grupo para ver si lo estamos cumpliendo, debemos cambiar algún dato para que sea realizable o necesitamos aplicarlo mejor en nuestra vida.

MATERIALES: Manifiesto de grupo elaborado el curso anterior.

DESARROLLO

1. Retomando el manifiesto por el que nuestro grupo se comprometía en el curso pasado a una serie de buenos deseos para mejorar y crecer como personas y como compañeros, hacemos lectura del mismo.
2. Cada participante puede opinar si se está cumpliendo, a su parecer. Si no lo creen así, aportarán aquellos aspectos en los que se falla a nivel personal o grupal. También se les pedirá que aporten soluciones o que se modifique lo necesario para tenerlo como meta para este curso.



Sesión 2: -Veo, veo ¿Qué ves?-

Objetivo de la Sesión:

Mirar a los otros y mirarnos a nosotros mismos con los ojos de Jesús.

● Juego Veo-veo de los sentimientos y los valores.

OBJETIVOS

- Descubrir en cada persona algo más de lo que vemos con nuestros ojos, su mundo interior y los valores que le caracterizan.
- Aprender a ver a las personas a través de la mirada de Jesús.
- Presentar los valores realmente importantes.

MATERIALES: Documentos 1, 2 y 3; hojas en blanco, bolígrafos.

DESARROLLO

1. La manera de ser de una persona, eso que algunos llaman personalidad, depende de múltiples factores, sobre todo de la educación que haya recibido en sus primeros años de vida. Pero podemos valorar a una persona por una sola característica de la que, podemos pensar, se desprenden todas las demás: su capacidad de amar. Las características de una persona, sus valores, nos dan idea del grado de amor que es capaz de desarrollar.
2. Contamos con un listado de valores en el documento 1. Una vez repartido a cada participante se lo leerán tranquilamente, comprobando si las definiciones de esos valores se ajustan a la concepción que tenían de ellos. (5')
3. La actividad tratará de mejorar nuestro grado de conocimiento mutuo. En una hoja apaisada en blanco escribiremos una columna con los nombres de los presentes. Junto a cada nombre vamos a indicar dos de los valores del listado que pensemos que tiene o en los que destaca (nos podemos incluir a nosotros mismos). Es posible que algún valor se repita en dos personas o más. (5')

4. Voluntariamente o por turnos, daremos lectura a los valores asignados, dando razón de porqué creemos que los presenta. Esto puede llevarse a cabo de varias formas: indicar todos los valores de una misma persona y comprobar coincidencias; elegir un valor y buscar quién puede presentarlo... (10')
5. Cuando finalice la actividad, cada uno tendrá conciencia de cómo es o cómo le ven los demás.

Podemos encontrar un comentario más desarrollado de cada valor en la siguiente dirección:

http://www.proyectosalohogar.com/Diversos_Temas/conoce_los_valores.htm



DOCUMENTO 1

LOS VALORES

Alegría.- Gozo del espíritu que surge de la actitud de quien decide que su paz es mayor que las cosas externas y tiene su fuente en el amor.

Amistad.- Relación entre personas que comparten una realidad, con aprecio mutuo que promueve un dar y un darse desinteresados, mostrándose respeto, lealtad y confianza.

Aprender.- Descubrir la importancia de adquirir conocimientos a través del estudio y la reflexión de las experiencias cotidianas.

Autenticidad.- Autoridad sobre sí mismo ante los gustos y caprichos, con iniciativa para proponerse y alcanzar metas altas, carácter estable y sinceridad a toda prueba.

Autodominio.- Carácter capaz de dominar la comodidad y los impulsos propios de su forma de ser para hacer la vida más amable a los demás.

Autoestima.- Seguridad plena en nuestras capacidades, con la fortaleza necesaria para superar los momentos difíciles de nuestra vida, evitando caer en el pesimismo y el desánimo.

Bondad.- Inclinação natural a hacer el bien, con una profunda comprensión de las personas y sus necesidades, siempre paciente y con ánimo equilibrado.

Carácter.- Decisión firme y voluntad férrea para proponernos objetivos y alcanzarlos en la medida de nuestras posibilidades, el cultivo de los buenos hábitos, la actitud positiva hacia el trabajo y el esfuerzo por dominar a nuestros impulsos y al egoísmo.

Coherencia.- Ser personas de una pieza, actuando siempre de acuerdo a nuestros principios.

Compasión.- Actitud de compartir y participar de los tropiezos materiales, personales y espirituales que aquejan a los demás, implicándose en la superación de las condiciones adversas.

Comprensión.- Actitud tolerante para encontrar como justificados y naturales los actos o sentimientos de otro.

Compromiso.- Cumplimiento de las obligaciones haciendo más de lo esperado, como el medio ideal para perfeccionarse a través del servicio a los demás.

Comunicación.- Intercambio de forma efectiva de pensamientos, ideas y sentimientos con las personas que nos rodean, en un ambiente cordial y enriquecedor.

Confianza.- Seguridad firme que se tiene de una persona, por la relación de amistad o la labor que desempeña.

Consejo.- Comunicación de las posibilidades de mejora que tienen las personas, transmitiendo ideas que orienten y faciliten su crecimiento individual en los distintos aspectos de su vida.

Crítica constructiva.- Ayuda a los demás con una actitud madura, responsable y llena de respeto por nuestros semejantes.

Decencia.- Asunción de la propia dignidad humana, guardando de exponer los sentidos, la imaginación y el propio cuerpo, a la morbosidad y al uso indebido de la sexualidad.

Desprendimiento.- Correcta utilización de nuestros bienes y recursos, evitando el apego a ellos y, si es necesario, ponerlos al servicio de los demás.

Diversión sana.- Buscar actividades recreativas que nos permitan seguir creciendo en los valores humanos.

Docilidad.- Ser conscientes de la necesidad de recibir dirección y ayuda en todos los aspectos de nuestra vida.

Ecología.- Sensibilidad por considerar y actuar en favor de la protección del medio ambiente, los recursos naturales y toda forma de vida, incluyendo la propia.

Empatía.- Esfuerzo realizado para reconocer y comprender los sentimientos y actitudes de las personas, así como las circunstancias que los afectan en un momento determinado.

Experiencia.- Conocimiento adquirido en el transcurso de nuestra vida, que nos ayuda a tomar mejores decisiones ponderando posibilidades y riesgos.

Familia.- Asumir cada uno de los miembros con responsabilidad y alegría el papel que le ha tocado desempeñar en la familia.

DOCUMENTO 2

Felicidad.- Estado interior de estabilidad, seguridad y esperanza que nos permite sentirnos completos, con actitud siempre positiva y abierta a los demás.

Fidelidad.- Compromiso íntimo que asumimos de cultivar, proteger y enriquecer la relación con otra persona y a ella misma, por respeto a su dignidad e integridad, garantizando una relación estable en un ambiente de seguridad y confianza que favorece al desarrollo integral y armónico.

Flexibilidad.- Capacidad de adaptarse a las circunstancias, los tiempos y las personas, rectificando nuestra actitud para lograr una mejor convivencia y entendimiento con los demás.

Generosidad.- Dar sin esperar nada a cambio, entregar la vida, volcarse a los demás, ayudar a los que nos necesitan, dar consuelo a quien sufre. Pensar y actuar hacia los demás, hacia fuera.

Gratitud.- Actitud que nace del corazón en aprecio a lo que alguien ha hecho por nosotros. El agradecimiento no es pagar una deuda, es reconocer la generosidad ajena.

Honestidad.- Forma de vivir congruente entre lo que se piensa y la conducta hacia el prójimo, que junto a la justicia, exige en dar a cada uno lo que se debe.

Laboriosidad.- Hacer con cuidado y esmero las tareas, labores y deberes que son propios de nuestras circunstancias, aunque también implica el ayudar a quienes nos rodean.

Lealtad.- Correspondencia a una entidad o persona de la que se ha obtenido un beneficio. Es un agradecimiento comprometido y surge en situaciones de la Patria, trabajo, familia o amistad.

Libertad.- Capacidad de elegir entre el bien y el mal de acuerdo con nuestra conciencia; de otra manera, se reduce a un mero impulso o instinto sin reconocer barreras, límites, moral o ética, es decir, se convierte en libertinaje.

Liderazgo.- Capacidad de llevar adelante los proyectos, de forma emprendedora y con iniciativa, con la habilidad de saber transmitir sus pensamientos a los demás, comprensión de las personas y la desarrollada capacidad de conjuntar equipos de trabajo eficientes.

Magnanimidad.- Disposición a dar más allá de lo normal, de entregarse hasta el final, de emprender sin miedo ante cualquier adversidad. Convierte a un simple ser humano en un héroe.

Obediencia.- Actitud responsable de colaboración y participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y el trabajo productivo.

Objetividad.- Ver el mundo como es y no como queremos que sea, con un enfoque que equilibre adecuadamente emoción y razonamiento.

Optimismo.- Disposición a afrontar las dificultades con buen ánimo y perseverancia, descubriendo lo positivo de las personas y las circunstancias, y confiando en nuestras capacidades.

Orden.- Colocar las cosas y objetos de nuestra vida, tanto interiores como exteriores, en su lugar adecuado. Nos ayuda a dar a cada cosa su peso y a cada actividad su prioridad.

Paciencia.- Acción de tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos y las adversidades con fortaleza, sin lamentos; moderando palabras y conducta para actuar adecuadamente.

Patriotismo.- Respeto y amor que debemos a la patria, mediante nuestro trabajo honesto y la contribución personal al bienestar común, cultivando los valores cívicos.

Perdón.- Acto voluntario de disculpar interiormente las faltas que han cometido otros.

Perseverancia.- Esfuerzo continuado, fundamental en la vida para obtener un resultado concreto, venciendo los problemas y dificultades que surjan.

Prudencia.- Personalidad decidida, emprendedora y comprensiva que permite adelantarse a las circunstancias, tomar mejores decisiones, conservar la compostura y tener el trato amable.

Pulcritud.- Práctica habitual de la limpieza, la higiene y el orden en nuestras personas, nuestros espacios y nuestras cosas.

Puntualidad.- Disciplina de estar a tiempo para cumplir nuestras obligaciones. Dota a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, mereciendo la confianza de los demás.

Respeto.- Base de toda convivencia en sociedad, estableciendo hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, y dónde comienzan las posibilidades de los demás.

DOCUMENTO 3

Responsabilidad.- Cumplir un deber con el que hay un compromiso. Es un signo de madurez, puesto que implica un esfuerzo.

Sacrificio.- Esfuerzo extraordinario para alcanzar un beneficio mayor, venciendo los propios gustos, intereses y comodidad. Imprime fuerza en nuestro carácter.

Sencillez.- Tener lo que se necesita pero sin caprichos superficiales y sin vanagloriarse de los logros, cualidades y posibilidades.

Sensibilidad.- Despertar hacia la realidad, descubriendo todo aquello que afecta en mayor o menor grado al desarrollo personal, familiar y social.

Serenidad.- Conservar la calma en medio de nuestras ocupaciones y problemas, mostrándonos cordiales y amables con los demás.

Servicio.- Ayuda a otras personas de manera espontánea, como una actitud permanente de colaboración hacia los demás.

Sinceridad.- Caracteriza a las personas por la actitud congruente que mantienen en todo momento, basada en la veracidad de sus palabras y acciones.

Sobriedad.- Administrar nuestro tiempo y recursos, moderando nuestros gustos y caprichos para construir una verdadera personalidad. Comprar sólo lo necesario y auto dominarse.

Sociabilidad.- Cualidad que nos impulsa a buscar y cultivar las relaciones con las personas compaginando los mutuos intereses e ideas para encaminarlos hacia un fin común.

Solidaridad.- Característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos, no sólo en casos de emergencia o desastres.

Superación.- Motivación de la persona a perfeccionarse a sí misma, en lo humano, espiritual, profesional y económico, venciendo los obstáculos y dificultades que se presenten, desarrollando la capacidad de hacer mayor esfuerzo para lograr cada objetivo que se proponga.

Valentía.- Defensa de aquello que vale la pena, dominio de nuestros miedos y sobreponerse en la adversidad.

Voluntad.- Capacidad de los seres humanos que nos mueve a hacer cosas de manera intencionada, por encima de las dificultades, los contratiempos y el estado de ánimo.

- **Revisión del Verano y comienzo de una nueva etapa**

MATERIALES: Folios y bolígrafos.

DESARROLLO

Se reparte a cada grupo material de escritura. En él se invita a hacer una sencilla evaluación de lo vivido durante el verano. Uno hace de secretario y apunta lo que se va diciendo.

- a) Los que se incorporan al grupo por primera vez comunican:
 - Experiencias que les han hecho realmente felices.
 - Acontecimientos que les han planteado interrogantes.
 - Sentimientos y actitudes con que han venido a esta convocatoria de inicio de curso.
- b) Los que vienen de la etapa anterior pueden añadir:
 - En qué medida les ha ayudado el camino de fe hecho hasta ahora, para vivir como cristianos y cristianas durante el verano. Posibilidades y dificultades que han experimentado, etc.
- c) Todos comentan sobre aspectos a tener en cuenta en esta nueva etapa, a la luz de lo reflexionado anteriormente:
 - Qué se nos pide como grupo para que el camino empezado produzca fruto.

Se concede a los grupos un tiempo de descanso. Mientras tanto, los secretarios confeccionan un gran mural con la aportación de los grupos.

Una vez acabado el mural, se reúnen todos y un animador o animadora hace un comentario sobre el mismo.



Sesión 3: -Intro-visión-

Objetivo de la Sesión:

Mirar el interior de nosotros mismos e intentar definirnos a través de los símbolos.

- **El paquete, la jarra y la lupa**

MATERIALES: Paquete, jarra y lupa. Documento 3.

DESARROLLO

Una vez concluida la comunicación anterior, se presenta la nueva actividad. Se trata de acercar a la vida de adolescentes todo o visto y comentado sobre la lectura simbólica de la realidad.

Se colocan en el centro del grupo los tres símbolos. Cada uno de ellos lleva el nombre correspondiente: Paquete bonito vacío, Jarra sencilla de cristal, Lupa mirada profunda. El animador pregunta al grupo qué les sugiere cada uno de ellos.

A continuación se entrega a cada uno el **Documento 1**, con una lectura simbólica de los tres objetos, con algunas preguntas para reflexionar y personalizar. Cada uno lo lee en silencio y responde personalmente a las preguntas.

Concluida la lectura personal se ponen en común las respuestas de cada uno.

DOCUMENTO 3

Excmo. Sr. D. Paquete Bonito Vacío

Es todo fachada, piel, imagen. Si le quitas la corteza, el envoltorio, te quedas sin nada. Es orgulloso y superficial.

Hace las cosas por quedar bien, por el provecho que puede sacar para sí. Es el hombre de las mil caras. En la comunicación, sus palabras suenan a hueco. Su decir no corresponde a su ser. A los superficiales los engaña con gran facilidad, tiene éxito con ellos.

Realmente sabe quedar como un señor delante de los demás. Pero, como está vacío por dentro, no da nada que valga la pena. ¡Qué vacío interior! Todos aquellos que se relacionan con él quedan, a la larga, tan vacíos como él. Su labor no servirá para nada, no durará en las personas.

**Srta. Jarra Sencilla de Cristal**

Es una persona sencilla, no llama la atención, pasa inadvertida. Hace siempre los servicios más discretos. No se da importancia, está con todos y para todos. Da y se da con la mejor naturalidad, sin esperar recompensa, quitando importancia a lo que hace, no se hace notar, no hace ruido.

Está convencida de que todo lo que se sabe, tiene y es se lo debe a los otros, al *Otro*.

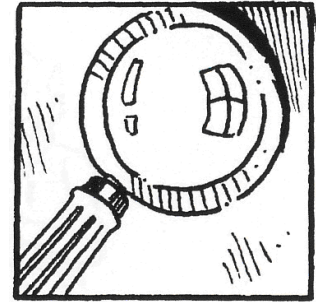
No oculta sus limitaciones o cualidades, ni sus ideas o creencias. Es muy transparente, deja traslucir su sencillo pero rico mundo interior.

Se siente pobre y frágil, necesita de todos, abierta a acoger, recibir y escuchar a todos. Ha hecho la experiencia de que cuanto más da, más se enriquece, de que cuánto más ama, más es. Está siempre dispuesta a servir a los más bajos y pobres que ella.

Sr. Lupa Mirada Profunda

Lo que más fascina de su persona es la mirada. Mira con el corazón y sabe disculpar los fallos y valorar hasta los más pequeños detalles. Mira con el corazón, y nada que valga la pena pasar inadvertidos a sus ojos.

No se deja engañar por la corteza de las cosas, ni por las apariencias de las personas. Mira al corazón y detecta



lo que vale y lo que no vale, lo que es fundamental y lo que es accesorio, lo que es envoltorio y lo que es riqueza interior, lo que está realmente sano y lo que huele a podrido, lo que ha germinado ya y lo que dará fruto a largo plazo. Como mira con el corazón es tremendamente compasiva, comprende y perdona los fallos humanos y está siempre dispuesta al perdón y a la ayuda. No, no es ningún ojo vigilante que descubre el error para castigarlo. No, siempre deja tiempo, da una, mil nuevas oportunidades para el cambio y la mejora. Mira el corazón y ve las intenciones profundas de la gente y el valor real de cada persona. Lo mejor que tiene es su coherencia. Una coherencia entre lo que dice y lo que hace, lo que aprende y lo que enseña, lo que cree y lo que vive. Es sencillamente formidable.

PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL:

- ¿Qué os parecen los tres amigos? ¿Los conocéis? ¿Hay personas que se les parecen?
- ¿Con cuál de ellos me identifico más? ¿En qué y por qué? ¿Qué tengo de cada uno de ellos? (*Hacer una lista con todo ello*)

(Centrarse en la lupa)

- ¿Soy profund@? ¿Sé ver más allá de las apariencias?
- ¿Qué características de la lupa creo tener o creen otros que tengo? (*Subrayarlas*) ¿Y cuáles no poseo? (*ponerlas entre paréntesis*)
- ¿Cuáles de estas características que no tengo voy a trabajar durante este mes, esta semana...?

Escribir un compromiso concreto, donde los chicos y las chicas puedan elegir alguna de las características que les faltan y en un tiempo adecuado para cada uno puedan llevarlo a cabo. Revisar el compromiso en la próxima reunión o en la fecha que se acuerde.



Tema 2. El Oculista

OBJETIVO DEL TEMA:

Situar a Jesús como referencia en nuestras vidas.

Sesión 1: -Depende del color del cristal con que lo mires-

Objetivo de la Sesión:

Caer en la cuenta de que las cosas no son sólo lo que yo veo, si no lo que todos vemos.

● Dinámica del posit. Adivina tu rol. Reflexión.

OBJETIVOS

- Fomentar un ambiente distendido y participativo.
- Favorecer la comunicación y el intercambio.
- Lograr un mayor grado de confianza y conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo.

MATERIALES: Necesitamos Post-it, bolígrafos, un lugar amplio ya sea en el interior como en el exterior.

DESARROLLO

Nos situamos en círculo y todos en pie. El animador/a del grupo, irá a cada uno pegando en la frente un Post-it que llevará una nota puesta. Cuando todos tengamos nuestra etiqueta pegada, iremos por la habitación enseñando la nuestra y leyendo la de nuestros compañeros. Según lo que ponga en las etiquetas así actuaremos. Por ejemplo: *“Me gusta ligar”*, cuando pase por su lado le pediré una cita para esta tarde. Pero nunca podremos decirnos lo que llevamos escrito ya que lo tenemos que adivinar. Concluido el tiempo iremos diciendo lo que nos han dicho los compañeros y si nos podíamos imaginar lo que ponían en nuestras etiquetas.

OBSERVACIONES:

Entre todos los participantes de la actividad comentaremos el juego, intentaremos que salgan algunas preguntas como por ejemplo: cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si las miradas de otros han cambiado mi comportamiento, mi actitud o mi mirada, si me he sentido juzgado o he juzgado a otros, etc. En esta actividad podremos debatir la mala o buena costumbre que tenemos, cuando conocemos a alguien de ponerle la etiqueta de gracioso, borde, etc. e incluso el perjuicio que podemos hacer a la persona en sí.

- **Dinámica del Juicio sobre Jesús, hoy.**

OBJETIVO


Procurar un momento de reflexión en donde, gracias a la representación de un juicio, los jóvenes puedan meditar en la muerte de Jesús.

NOTA: esta dinámica se expone completa para poder ser utilizada en alguna pascua juvenil, campamento..., para el grupo de reflexión habría que adaptarla, especialmente por el número de personajes, algo sencillo sería una lectura en el grupo, previo reparto de personajes.

Preparativos del juicio.

Se trata de representar un juicio actual, con un juez, un abogado, miembros del jurado y los acusados que acudirán a declarar. Para cada uno de los participantes exponemos unas breves indicaciones:

- 📄 **El juez:** Deberá ser un miembro del equipo organizador, debidamente caracterizado para este personaje.
- 📄 **El abogado:** También deberá ser un miembro del equipo organizador, vestido para la ocasión.
- 📄 **Los acusados:** Deberán ser tres en total, y deberán ser del equipo organizador. Uno de ellos será un **soldado romano**, otro un **sacerdote judío** y otro será **Pilatos**.

 Los miembros del jurado: Deberán ser participantes de la sesión, invitados a participar en ese preciso momento. Al menos deberán ser seis sin rebasar los diez.

Cuídese además de arreglar el lugar lo suficiente como para asemejar una sala del juzgado. Acomódese al juez en el centro en una mesa, sillas en un lado para los miembros del Jurado, una silla para el acusado y una silla para Jesús.

Aunque algunos miembros asistentes serán invitados a participar en la representación, el resto de los participantes y quienes son del equipo organizador, deben lograr mantener el carácter de un juicio, aún y cuando todo sea una actuación. Es decir, el juez pida silencio en la sala cuando así se necesite, los testigos y el abogado emociónense con los argumentos, etc.

¿Cómo iniciar el juicio?

Para comenzar el juicio, sin dar explicaciones, salgan a escena el Juez y el abogado. Salude al abogado al juez y a los asistentes de la sesión, y explíqueles qué juicio se va a llevar a cabo. Aquí deberá explicar que están buscando al responsable de la muerte de Jesús de Nazaret, hijo de José y de María. Galileo, que fue acusado de quebrantar el orden del pueblo y la ley, blasfemar contra Dios y proclamarse a sí mismo Hijo de Dios. Luego, debe invitar a los asistentes que voluntariamente se ofrezcan para fingir como miembros del Jurado. Debe invitar a que así lo hagan, y si observa que el público, extrañado por el tipo de actividad que está comenzando, se resiste a participar, motíuelos e insista hasta que se complete el número necesario, señalándolos directamente si así amerita la situación.

Después de que han tomado su lugar, les explica que ellos deberán escuchar atentamente y tratar de ser objetivos en ese caso. Cuando les ha explicado brevemente, el Juez pide silencio en la sala, enuncia el caso a tratar (responsable de la muerte de Jesús de Nazaret) y declara comenzado el juicio.

DESARROLLO

Para comenzar, el abogado pide al Juez que sea llamado a declarar el primer acusado. Uno a uno irán pasando los acusados. Para estos momentos, el abogado deberá ir siguiendo más o menos el guión que aparece aquí. Lo más importante es que el testigo diga los párrafos que le corresponden.

Es importante que durante el juicio, el abogado cuide dos aspectos. El primero de ellos es que debe mirar y dirigirse con frecuencia al grupo del jurado. Aunque ellos no darán ningún veredicto, han sido llamados a participar dentro de este juicio. En segundo lugar, el abogado debe también procurar involucrar a los asistentes a la sesión que en este caso fingen como público. Aunque en un juicio real no sucede así, en este caso sí. Por lo tanto, el abogado debe cuidar que se involucren a todos los participantes de la sesión, porque aunque es una actuación, debe mover a la reflexión.

Cuando ya todos están en sus lugares, comienza formalmente el juicio. A continuación presentamos el orden de cómo se ha de llevar esta dinámica.

ABOGADO: Pido que pase a declarar el sacerdote judío.

(El sacerdote judío sale a escena. Se acerca y se sienta en el lugar indicado para los acusados. Cuando ha llegado al lugar, el abogado continúa diciendo.)

ABOGADO: Díganos, ¿conoció usted a Jesús de Nazaret?

SACERDOTE: Sí, lo conocí.

ABOGADO: Cuéntenos cómo lo conoció.

SACERDOTE: Fue una Pascua, llegó a la ciudad de Jerusalén junto con un grupo grande de gente que lo seguía. Hablaba en el templo y por las calles y siempre, donde fuera, se le reunía más y más gente para escucharlo. Una de esas veces me acerqué para ver de qué se trataba.

ABOGADO: Y díganos, ¿de qué cosas hablaba él?

SACERDOTE: Pues casi siempre hablaba de cosas tradicionales: del perdón, del amor, del servicio, de la justicia.

ABOGADO: ¿Cosas nuevas para usted?

SACERDOTE: Por supuesto que no. Nosotros, en el templo, sabemos todas esas cosas.

ABOGADO: Tengo aquí unas palabras textuales de alguien que lo escuchó decir algo así: ‘El sábado ha sido instituido para el hombre y no el hombre para el sábado’. ‘No hay nada fuera del hombre que, entrando en él, pueda contaminarle. Lo que verdaderamente le contamina es lo que sale del hombre’. ¿Le resultan conocidas estas palabras?

SACERDOTE: Sí, yo escuché decir eso Jesús de Nazaret.

ABOGADO: ¿Y qué piensa de todo esto?

SACERDOTE: Creo que son puras mentiras, blasfemias, y un poco de locura. Casi siempre lo escuchaba cuando hablaba en el templo. De pronto comenzó a decir cosas extrañas: decía que los pobres y los enfermos eran valiosos, cosa que no es verdad porque ellos cumplen un castigo; decía que la ley debía llevarnos a la vida y no a la muerte, pero él se equivocaba porque la ley Dios mismo nos la dio para ser cumplida al pie de la letra sin cambiarle ni un solo punto; decía también que pronto llegaría un tiempo en que los ciegos verían y los cojos andarían, y ahí me di cuenta que estaba completamente loco.

ABOGADO: Jesús de Nazaret dijo que era Hijo de Dios. ¿Usted qué dice?

SACERDOTE: *(Riéndose)* Eso es algo ridículo. *(Con más seriedad)* Además, es una terrible blasfemia. ¿Cómo él, siendo hombre, puede ser hijo de Dios? Esto es una locura.

ABOGADO: ¿Qué opina de Jesús de Nazaret?

SACERDOTE: ¿Qué opino de Jesús de Nazaret? ... *(silencio)* Jesús de Nazaret violó la ley. Jesús de Nazaret tuvo que morir así.

ABOGADO: ¿Entonces usted tuvo que ver algo con la muerte de Jesús de Nazaret?

SACERDOTE: ¿Me llama asesino?

ABOGADO: No, solamente pregunto, ¿tuvo que ver algo con la muerte de Jesús de Nazaret?

SACERDOTE: (*enfadado*) Ni yo, ni ninguno de los sacerdotes del templo, ni los fariseos ni escribas, levantamos en ningún momento la mano para descargar el látigo sobre ese hombre ni el martillo sobre los clavos. Fueron los soldados que por orden del Procurador le dieron muerte. Eso debe quedar claro.

ABOGADO: Dígame, ¿usted consintió la muerte de ese hombre?

SACERDOTE: Ese hombre tenía que morir, alteraba el orden, traía a la gente confundida, pero sobre todo pisoteó la ley con sus ideas novedosas, hacía que el pueblo se pusiera en nuestra contra. Lo más importante, ofendió a Dios con sus acciones.

ABOGADO: ¿Y por eso mereció la muerte?

SACERDOTE: Sí, por eso.

ABOGADO: Gracias. Eso es todo. Puede retirarse.

(El sacerdote se levanta y se retira. El abogado prosigue.)

ABOGADO: Ahora, señor Juez, quiero llamar a declarar al soldado romano.

(El soldado pasa y se sienta en el lugar indicado. Luego el abogado prosigue.)

ABOGADO: ¿A qué se dedica usted?

SOLDADO: Soy guardia de segundo rango en la cuadrilla de Jerusalén.

ABOGADO: ¿Desde cuándo fue asignado a Jerusalén?

SOLDADO: Desde hace casi dos años.

ABOGADO: Dígame, ¿conoció usted a Jesús de Nazaret?

SOLDADO: A Jesús de Nazaret sólo lo vi un par de veces. Escuché hablar de él por los comentarios que hizo la gente.

ABOGADO: ¿Y qué es lo que escuchó?

SOLDADO: Dicen que andaba de aquí para allá predicando nuevas doctrinas que traían al pueblo vuelto loco. Otros decían que hasta curaba enfermos, como ciegos, paralíticos y leprosos. Unos de mis compañeros comentaban que el pariente de uno de nuestros capitanes fue curado por ese hombre. Pero yo no vi nada.

ABOGADO: ¿Y qué piensa de todo esto?

SOLDADO: Ja (*ríe*), son cosas de gentuza, como los judíos.

ABOGADO: ¿A qué se refiere con eso?

SOLDADO: *(Con fastidio)* A que así son los judíos, al igual que otros tantos pobres de las provincias romanas. Mire, el imperio romano es inmensamente grande, súbase al monte más alto y su mirada no alcanzará a ver dónde termina. Hay muchas provincias que no desean estar bajo el mando romano, y eso que les dejamos muchas libertades y no los esclavizamos. Aquí en Judea pasa lo mismo, por eso salen con este tipo de cuentos.

ABOGADO: ¿Entonces cree que son cosas de pobres?

SOLDADO: No sólo de pobres, sino de revoltosos también. Ya me sé ese cuento: crean situaciones aparentemente extraordinarias, y aprovechan la confusión mientras se organizan para provocar un levantamiento civil.

ABOGADO: ¿Cree que Jesús de Nazaret fue responsable de esto?

SOLDADO: Según dicen, ese Jesús de Nazaret anduvo provocando al pueblo y causando disturbios. No debíamos perder el control sobre la población. El gobernador fue muy claro: debemos actuar ante cualquier disturbio que atente contra la paz en la región.

ABOGADO: No contestó a mi pregunta. ¿Cree que Jesús de Nazaret fue responsable de esto?

SOLDADO: Oiga amigo, ya le dije que no conocí a ese Jesús de Nazaret que usted dice. Yo sólo cumplo órdenes. Si mis superiores me indican algo, yo debo actuar.

ABOGADO: ¿Hasta dónde sería capaz de actuar contra algún delincuente?

SOLDADO: Hasta donde me indiquen mis superiores.

ABOGADO: ¿Incluso hasta la muerte?

SOLDADO: Sí, hasta la muerte.

ABOGADO: Bien, no tengo más preguntas. Puede retirarse.

(El soldado se retira. En cuanto lo hace, el abogado prosigue).

ABOGADO: Por último, señor Juez, solicito que pase a declarar Poncio Pilatos.

(Pasa Poncio Pilatos y se sienta en el lugar indicado. Luego el abogado prosigue.)

ABOGADO: Su nombre por favor.

PILATOS: Poncio Pilatos, procurador de Judea.

ABOGADO: Díganos que funciones le competen a su cargo.

PILATOS: Me ocupo de gobernar la provincia de Judea. El emperador me envía para hacer cumplir en Judea las obligaciones que le competen como provincia romana. Dirijo la recaudación de impuestos y el sistema judicial, que cuida del orden y la justicia en esta región. Por lo demás, los judíos siguen con su vida y organización normal.

ABOGADO: ¿Conoció a Jesús de Nazaret?

PILATOS: Escuché hablar de él, pues llegaban noticias de sus andanzas y de sus predicaciones. Lo conocí luego personalmente cuando lo llevaron los judíos para que lo juzgara.

ABOGADO: ¿Qué noticias le llegaron de ese hombre?

PILATOS: Decían que predicaba cosas sobre Dios, sobre cómo llevarse mejor unos a otros. Además decían que tenía ciertos poderes porque obraba milagros como curaciones y otras cosas.

ABOGADO: ¿Cómo es que inició el juicio contra Jesús de Nazaret?

PILATOS: Los problemas se habían estado gestando. Esa Pascua noté cierta inquietud en el pueblo. Tenía la grave encomienda de apagar cualquier disturbio que pudiera suscitarse en esta región, pues el emperador conocía bien que los judíos eran revoltosos. Una noche, los judíos encabezados por los sacerdotes y fariseos lo llevaron ante mí para juzgarlo. Lo acusaban de asuntos religiosos y de violar la ley del templo. Querían darle muerte por eso.

ABOGADO: ¿Violar unas leyes religiosas eran motivo para darle muerte a alguien?

PILATOS: No. Y eso les dije a los judíos, que debían juzgarlo de acuerdo a sus propias leyes. Pero ellos argumentaron que para darle muerte ameritaba un juicio civil. Por eso, dijeron además que Jesús de Nazaret predicaba en contra del emperador y del imperio, causando agitación y desorden.

ABOGADO: ¿Y entonces sí que lo hallaron culpable?

PILATOS: Las cuestiones de orden sí me competen a mí. Los asuntos religiosos no.

ABOGADO: ¿Un agitador merece la muerte?

PILATOS: El pueblo judío pedía su muerte.

ABOGADO: Entonces usted hace lo que el pueblo pide. ¿No hay que aplicar la ley antes que cumplir lo que el pueblo pida? ¿Siempre que pidan muerte usted la dará?

PILATOS:(*Enfadado*) ¡Usted no entiende! Debo guardar el orden y ese hombre estaba alterándolo.

ABOGADO: ¿Considera que Jesús de Nazaret era un delincuente?

PILATOS: A veces tiene que morir un justo para salvar los intereses de una nación.

ABOGADO: Entonces, usted, decidió matarlo para salvaguardar los intereses de la nación.

PILATOS: (*Enfadado*) No, yo no lo maté, es más me lave las manos para indicar que no era responsable de esa muerte, pues eran los judíos quienes pedían su muerte.

ABOGADO: Pero al fin de cuentas usted autorizó su muerte.

PILATOS: No entiende, yo no soy responsable, detrás de esa muerte están los judíos.

ABOGADO: No tengo más preguntas, señor Juez. Eso es todo. Puede retirarse.

(Una vez que se retiró Pilatos, el abogado prosigue, para concluir la representación).

JUEZ: Si alguien del Jurado quiere hacer alguna pregunta puede hacerla ahora.

(Se invita a los presentes a hacer preguntas. Se hace una pausa)

ABOGADO: (*Dirigiéndose al Jurado*) Honorable Jurado, estos fueron los testimonios del juicio de la muerte de Jesús de Nazaret. La pregunta es ¿quién fue el culpable de la muerte de Jesús? O ¿Por quién murió ese hombre? El sacerdote dijo que ellos sólo presentaron los hechos ante el Procurador y los autores fueron los soldados. El soldado cumplió órdenes y el Procurador alega presión de parte de los judíos.

(Dirigiéndose al resto del grupo reunido, el público)

¿Ustedes quién dicen que fue el culpable de la muerte de Jesús? ¿Los judíos, los soldados o el Procurador?

JUEZ: Por última vez, entonces invito al Jurado del pueblo a manifestar su decisión en la manera acostumbrada. Levanten la mano *(Se repite la votación como en las veces anteriores)*.

(Jesús sale libre o apresado según haya sido la votación)

JUEZ: *(Dirigiéndose al Jurado)*.

Compañeros, compañeras: A todos ustedes ha correspondido hoy día el papel de Jurado. Ustedes han juzgado al Sacerdote, al soldado y a Poncio Pilatos.

El juzgar la culpabilidad o la inocencia de personajes históricos, no es quizá tan fácil como muchos de ustedes pueden haber pensado.

Si hay algo en común entre todos los prisioneros que han aparecido ante ustedes hoy día, y nosotros aquí presentes, es precisamente eso: que nuestra vida consiste muchas veces en silenciar lo más precioso de nuestro ser, lo que más nos distingue de los animales y del resto de la creación.

Señores del Jurado, no podemos irnos tranquilamente a nuestra casa y a nuestros quehaceres pensando solamente en que los personajes que aquí se presentaron fueron culpables de la muerte de Jesús. Es claro que sí tuvieron mucha culpa, pero: ¿Dónde estaban los apóstoles? ¿Y todas aquellas personas a las que Jesús ayudó? ¿Dónde se metieron cuando él fue tomado preso y juzgado? El pueblo que lo clamaba y lo seguía por los milagros que hacía ¿dónde quedó? ¿No dijo Jesús, el que no está conmigo está contra mí?

De igual forma, hoy día somos testigos de muchas injusticias, de la pobreza en la que viven muchos de nuestros hermanos, del abuso de gente poderosa que se aprovecha de sus puestos, de sus influencias, del poder y de su dinero para oprimir.

Termino este proceso pidiendo al Todopoderoso que nos haga comprender que la lucha principal de la vida es la de escuchar atentamente la voz de la conciencia personal y colectiva, sin la que los sueños de la humanidad permanecerán como meros sueños, sin posibilidad de realización.

(Se levanta)

Señoras y señores de este tribunal, la sesión de hoy se da por concluida.

(Sale)

Juicio a Jesús Lc 22,66-23,25



PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Para concluir la sesión se puede comentar las preguntas del abogado y del juez, así como las palabras de cada uno de los acusados y contextualizarlas en nuestras vidas.

- ¿Cuántas veces no veo las cosas correctamente?
- ¿Cuántas veces me pongo en el lugar del otro?
- ¿En qué ocasiones callo, oculto mi opinión... para no buscarme problemas, para no ser señalado, por no ser diferente a otros?



Sesión 2: -¿Miope o hipermetrópe?-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar a cerca de la mirada de Dios que nos acoge a todos.

- **Los anteojos de Dios**

MATERIALES: Cuento “Los anteojos de Dios” de Mamerto Menapace. Publicado en el libro Cuentos Rodados, Editorial Patria Grande.

DESARROLLO

Realizar la lectura del cuento en grupo. Es importante que todos los presentes tengan una copia del texto. Se pueden ir turnando dos o tres personas para leer el cuento en voz alta.

Los anteojos de Dios

El cuento trata de un difunto. *Ánima bendita camino del cielo, donde esperaba encontrarse con Tata Dios para el juicio sin trampas y a verdad desnuda. Y no era para menos, porque en la conciencia a más de llevar muchas cosas negras, tenía muy pocas positivas que hacer valer. Buscaba ansiosamente aquellos recuerdos de buenas acciones que había hecho en sus largos años de usurero. Había encontrado en los bolsillos del alma unos pocos recibos "Que Dios se lo pague", medio arrugados y amarillentos por lo viejo. Fuera de eso, bien poca más. Pertenece a los ladrones de levita y galera, de quienes comentó un poeta: "No dijo malas palabras, ni realizó cosas buenas".*

Parece que en el cielo las primeras se perdonan y las segundas se exigen. Todo esto ahora lo veía clarito. Pero ya era tarde. La cercanía del juicio de Tata Dios lo tenía a muy mal traer.

Se acercó despacito a la entrada principal, y se extrañó mucho al ver que allí no había que hacer cola. O bien no había demasiados clientes o quizá los trámites se realizaban sin complicaciones.



Quedó realmente desconcertado cuando se percató no sólo de que no se hacía cola sino que las puertas estaban abiertas de par en par, y además no había nadie para vigilarlas. Golpeó las manos y gritó el Ave María Purísima. Pero nadie le respondió. Miró hacia adentro, y quedó maravillado de la cantidad de cosas lindas que se distinguían. Pero no vio a ninguno. Ni ángel, ni santo, ni nada que se le pareciera. Se animó un poco más y la curiosidad lo llevó a cruzar el umbral de las puertas celestiales. Y nada. Se encontró perfectamente dentro del paraíso sin que nadie se lo impidiera.

-¡Caramba — se dijo — parece que aquí deber ser todos gente muy honrada! ¡Mira que dejar todo abierto y sin guardia que vigile!

Poco a poco fue perdiendo el miedo, y fascinado por lo que veía se fue adentrando por los patios de la Gloria. Realmente una preciosura. Era para pasarse allí una eternidad mirando, porque a cada momento uno descubría realidades asombrosas y bellas.

De patio en patio, de jardín en jardín y de sala en sala, se fue internando en las mansiones celestiales, hasta que desembocó en lo que tendría que ser la oficina de Tata Dios. Por supuesto, estaba abierta también ella de par en par. Titubeó un poquito antes de entrar. Pero en el cielo todo termina por inspirar confianza. Así que penetró en la sala ocupada en su centro por el escritorio de Tata Dios. Y sobre el escritorio estaban sus anteojos. Nuestro amigo no pudo resistir la tentación — santa tentación al fin — de echar una miradita hacia la tierra con los anteojos de Tata Dios. Y fue ponérselos y caer en éxtasis. ¡Qué maravilla! Se veía todo clarito y patente. Con esos anteojos se lograba ver la realidad profunda de todo y de todos sin la menor dificultad. Pudo mirar profundo las intenciones de los políticos, las auténticas razones de los economistas, las tentaciones de los hombres de Iglesia, los sufrimientos de las dos terceras partes de la humanidad. Todo estaba patente a los anteojos de Dios, como afirma la Biblia.

Entonces se le ocurrió una idea. Trataría de ubicar a su socio de la financiera para observarlo desde esta situación privilegiada. No le resultó difícil conseguirlo. Pero lo agarró en un mal momento. En ese preciso instante su colega está estafando a una pobre mujer viuda mediante un crédito bochornoso que terminaría de hundirla en la miseria por sécula seculorum. (En el cielo todavía se entiende latín). Y al ver con meridiana claridad la cochizada que su socio estaba por realizar, le subió al corazón un profundo deseo de justicia. Nunca le había pasado en la tierra.

Pero, claro, ahora estaba en el cielo. Fue tan ardiente este deseo de hacer justicia, que sin pensar en otra cosa, buscó a tientas debajo de la mesa del banquito de Tata Dios, y revoleándolo por sobre su cabeza lo lanzó a la tierra con una tremenda puntería. Con semejante teleobjetivo el tiro fue certero. El banquito le pegó un formidable golpe a su socio, tumbándolo allí mismo.

En ese momento se sintió en el cielo una gran algarabía. Era Tata Dios que retornaba con sus angelitos, sus santas vírgenes, confesores y mártires, luego de un día de picnic realizado en los collados eternos. La alegría de todos se expresaba hasta por los poros del alma, haciendo una batahola celestial.

Nuestro amigo se sobresaltó. Como era pura alma, el alma no se le fue a los pies, sino que se trató de esconder detrás del armario de las indulgencias. Pero ustedes comprenderán que la cosa no le sirvió de nada. Porque a los ojos de Dios todo está patente. Así que fue no más entrar y llamarlo a su presencia. Pero Dios no estaba irritado. Gozaba de muy buen humor, como siempre. Simplemente le preguntó qué estaba haciendo.

La pobre alma trató de explicar balbuceando que había entrado a la gloria, porque estando la puerta abierta nadie la había respondido y él quería pedir permiso, pero no sabía a quién.

-No, no — le dijo Tata Dios — no te pregunto eso. Todo está muy bien. Lo que te pregunto es lo que hiciste con mi banquito donde apoyo los pies.

Reconfortado por la misericordiosa manera de ser de Tata Dios, el pobre tipo fue animado y le contó que había entrado en su despacho, había visto el escritorio y encima los anteojos, y que no había resistido la tentación de colocárselos para echarle una miradita al mundo. Que le pedía perdón por el atrevimiento.

-No, no — volvió a decirle Tata Dios — Todo eso está muy bien. No hay nada que perdonar. Mi deseo profundo es que todos los hombres fueran capaces de mirar el mundo como yo lo veo. En eso no hay pecado. Pero hiciste algo más. ¿Qué pasó con mi banquito donde apoyo los pies?

Ahora sí el ánima bendita se encontró animada del todo. Le contó a Tata Dios en forma apasionada que había estado observando a su socio justamente cuando cometía una tremenda injusticia y que le había subido al alma un gran deseo de justicia, y que sin pensar en nada había manoteado el banquito y se lo había arrojado por el lomo.

-¡Ah, no! — volvió a decirle Tata Dios. Ahí te equivocaste. No te diste cuenta de que si bien te había puesto mis anteojos, te faltaba tener mi corazón. Imagínate que si yo cada vez que veo una injusticia en la tierra me decidiera a tirarles un banquito, no alcanzarían los carpinteros de todo el universo para abastecerme de proyectiles. No mi hijo. No. Hay que tener mucho cuidado con ponerse mis anteojos, si no se está bien seguro de tener también mi corazón. Sólo tiene derecho a juzgar, el que tiene el poder de salvar.

-Vuélvete ahora a la tierra. Y en penitencia, durante cinco años reza todo los días esta jaculatoria: "Jesús, manso y humilde de corazón dame un corazón semejante al tuyo".

Y el hombre se despertó todo transpirado, observando por la ventana entreabierta que el sol ya había salido y que afuera cantaban los pajaritos.

Hay historias que parecen sueños. Y sueños que podrían cambiar la historia.

PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Al terminar la lectura entre todo el grupo se reconstruye el relato en forma oral (*se lo vuelve a contar*).

- ¿Qué sucede en el relato?
- ¿Cómo había sido la vida del protagonista del cuento?
- ¿Qué le llama la atención al llegar al Cielo?
- ¿Qué encuentra en la oficina de Dios? ¿Para qué lo usa?
- ¿Cómo reacciona al contemplar el mundo con los "anteojos" de Dios?
- ¿Qué le dice Dios al encontrarlo?

Descubriendo el mensaje

El cuento nos habla de la capacidad de juzgar a los demás, tarea que sólo compete al Dios de la Vida.

- ¿Te ha sucedido alguna vez una situación semejante a la del protagonista?
- Jesús nos advierte sobre "ver la pelusa en el ojo ajeno y no la viga en el propio". Relacionar estas palabras de Jesús con el cuento.
- ¿Qué mensaje nos deja el cuento sobre Dios y sobre nosotros mismos?
- ¿Cómo debemos actuar en consecuencia?

Compromiso para la vida: Sintetizar en una frase el mensaje del cuento para nuestra vida.

ORACIÓN EN COMÚN: Leer entre todos la oración y luego poner en común las intenciones de cada uno. Se puede terminar con una canción, proponemos la canción de Axel "Celebra la vida"

Ver la vida con otros ojos

Padre Bueno, danos un corazón semejante al tuyo,
Capaz de acoger al otro, capaz de descubrir lo bueno del otro,
capaz de perdonar...

Danos un corazón compasivo, sincero, abierto, humilde
y lleno de misericordia.

Para que aprendamos a tratar a los demás
como Tú, Dios Bueno, nos tratas a todos.- **Que así sea** -



BLOQUE 2º: ESCUCHAR

Tema 1. Decibelios

OBJETIVO DEL TEMA:

Reflexionar sobre cómo mejorar nuestra comunicación entre nosotros y con Dios.

Sesión 1: -¿Hay interferencias?-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar acerca de qué cosas nos impiden escuchar a Dios en nuestro propio interior

● **Dinámica del ruido (El ruido exterior)**

OBJETIVO

Se trata de transmitir un mensaje entre los miembros de un grupo, a pesar de las interferencias.

DESARROLLO

1. Los participantes deben dividirse en dos equipos. El grupo 1 se divide en dos subgrupos y se colocan a ambos lados de la sala o a una distancia prudencial si es en el exterior.
2. Una de estas partes deberá transmitir un mensaje a la otra, a viva voz. Este mensaje lo puede elegir el monitor o el propio equipo. Conviene que sea sencillo y corto.
3. El grupo 2 tendrá que situarse en medio del grupo 1 para impedir o dificultar que se transmita el mensaje. ¿Cómo? Gritando, haciendo ruido... para que los receptores del mensaje no puedan oírlo.

4. El equipo tendrá 30 segundos para intentar hacer llegar el mensaje. Después se cambian los papeles los grupos. Se puede repetir la actividad tantas veces como se quiera.

NOTA: ninguno de los participantes puede moverse de su lugar.

PARA LA REFLEXIÓN EN GRUPO

- ¿Cuál era el mensaje?
- ¿Qué ha sucedido para que no pueda recibirse el mensaje?
- ¿Qué dificultades se han encontrado los emisores y los receptores?
- ¿En nuestra vida nos cuesta recibir mensajes?
- ¿Qué hay en mi vida que me impide escuchar?

● El teléfono estropeado (El ruido interior)

OBJETIVO

Observar la distorsión de un mensaje desde su fuente original hasta su destino final.

MATERIAL: Espacio amplio.

DESARROLLO

1. El monitor debe llevar un pequeño mensaje escrito, el cual puede ser el siguiente tipo: "*Juan le dijo a Jaime que mañana tenía una invitación con la novia del hermano de José, y que si quería ir le hablara a Jacinto para que lo apuntara en la lista que tiene Jerónimo*".
2. Se solicita voluntarios y se numeran. Salen todos del salón menos uno.
3. Se lee el mensaje al Nº 1, en presencia del resto del grupo, (*que serán los observadores externos de la actividad*), y se le pide al Nº. 2 que regrese al salón.
4. El Nº. 1 dice al Nº. 2 lo que le fue dicho por el monitor sin ayuda de los observadores.
5. Se pide al participante Nº. 3 que regrese al salón. El Nº. 2 le trasmite el mensaje que recibió del Nº. 1.

6. Se repite todo el proceso hasta que todos reciban el mensaje, el último participante deberá contarlo al resto del grupo.
7. Se discute acerca del ejercicio; se les pide a los observadores una pequeña crónica sobre las reacciones de los participantes.
8. El monitor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

PARA LA REFLEXIÓN EN GRUPO

- ¿En qué ha cambiado el mensaje inicial?
- ¿Crees que cada uno de los participantes ha cambiado la historia intencionadamente?
- ¿Crees que la persona (su psicología, sus miedos, sus sueños...) puede cambiar la realidad?

REFLEXIONES DE LA SESIÓN:

- ¿Escucho a Jesús en mi vida?
- ¿Qué interferencias hay en mi vida para escuchar su mensaje?
- ¿Qué ruidos hay en mí que modifican o falsifican el mensaje de Jesús?

Para concluir esta sesión sería bueno hacer un **decálogo o un manifiesto** de grupo donde se expresen los propósitos que nos ayuden a eliminar los ruidos que nos dificultan escuchar a Jesús.



Sesión 2: -Una palabra en medio de tanto ruido-

Objetivo de la Sesión:

Entre tanto ruido, descubrir la buena noticia del mensaje de Dios.

● **Dinámica de la palabra. (Muchas palabras hacen una historia)**

OBJETIVOS

- Escribir una historia entre todos, aportando cada uno un pequeño fragmento, para obtener un resultado conjunto a partir de la palabra escrita.
- Tratar de trabajar en común para alcanzar un objetivo coherente.

MATERIALES: Folios, bolígrafos.

DESARROLLO

1. Si en la sesión anterior no se han programado momentos de silencio, podemos iniciar esta sesión tratando de experimentar el efecto que tiene en nosotros la falta de sonido. Vamos a sugerir a los participantes mantener un tiempo de silencio: cinco minutos. Es fácil que al poco rato comiencen a inquietarse, a provocar ruiditos o risas, pues están acostumbrados a estar inmersos en el sonido. Puede ayudarles: mantener los ojos cerrados, poner la mente en blanco...
2. Vamos a crear una pequeña historia entre todos. Cada participante deberá añadir una o dos frases a las que haya escrito el compañero o compañera anterior, pero sin ver el resto del relato. Para lograrlo tendremos que plegar previamente el papel en forma de acordeón. Cuando lo pase cada uno al siguiente, lo plegará de forma que sólo se vea su trozo de texto y nada de lo anteriormente escrito. El último de la ronda deberá concluir la historia y entonces se podrá leer completa en voz alta. Si hay pocos participantes se puede hacer varias rondas.
3. Una vez leída observaremos si es una historia coherente, si tiene sentido y finalidad o está inconexa. Podemos hacerles ver que a veces salen textos con sentido, pero casi siempre hará falta tener una visión general de la historia y unos objetivos claros para que salga bien.

- **Descubrir el mensaje en la palabra (poesía, canción, cuento)**

OBJETIVOS

- Reconocer el valor de los textos sagrados o religiosos y la necesidad que tenemos de ellos para nuestra formación y maduración cristiana.
- Utilizar las formas de expresión cultural y los medios de comunicación para enriquecernos interiormente, apoyando nuestro crecimiento en valores cristianos.
- Descubrir que podemos sacar provecho de todos los mensajes que recibimos, fijándonos en el texto e interpretándolo de forma positiva.

MATERIALES: Biblia o documento 1, Canciones, poesías, cuentos... o documento 2.

DESARROLLO

1. Es fácil que el texto obtenido en la actividad anterior esté mal construido o no transmita un mensaje claro. Todos los mensajes que recibimos a diario a través de los medios de comunicación o las diversas manifestaciones culturales (prensa, literatura, música, arte...) nos transmiten mensajes que, queramos o no, influyen en nuestro carácter y nos forman.
2. Los documentos 1 y 2 presentan textos posibles para tratar con el grupo. No obstante, los monitores pueden actualizarlos o aportar otros alternativos. De todos ellos podemos plantearnos una serie de cuestiones para descubrir el mensaje que nos enseña:

- ¿Quién es el autor del texto?
- ¿A través de qué medio está publicado? (prensa, libro, canción...)
- ¿Cuál es el mensaje o mensajes que nos quiere transmitir?
- ¿En qué medida es útil la información? ¿Para qué me va a servir?
- ¿Considero que son mensajes dignos de hacer llegar a otros? Si es así, ¿cómo y por qué?

DOCUMENTO 1

✠ Lectura del santo Evangelio según San Juan (Jn 1, 1-18)

En el principio ya existía la Palabra, y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios.
La Palabra en el principio estaba junto a Dios.

Por medio de la Palabra se hizo todo, y sin ella no se hizo nada de lo que se ha hecho.

En la Palabra había vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz brilla en las tinieblas, y la tiniebla no la recibió.

La Palabra era la luz verdadera, que alumbra a todo hombre. Al mundo vino y en el mundo estaba; el mundo se hizo por medio de ella, y el mundo no la conoció. Vino a su casa, y los suyos no la recibieron.

Pero a cuantos la recibieron, les da poder para ser hijos de Dios, si creen en su nombre. Estos no han nacido de sangre, ni de amor carnal, ni de amor humano, sino de Dios.

Y la Palabra se hizo carne, y acampó entre nosotros, y hemos contemplado su gloria: gloria propia del Hijo único del Padre, lleno de gracia y de verdad.

Padrenuestro, que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; venga a nosotros tu reino; hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día; perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden; no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal. **Amén.**

Reflexión publicada en www.pastoralsj.org

Nuestro tiempo (largo o corto) es limitado. Esa es una buena verdad. Nuestra certeza es que somos personas, estamos vivos, moriremos –ojalá no para siempre, eso es fe y Verdad que creemos–. Pero solo tenemos una vida, y por eso hemos de aprovechar el tiempo...

¿Y qué es aprovechar el tiempo? Aquí va una propuesta:

Es tratar de mantener la inocencia del niño, pero alcanzar en su momento toda la hondura posible. Aprovechar los días. Llenar la vida con muchos nombres, y que en cada uno de ellos haya una historia. No conformarme con sucedáneos de la alegría. No malgastar el tiempo en tonterías, maledicencias ni odios estériles. Buscar respuestas a las grandes preguntas. Amar de la manera más humana (el evangelio nos propone una forma de amor increíble). Abrir los ojos, los oídos, el corazón y los brazos, a quienes necesitan atención, respuestas, cercanía y justicia.

QUIERO (Grupo Alborada)

Quiero que día a día penséis más en Mi.
Quiero que nadie olvide lo que Yo os dije.
Nunca olvidaré lo que con vosotros viví.
¡Os quiero!, y por eso os digo que yo...

YO SOY, YO SOY LA VIDA Y LA VERDAD Y EL QUE CREA EN MI, NUNCA MORIRÁ (bis)

Quiero que en el amor nunca exista un final.
Quiero que busquéis siempre el camino de la verdad.
Quiero que améis al mundo como yo lo amé.
¡Os quiero! y por eso os digo que yo...

YO SOY, YO SOY...

Quiero que entre vosotros siempre esté la paz.
Quiero que al más odiado vosotros lo acojáis.
Sé que no es fácil pensar siempre en los demás.
¡Os quiero! y por eso os digo que yo...

YO SOY, YO SOY...

DOCUMENTO 2



Alguien tenía que decirlo

Ramón Pi

La ley del aborto es un embuste

Ninguno de los recursos lingüísticos que utiliza la Aído-recien entrada en vigor para enmascarar la realidad del aborto logra su propósito ni exime de responsabilidad a los que colaboran, de una forma o de otra, en semejante carnicería.

Una nueva ley de aborto y corrupción de menores, enmascarada bajo el título de "salud sexual y reproductiva" y interrupción voluntaria del embarazo o interrupción de embus barazo", está plagada de embustes de arriba abajo. Alguien tenía que decirlo en estos términos, a fin de que se comprenda mejor el alcance de esa desastrosa norma, que envilece al Gobierno que la propone, al Parlamento que la aprueba y a la sociedad que la consiente sin rechistar.

Ni me invento nada ni exagero. Me limito a traducir a un lenguaje preciso el amasijo de eufemismos, ambigüedades y mentiras con que está redactada, sin otro fin aparente que el de engañar a las gentes menos avisadas. Algunas proposiciones muy sencillas de comprender ilustrarán mejor lo que digo.

El aborto provocado no tiene nada que ver con la salud. Tiene que ver con el homicidio. En técnica penal, dar muerte a un ser humano antes de nacer se llama aborto, y hasta el desgraciado Código del señor Belloch de 1995 esboza un delito penal que figuró siempre en el capítulo de delitos contra las personas.

El aborto tampoco tiene nada que ver con la medicina. No es un acto médico, aunque lo realice un adulto. Tampoco son actos médicos una estufa o un adulterio protagonizados por un médico. Si la ley del aborto imputa a los médicos, es porque un aborto es peligroso para la madre que se somete a él, y porque con la intervención de un médico se distraza la carnicería perpetrada contra el hijo para que parezca algo respetable. Y los médicos que aceptan practicarlo están expulsando de su conducta a la medicina.

Genocidio silencioso. El aborto sólo hace daño. En primer lugar, a la víctima principal, que es el hijo descuartizado (literalmente descuartizado, hecho pedacitos de luego hay que contar para que no quede nada dentro de la madre y vaya a producir una infección). En segundo lugar, hace daño a la madre, que sabe, por letrada que sea, que con el aborto elimina a un hijo, aunque los mentirosos le digan que es "un montón de células". Tal vez ella crea que con el aborto se libra de un problema, pero la realidad terca muestra que la experiencia es que el aborto añade un gravísimo problema de conciencia, que la acompañará toda su vida. En tercer lugar, hace daño al médico y al personal sanitario que lo practica, porque con la repetición del horror se acaban acostumbrando a la repetición de la conciencia hasta llevarlos a brando, y se les anestesia la conciencia hasta acostumbrarlos a la repetición del horror que lo proponen, los Parlamentos que lo aprueban, las sociedades que lo convalidan y los Tribunales Constitucionales que, muertos de miedo, convalidan la matanza de inocentes antes de ser acusados de reaccionarios por los mentirosos; y como su derecho a heredar consagrado en el Código Civil, y

los llaman "bien jurídicamente protegible" con tal de no llamados "seres humanos", como si la vida humana pudiera flotar por el aire sin estar concretada en un individuo humano.

El aborto es el principal enemigo de la paz. Es un acto de violencia suprema contra el ser humano más inocente e indefenso. Y esta violencia conduce a otras violencias. Teresa de Calcuta lo dijo al recibir el Nobel de la Paz: si permitimos que las madres puedan dar muerte a sus hijos, ¿con qué autoridad diremos a los pueblos que no se maten entre ellos? Y como ya ha ocurrido con la tortura o la esclavitud, llegará un día en que nos avergonzaremos de haber presenciado como si tal cosa este genocidio silencioso.

La semana que viene, si Dios quiere, haremos de común el embuste de la "salud sexual y reproductiva".

Seis argumentos

- ✓ El aborto provocado no tiene nada que ver con la salud. Tiene que ver con el homicidio.
- ✓ Tampoco tiene nada que ver con la medicina. No es un acto médico aunque lo realice un médico, como tampoco son actos médicos una estufa o un adulterio protagonizados por un médico.
- ✓ Si la ley implica a los médicos, es porque un aborto es peligroso para la madre y porque con la intervención de un médico se distraza la carnicería.
- ✓ El aborto sólo hace daño: al hijo (descuartizado), a la madre (gravísimos problemas de conciencia), a la conciencia (la repetición lleva a la costumbre, a la anestesia de la conciencia y ésta a la deshumanización dramática).
- ✓ También envilece a los Gobiernos que lo proponen, a los Parlamentos que lo aprueban, a las sociedades que lo convalidan y a los tribunales que lo convalidan.
- ✓ El aborto es el principal enemigo de la paz. Es un acto de violencia suprema contra el ser humano más inocente e indefenso. Y esa violencia conduce a otras violencias.

INVESTIGACIÓN DEL CSIC

Marte tuvo agua más tiempo de lo que se pensaba

ABC MADRID

Científicos del CSIC, que han participado en una investigación internacional, han comprobado que aún existían grandes cantidades de agua en Marte —líquida o en forma de hielo— unos 600 millones de años después de lo que se pensaba hasta ahora. Los investigadores han perfeccionado un método que permite datar de forma más exacta la presencia de agua a partir del análisis de los filosilicatos generados por el impacto de meteoritos. En la investigación, publicada en el último número de la revista «Proceedings of the National Academy of Science», han participado investigadores de España, Francia, Italia, Alemania, Rusia y de los Estados Unidos

El paraíso del fútbol

España ganó su primer Mundial de fútbol en el 116' • Iniesta marcó su gol del triunfo • Holanda abusó del juego duró y Heitinga acabó expulsado

LA CRÓNICA



JUANMA TRUEBA

En el primer intento de empujar esta crónica me quedé subiendo las escaleras que la conducían al palco y de allí al cielo. Me detuve en la contemplación de ese momento dispuesto a grabar cada detalle en mi memoria como se guardan los alimentos en la despensa, para cuando llega hora de ir a la imagen es inolvidable. El equipo está reunido en torno a su capitán y Blatter improvisa el protocolo para encaramarse en la tribuna. Y después la foto eterna: la Copa del Mundo arriba, en dirección a las estrellas de África.

En el siguiente intento por arrancar con el rollo me encuentro con Casillas y Sara Carbonero. Ella me pregunta por la emoción del momento y al advertir que ella le propone hablar del partido. Iker, entonces, la besa. Es un beso larguísimo, de campaña del mundo. Mi reacción es tan inconsciente como las anteriores y las que seguirán a partir de ahora: me pongo a aplaudir.

Consiente de que no estaré a la altura de las circunstancias (necesitaría un cohete) decido disfrutar del instante. Y para compensar la alegría me tambaleo en la emoción (acrimosa pero más reposada, adulta) que varias generaciones a lo largo del Mundial como una asignatura pendiente, como un trabajo pendiente. Hecho está.

Guindas. Ni la inmediatez ni la dificultad implican el análisis, sino que hemos asistido a un final feliz que se entrecruza con otros finales felices. Muchas guindas para muchas buenas historias, más especial de su generación, el más genial e introvertido, marcó el gol que le resalta una página en la historia. Que le resten ruborizado porque adope que así estará el resto de su existencia.

Su protagonismo no tuvo nada de casual. A partir de un determinado minuto que señala la frontera de lo emocionante con lo agónico, se revolvieron

CINCO DE ELLOS VIAJARÁN A ESPAÑA EN PRÓXIMAS HORAS

Cuba accede a liberar a 52 presos si abandonan la isla

ABC LA HABANA/MADRID

El Gobierno de Cuba pondrá en libertad a 52 presos políticos, cinco de ellos en las próximas horas, quienes podrán viajar a España en compañía de sus familiares, y el resto en los próximos tres o cuatro meses, según anunció ayer la Iglesia Católica. Se trata de todos los opositores que quedaban presos del llamado Grupo de los 75, encarcelados en la represión de la Primavera Negra de 2003, según agrega un comunicado de la Iglesia Católica. La liberación de un número importante de presos políticos, bajo la condición de que abandonaran la isla, ya fue adelantada por ABC el pasado lunes. Esta será la mayor liberación masiva de presos realizada por el régimen cubano desde hace décadas.

El anuncio de la liberación fue hecho público después de una reunión que mantuvieron el dictador cubano, Raúl Castro, y el arzobispo de La Habana, Jaime Ortega. También se encontraban presentes el ministro de Exteriores español, Miguel Ángel Moratinos, y el canciller cubano, Bruno Rodríguez.

La Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (Cedhrn) asegura que, tras esta liberación, quedaría un único preso de conciencia adoptado por Amnistía Internacional, Rolando Jiménez. El responsable de este grupo defensor de los derechos humanos, consideró una buena noticia la excarcelación de los presos, pero agregó que «nos parece muy triste que algunos desearan cambiar la prisión por el destierro». También criticó que no todos fueran liberados inmediatamente.



Tema 2. Mueve tu dial (Vocacional)

OBJETIVO DEL TEMA:

Abrirse a la realidad más cerca del adolescente, saliendo de sí mismo.

Imagínate que vives con una radio pegada a la oreja. La radio es ese aparato que se usaba antes para divertirse, antes del móvil, del MP3, de Internet y hasta de la tele. Hace 50 años, el fútbol sólo se oía, y las series también; las noticias (sólo las importantes) llegaban a través de la radio, y los políticos hacían llegar así su mensaje.

Imagínate un mundo en que todo te llegue por la radio, por el oído. No ves, no viajas, no tienes teléfono, ni webcam, ni tuenti, ni facebook... sólo la radio. Sólo tus orejas te comunican con el mundo.

Dividir el grupo en dos grupitos para que elaboren el programa y lo retransmitan. Al acabar, recapitular comparando la realidad que nos rodea con la realidad que nos gustaría que nos rodeara. Finalmente, entre todos, elaborar el programa que nosotros escuchamos: de la realidad que es sólo lo que nos interesa.



Actividad de motivación: dibujar un dial en un trozo alargado de papel, con las cadenas importantes para conocer la vida que te rodea, y para disfrutarla. Echarle imaginación y hacer algo creativo e interesante, poniendo nombre a los programas, “bautizando” a los presentadores... Situarse en el dial en que estás.

- ¿Dónde estás ahora mismo, en la música, en el fútbol, un serial, propaganda, noticias, en una cadena religiosa?

Ahora elabora el programa en que te gustaría estar: qué cosas oirías, qué cosas necesitarías comprar, qué propaganda te gustaría oír y qué noticias, qué series te gustaría seguir...

Por último, elabora un programa con la realidad: qué noticias, oyes, qué propaganda, cómo es la música.



Sesión 1: -Buzón de voz-

Objetivo de la Sesión:

Ser consciente de que a pesar de todo recibimos llamadas concretas, que parten de una realidad aunque nos pillen “ausentes”.

MATERIALES: *móviles de los propios chicos, si los tienen; fotografías de revistas o periódicos, oración fotocopiada.*

DESARROLLO

A veces llamamos a alguien que no coge, porque no está. Entonces no pasa nada... o sí pasa, depende de la urgencia de nuestra llamada. En cualquier caso, o recurrimos a otra persona o no nos queda más remedio que llamar más tarde.

Pero hay otras veces que, aunque tampoco nos coja nadie, lo que pasa es que nos salta el buzón de voz.

1. Elabora tu propio mensaje de buzón de voz, escríbelo en un papel y grábalo en tu teléfono. Así:

- xxxxx (nombre) llamando a yyyyy (nombre), xxxxx llamando a yyyyy
- Atención: éste es el buzón de voz de yyyyy: (di tu mensaje)

Que te salte el buzón de voz puede dar mucha rabia, porque nos cobran el establecimiento de llamada y yo no quiero dejar mensaje, sino charlar, contar algo en directo. Simplemente, a veces no quiero hablar con una máquina.

2. Vuelve a la conversación frustrada de antes, pero ahora, deja tu mensaje:

- xxxxx (nombre) llamando a yyyyy (nombre), xxxxx llamando a yyyyy
- Atención: éste es el buzón de voz de yyyyy (di tu mensaje)
- (deja aquí grabado tu mensaje): yyyyy, soy xxxxx...

¿Qué mensajes solemos oír en el buzón de voz?

Esto que hemos hecho en la dinámica nos puede pasar muchas veces. Cuando no estamos disponibles o nos perdemos un mensaje o nos quedamos sólo con lo urgente, con palabras cortadas que la otra persona muchas veces pronuncia con un poquito de vergüenza, y otras veces el mensaje nos dice que nos comuniquemos nosotros. En todo caso, nos solemos quedar a medias.



En nuestra vida hay millones de mensajes que recibimos. Algunos informan de cosas buenas y otros de cosas malas; unos nos tocan la fibra sensible y otros nos dejan indiferentes; algunos son simplemente recuerdos, saludos... otras veces piden consejo, opinión, respuesta... Éstos son los que más nos comprometen y pueden llegar a meternos en un lío. Otras veces, nos transmiten sentimientos del otro, y así nos hacen guardianes de los secretos, de los sentimientos, del corazón del otro. Hay muchos tipos de mensajes diferentes.

El mundo también nos manda mensajes, y no sólo de vez en cuando sino todo el rato. Si no estamos disponibles nos vamos a perder el mensaje informativo, o la pregunta que nos hacen, o la opinión que nos piden, o el consejo que nos suplican, o los sentimientos que necesitan desahogar con nosotros, o el llanto que hay que echar en el hombro de alguien, o... *¿Cuáles son los mensajes del mundo?*

1. Se utilizan fotos de situaciones diferentes que hay en el mundo. Algunas pueden ser alegres, pero habrá muchas situaciones de dolor. Escoger una de ellas y escribir el mensaje que dejarían en nuestro buzón, o escribir un mensaje de una situación concreta aunque no esté en las imágenes, una situación que el chico o chica pueda tener muy presente en ese momento de su vida, y que las fotos le hayan traído en este momento a la memoria.

Después escribir también nuestra reacción o respuesta: ¿lo borras? ¿Respondes, o sólo escuchas? ¿Escuchas con el corazón o sólo con la cabeza? ¿Te hace pasar a la acción? ¿Cómo te mueve, qué sientes, qué reacciones despierta en ti? Escribirlo y ponerlo en común.

ORACIÓN

Leer **Mc 2,1-12**.

En ese pasaje se ve una llamada y una respuesta; mejor dicho, dos llamadas y dos respuestas. Por una parte, unos jóvenes tienen un amigo enfermo y discurren y se desviven por cómo ayudarlo, llegando a descolgarlo por un tejado. Por otra parte, Jesús también ve la llamada del enfermo y sus amigos: está parálítico, está sufriendo, necesita ayuda. Jesús se mete en un lío, pero responde con la acción. Como para los judíos el que estaba enfermo era porque había hecho algo mal, primero le perdona lo que haya hecho mal, y después le cura su enfermedad, para que pueda levantarse, andar, correr...

RECITAR JUNTOS:

Señor Jesús, danos oídos abiertos. En nuestros móviles hay muchos mensajes que nos dejan los otros, amigos, conocidos, nuestros padres, nuestros hermanos, nuestros colegas...

En nuestra vida hay también otros muchos mensajes que nos dejan otras personas: compañeros de clase que no tienen amigos, otros chicos de mi calle, y también me dejan mensajes otras personas que están más lejos, que pasan hambre, que sufren violencia, que no tienen dinero ni casa... Danos oídos abiertos y corazón vivo para poder responder como tú hacías: poniendo en juego nuestra propia vida.



Sesión 2: -Del 40 al 1-



Objetivo de la Sesión:

Hacerse consciente de las cosas que rigen la propia vida, en proporción con el tiempo que le dedicamos, y la importancia que le damos.

MATERIALES: *papel y Boli. Un trocito de cartulina.*

DESARROLLO

Las canciones se ponen de moda y se pasan de moda. Una misma canción puede ser número 37 un mes y número 2 al mes siguiente, o al revés. También puede pasar un tiempo largo en números lejos del 1, ser siempre segundona... hasta el momento en que deja de estar en los 40 para estar en Radio 80, que es la radio de las canciones viejas, ya pasadas de moda pero que nunca se dejan de oír, se convierten en clásicos. Es verdad que el éxito no se fragua en la radio sólo, pero cuanto más éxito, más arriba en la lista, y cuanto más arriba, más se oye y más éxito: ¡número 1! La 40 no parece nada... y eso que no tenemos en cuenta los millones de canciones que nunca estarán entre las 40 más oídas. Nadie las conoce y permanecen apenas en el corazón de alguien.

En tu vida hay canciones más o menos importantes, que oyes una y otra vez o las tienes arrinconadas en la memoria de Radio 80. A lo mejor tu canción del verano el año que viene ya no la oye nadie, o de un año a otro te cambia el gusto totalmente. De todas maneras, no olvides que la radio es para todos, no sólo la escuchas tú. Es tu medio de comunicación.

1. ¿Cuál es tu lista de 40? Escríbela, con paciencia, 40 cosas son muchas cosas, puedes poner de todo: canciones, pelis, cuentos, personas, cosas, sentimientos, valores, recuerdos, realidades, símbolos... 40 cosas que transmitan algo de ti. Piensa que te vas a dar a conocer a través de esas 40 cosas: la número 1 va a decir más de ti que la número 40, de manera que quien lea la lista diga: "Este chico es legal", o "Es egoísta", o "Es inteligente", o "empollón", o "despistado". Defínete. Y, claro, no olvides poner entre tus 40... algún sueño. Tómate tu tiempo, pero antes de empezar... mira dentro de ti mismo un poquito.

2. Después de hacer la lista, se puede comparar con los amigos, sobre todo con aquéllos con quienes, en principio, hay puntos en común. Finalmente, responder en el grupo algunas preguntas:
- ¿Cuáles de esas cosas tienen relación con los otros? ¿Cuáles acaban en ti mismo/a?
 - Esas cosas, ¿te llevan tiempo, o están “insertas” en tu vida?
 - ¿Cuánto tiempo dedicas al número 1? ¿Y al 40?
 - ¿Hay algún número que se contradiga con otro? Por ejemplo, ¿en qué número está el cole? ¿Y cuánto tiempo le dedicas? ¿Te parece que el uso de tu tiempo está en relación con tus 40 principales?
 - ¿Cuál es el mejor número de una *persona*?
 - ¿Te sientes igual o parecido a alguno de tus amigos/as?
 - ¿Está Dios entre tus 40? ¿Qué es lo que te mueve por dentro? Si lo que te mueve por dentro es un sentimiento, ¿no te suena si eso está en relación con Dios también?
 - Mirando tu lista y la de tus amigos, ¿sabrías definir a cada uno? Bautiza tu lista y bautízate tú.
3. La cosa aún se puede poner más difícil –o más fácil- si te pedimos que hagas la lista de tu mejor amigo. Pero esta vez no te vamos a pedir que pongas sus 40 principales, sino, sus 20. Ponte de acuerdo con otro y escribe sus 20, y el otro los tuyos. Está claro que os tenéis que conocer bien y querer bien. No vale hacerlo para fastidiar. Piensa en él o ella y escribe las 20 cosas que mejor lo definen, sea lo que sea: sentimientos, o por lo que hace, o por personas que son importantes para él o ella, o por lo que desea... Cuando acabes pídele a tu amigo su lista y añádele tus 20 principales; si hace falta, corrige su lista y dale tu propia definición sobre él o ella. Piensa que van a hacer lo mismo contigo, así que hazlo con todo el cariño para que se conozca mejor.

4. Ahora piensa en alguien a quien admires mucho. Si no se te ocurre nadie piensa en Jesús y elabora su lista de 10 principales. Compárala con la tuya:
- ¿Cómo le defines? ¿Qué es lo más le caracteriza: lo que hace, lo que siente, lo que dice, lo que oye, lo que ve...?
 - ¿Tenéis cosas en común?
 - ¿En qué te gustaría parecerle más?
 - ¿Qué es lo que más admiras en esa persona? Piensa bien si lo que sientes es de verdad admiración o “sólo” cariño.
 - ¿Qué cosas te unen y cuáles te separan de esa persona?
5. Finalmente, te vamos a pedir lo más difícil del mundo: di un número 1, algo que sea importante para todos, que todos deseen, que todos tengan, que una a todos, lo indiscutible. Y díselo a alguien, a quien admires, dile algo así como: Quiero alcanzar el número 1, es mi sueño, ayúdame, o acompáñame, o dime cómo hacerlo o dime cómo lo intentas hacer tú, o... A lo mejor podéis poner los números 1 en el centro del grupo, bien grande, en una cartulina, para que os acompañe durante todo el curso, y no olvidar nunca qué es lo que queremos alcanzar.



BLOQUE 3º: SENTIR

Tema 1. A flor de piel

OBJETIVO DEL TEMA:

Reflexionar acerca de la propia manera de ser e interactuar con el mundo y en concreto con el grupo que les rodea.

Sesión 1: -Tengo un dilema: esponja o lija-

Objetivo de la Sesión:

Tomar conciencia de cuál es la postura que los chicos tienen en su vida respecto a los otros.

MOTIVACIÓN

Somos quienes somos, pero no siempre estamos de la misma manera. Todos tenemos la experiencia de levantarnos de la cama con el pie izquierdo sin saber por qué, y no querer ver a nadie por delante. O tal vez nos hemos levantado bien, pero de repente se nos pone mal humor por cualquier contratiempo que a lo mejor otro día no nos hubiera afectado para nada. También tenemos la experiencia contraria: un día estamos tan contentos aparentemente sin motivo, por cualquier detalle que otra persona haya tenido con nosotros. De lo que no cabe duda es de que somos muy sensibles; tal vez unos más que otros, pero nadie, nadie es de piedra. Tal vez de papel de lija, pero no de piedra.

Conocemos personas para todos los gustos: personas muy amables y encantadoras y otras a las que da miedo acercarse. Conocemos personas que todo lo acogen, que agradecen cualquier gesto, y que lo devuelven con creces y con una sonrisa. Otras parece que les da miedo recibir regalos, o muestras de cariño, o un simple saludo. Hay de todo. Nosotros mismos, incluso, tenemos dentro todas estas personas: las agradables y las desagradables, las acogedoras y las que pinchan, las receptivas y las encerradas en una cáscara.

Hoy se trata de tomar conciencia de cómo somos. Tranquilos, porque todos somos de todo, pero ¿qué características abundan más en nosotros? O simplemente, ¿cómo estoy hoy, ahora, en este momento, en esta temporada?

MATERIALES: una esponja y una lija.

DESARROLLO:

Ponemos la esponja y la lija delante de los chicos y les pedimos que las toquen, que se las pasen por la piel, a sí mismos y entre ellos, y que lo hagan con calma, pensando bien qué es lo que sienten al contacto con ellas. Entre todos vamos sacando algunas de sus características. Por si no salen en el grupo, aquí hay algunas:

- **Lija:** para qué sirve: para rascar.

Sus valores:

- Lima asperezas que tardan mucho tiempo en volver a salir
- Deja las cosas más agradables
- Se va gastando mientras se da
- Las hay de diferentes texturas
- No todas rascan igual

Sus contravalores:

- Sea como sean, rascan
- Hacen daño
- Transforman hiriendo
- Son desagradables
- Pueden llegar a dar dentera
- El agua la echa a perder...
- ¡No nos ducharíamos con una de ellas!

- **Esponja:** para qué sirve: para acariciar.

Sus valores:

- Limpia suavemente
- Deja una agradable sensación en la piel
- Tarda mucho en ponerse fea o parecer vieja

- Aunque pueda ser dura al principio se va ablandando con el agua
- Acoge el agua sin estropearse
- Seca rápidamente

Sus contravalores:

- Dependiendo de para qué suciedad, no soluciona nada
- Sus efectos de limpieza duran poco, al rato estamos otra vez sucios
- No conseguimos que retengan el agua

Cuando se hayan dicho todas estas características las traemos a nuestra vida. Todos conocemos personas que son lijas y que son esponjas, ¿podemos hablar de ellas?

Dejamos un tiempo para la reflexión personal, algo nuestro que no necesitamos compartir, más que para nosotros mismos. Podemos hacer un cuadrito parecido a éste:

	Señora Lija	Señora Esponja
¿Qué pienso de los otros cuando son así?		
Yo soy así cuando...		
¿En qué situaciones?		
¿Cómo reacciono con los otros?		
¿Cómo me siento cuando pasa eso?		
¿Puedo y quiero cambiarlo? ¿Cómo?		

Podemos cerrar la reunión con una puesta en común de cómo nos hemos sentido rellenando el cuadro, si nos hemos dado cuenta de nuestra propia situación, si hemos visto algo que no nos ha gustado, qué hemos sentido en ese momento...

ORACIÓN

Jesús, soy como dos cosas diferentes. A veces una lija, y a veces una esponja. A veces estoy bien con la vida, otras no quiero ver a nadie. A veces me quiero comer el mundo y a veces desaparecer del mapa. A veces me encanta mi familia, daría la vida por mis amigos y estoy contento en mi colegio; otras, mandarían a todos al infierno. Dame poco a poco la sabiduría que necesito para conocerme a mí mismo, aceptarme como soy y también aceptar a los otros, que son, como yo, esponja por un lado y lija por el otro.



Sesión 2: -Sal de tu burbuja-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar sobre qué necesitan los otros, y qué postura debe adoptar cada uno respecto a los otros

MOTIVACIÓN: el último día veíamos que respecto a los otros podemos adoptar dos posturas diferentes, incluso contrarias. Puedes ser esponja o puedes ser lija, atraer o repeler. Tal vez, incluso, seas lija con unos y esponja con otros, atraigas y a unos y repelas a otro... dependiendo de la simpatía que sientas por cada uno.

Pero... resulta que puede haber muchas personas que te necesitan, aunque no te parezcan muy simpáticos. Generalmente las personas que están más solas y más necesitan de los otros se van encerrando en sí mismos y llegan a ser antipáticos, o mal educados. A lo mejor es precisamente a éstos a los que más necesitamos acercarnos, no porque tengamos vocación de mártir, sino porque sabemos que en el fondo, muy en el fondo, todos somos iguales y necesitamos que nos quieran.

ACTIVIDADES: ¿En qué mundo vives?

MATERIAL: periódicos variados, a ser posible periódicos locales y la sección de sucesos; cartulina, tijeras, pegamento, bolígrafos, rotuladores, pinturas, etc.



DESARROLLO: se dejan por el suelo recortes de los periódicos donde aparecen noticias de cualquier tipo, pero sobre todo de la sección de sucesos con malas noticias o necesidades de personas concretas. Sería positivo que abundaran las fotos. Les damos un tiempo para observar y reflexionar acerca de lo que están viendo, al tiempo que se les motiva en que ése es precisamente el mundo en que vivimos, que no es ajeno a nosotros.

Se divide a los componentes del grupo en subgrupos de 4 ó 5 chavales. Cada grupo tendrá que hacerse consciente de una necesidad concreta del mundo que le rodea, incluido el mundo del colegio. Algunas ideas pueden ser: la crisis económica que vivimos, los desastres naturales, la violencia, el acoso escolar, situaciones de pobreza e injusticia en nuestro mundo, etc.

Los chavales deberán reflexionar sobre todo esto y elaborar su propia sección de periódico, para lo que pueden utilizar los periódicos reales de que disponen, otros recursos y su propia creatividad, incluyendo situaciones reales del barrio o el colegio.

Aunque esta actividad dura una sesión, podría existir la posibilidad de realizar una actividad extensiva en el tiempo, incluso fuera del grupo, que consistiera en que los chicos se fijaran en sucesos positivos que ocurren en el colegio, y los expusieran de manera sencilla para hacerlos públicos y animar así a la multiplicación de estos sucesos positivos. Si se ve como una idea factible, se puede motivar a los chicos desde este momento y utilizar la siguiente sesión del grupo para elaborar un primer “informe de sucesos positivos de mi colegio”.



Tema 2. Dentro, muy dentro

OBJETIVO DEL TEMA:

Hacerles interiorizar acerca del sentimiento de enamoramiento propio de su edad, relacionándolo con el enamoramiento de Dios de los santos, como el P. Coll.

Sesión 1: -Lo que necesitas es amor-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar sobre el enamoramiento, sentimiento importante en esta etapa de su vida. Reflexionar acerca del por qué y para qué de este sentimiento y de la situación personal, e intentar exteriorizar esta reflexión.

MOTIVACIÓN

Los trece o catorce años es una edad decisiva. Probablemente aún no haya posibilidad de vivir una experiencia de amor madura, entregada, gratuita, desinteresada cien por cien... probablemente. Pero tampoco hay cómo vivir sin coletazos de amor, sin mirar alrededor y descubrir que hay un montón de "otros" diferentes a ti que tienen dentro un montón de cosas por descubrir, y que tú quieres descubrirlas, porque todas esas cosas tal vez tú no las tengas y te vayan a venir bien. Descubrir que el otro es diferente a ti, descubrir que quieres descubrir el qué, y descubrir que todo eso te gusta y a ti te viene bien... eso es enamorarse, y seguir creciendo. Y es el inicio del camino para un amor a tope, gratuito y maduro. Imprescindible.

Además, en el fondo... todos nos parecemos, pero unos más que otros. Hemos salido de la burbujita caliente de nuestra casa donde todo ya nos es conocido, para entrar en el maravilloso mundo de los que son diferentes, gente de nuestra edad que está tan perdida como nosotros en una esfera terrestre que cada vez se hace más grande... Hay que aprovechar el tiempo, la vida es demasiado corta para poder vivirlo todo. Pero al mismo tiempo hay que tener un poco de cabeza: hay que empezar por alguna parte.

Por ejemplo: empezar por mí mismo... para acabar fuera de mí mismo, claro.

Si me miro a mí mismo descubro todo lo que me falta. De todo eso que me falta, y que en un buen momento deseo con todas mis fuerzas tener, me enamoro apasionadamente. Así que hay gente que se enamora de cosas de lo más variopintas: necesita pasárselo bien y cree que enamorándose de la fiesta, del botellón, va a conseguir ese objetivo. O necesita sentirse muy bueno y de repente cree que tragarse los libros es el único camino posible para eso. O descubre que en la vida hay diferencias y que a sí mismo ya se tiene muy visto.

Y es que no hay cómo, necesitamos Amor, enamorarnos, de lo que sea o de quien sea. Así que ante tal necesidad... más vale orientarla un poquito bien, ¿no? Para empezar, poniendo nombre a aquello de lo que nos enamoramos: Javi, Carla, Gorka... yo qué sé, cada uno sabrá; tal vez esa chica super guapa de la plaza que no sé cómo se llama, pero ya me enteraré.

Enamorarte te va a hacer sentirte vivo, pero enamorarte de verdad, porque si te enamoras de perder la cabeza, lo que vas a conseguir son muchos disgustos, gastar energía y poner cara de bobo (o boba).

Piensa en aquello de lo que estás enamorado. A lo mejor es una persona, o a lo mejor no. A lo mejor lo que te apasiona es el balón, o directamente Casillas, o Mesi, o la Roja entera, o el Barça o el Madrid, o Jorge Lorenzo; o las chuches; o el calimocho; o... (tú sabes el nombre); o el profe de gimnasia, o los ordenadores, o los videojuegos, o la guitarra, o las cámaras de fotos, o leer, o las pelis de miedo, o la playa, o ser modelo, o sencillamente estar con tus amigos comiendo pipas un domingo por la tarde. Bueno, pues todo eso que te enamora es lo que te falta, o lo que quieres conseguir, lo que te hace vibrar por dentro; todo eso es lo que te despierta y te hace saltar del sofá y ponerte en movimiento y hacer que tu corazón lata.

Así que enamorarse es bueno. El problema no es que te enamores, sino que te vendas. El problema viene cuando de darle importancia a eso que te enamoras como algo único, pasas a considerarlo lo único de lo que merece la pena enamorarse, que es distinto. El problema no es que las cosas te apasionen, sino que, apasionado, dejes todas las cosas.

¿Quieres saber en qué situación te encuentras? Piensa en tu propia vida, en tu día a día, y sobre todo en lo que ocupa tu cabeza. Y habla con ello, y ya verás.

ACTIVIDAD

Por ejemplo, ahora puedes escribir una carta con tu “amor del alma”. Empiezas así: “Querido amor mío...” y sigues diciéndole qué sientes por ello y cómo lo sabes, qué es lo que más te gusta (de él, de ella, de ello) y por qué te gusta tanto; dile si tienes algún problema para mantener esa relación apasionada, qué les parece a los que te rodean. Dile también si haces otras cosas, si te queda energía para pensar en otras personas. Y, para terminar, dile también cómo quieres que acabe todo esto.



Guarda esta carta y no te olvides de traerla la semana que viene. No tienes por qué acabarla ahora; a lo mejor esta semana la lees otra vez y cambias o añades cosas. Piensa en ella estos días, en cómo te afecta todo eso y en los cambios que están surgiendo en tu vida.

MATERIAL

Si sirve de ayuda, se puede contar con el siguiente recurso (*documento 1*):
 Lee la carta que escribió un chico (o chica, qué más da) de un colegio normal en un día en que se sentía especialmente triste y no sabía por qué:

DOCUMENTO 1

Querido amor mío:

Hoy estoy triste, y no sé bien por qué. Tal vez sea porque resulta que me he puesto a pensar en ti, y entonces me he puesto triste, porque he visto que pienso y pienso y pienso en ti, y me gustaría estar contigo... y no puedo alcanzarte. Sé que quiero estar contigo porque casi no pienso en otra cosa, aunque la verdad es que a veces lo pienso y no me acuerdo de tu cara, pero sí me acuerdo de cómo me miraste una vez y lo bien que me sentí. Y me acuerdo de cómo te he visto tratar a otras personas y he pensado: yo quiero que me traten así, que me quieran así, que me perdonen. Lo sé porque cuando pienso en ello me entra un frío en la barriga y echo muchísimo de menos algo que aún no he tenido... ¿cómo es posible? Y lo pienso y me da una pena...

Pero como me da pena lo pienso y lo pienso y me va a reventar la cabeza. El problema es que por más que lo piense, sólo con pensarlo no voy a conseguirte. Como no te veo, no puedo tocarte y no puedo decir exactamente cómo hacer para conseguirte. Es que ni siquiera sé qué es lo que más me gusta de ti. Me dicen mis amigos que estoy chiflado, que cómo puedo sentirme así por algo que veo como inalcanzable; lo que pasa es que ellos no saben que aunque parezca inalcanzable yo sé que un día puedo alcanzarlo, porque digo yo que todo este deseo será para algo, que no se va a acabar así como así y que lo que se desea mucho, sin saber cómo vamos caminando hacia ello. Por ejemplo hacia ti. No poder verte es el mayor de los problemas, pero me han contado tantas cosas de ti que es como si te conociera; como si hubiera visto alguna vez todas esas cosas que has hecho con tus amigos y amigas. Y sé que tienes un montón, y yo quiero ser también tu amigo, y que me hagas chiribitas por dentro.

Llevo una vida de lo más normal, la verdad. Voy al cole, estoy con mis amigos y aprovecho el recreo todo lo que puedo. Las mates me aburren y la lengua también. La gimnasia no. Por la tarde voy a la academia, estudio inglés y hago deporte, y los deberes los hago también casi todos los días. Y los fines de semana son lo mejor, casi siempre me levanto tarde y por la tarde salgo por ahí. Cuando llega el domingo por la noche me agobio un poco, la verdad. Entonces me da por pensar en ti, y pienso qué pensarías tú de todo esto, y que ojalá me vieras hacer todas esas cosas. Pero claro, no estoy segura de que me veas. A lo mejor a veces sí, otras no, no sé.

No sé cómo va a acabar todo esto, ojalá sirva de algo. Si te tengo metido en la cabeza y en el corazón... por algo será, ¿no? Dicen que cuando se desea mucho una cosa al final se cumple. Me gusta mucho que me hablen de ti, porque así creo que te voy conociendo un poco más. Hay personas que dicen que han tratado contigo y que hablan contigo todos los días. Yo también hablo contigo... ¿me has oído? Hablo contigo en mi corazón, te digo un montón de cosas aunque no siempre estoy segura de que me oigas y no te vea por ninguna parte. Es como si estuviera hablando solo, pero en el fondo sé que no estoy hablando solo, porque en el corazón te tengo a ti.

Ya me voy a despedir. Ha sido bueno pensar en ti este rato, aunque escribir no me gusta mucho, pero quiero que sepas lo que siento. Te echo mucho de menos y me gustaría tenerte super cerca.

Un beso



Sesión 1: -O te enamoras (de Dios) o estás perdido-

(P. Coll, ejemplo de vocación-

Objetivo de la Sesión:

Reflexionar acerca del amor de Dios y el amor a Dios, observando el ejemplo del Padre Coll. Expresar nuestro propio amor poniendo a los otros y a Dios como testigos

MOTIVACIÓN

Hay personas que se enamoran de Dios. Es curiosísimo, porque a Dios no lo podemos ver, no lo podemos tocar, no podemos hablar por teléfono y ni siquiera podemos estar absolutamente seguros de que exista, y menos de que nos esté oyendo. Sin embargo, hay personas sin ninguna duda: no es que no tengan ninguna duda, sino que además se sienten muy cerquita de él, le hablan como si le tuviesen al lado y sienten que Dios también les habla. Es gente que está enamorada de Dios, aunque parezca mentira.

Están enamorados de Dios porque escucharon hablar de él y les pareció que Jesús hacía todo bien. Y resulta que descubrieron que Jesús era como algo que les faltaba a ellos para ser cada vez más felices. Porque hay personas que no lo pueden evitar: sienten dentro un deseo enorme de hacer que la gente a su alrededor sea más feliz, y cuanta más gente mejor.

Seguro que conocemos ejemplos. A veces a estas personas les llamamos santos, aunque no todos son "San lo-que-sea". Pero otros sí. El P. Coll, por ejemplo, sí que es santo, y es de esas personas enamoradas de Dios. Él sentía que quería hacer que las cosas fueran mejores. No es que no le importara nada más, ¡sus gustos tendría!, pero también sabía que lo más importante de todo era eso. No podía casi pensar en otra cosa. Y pensaba en Jesús y en lo que él había hecho y decía: "yo quiero ser como Jesús". Estaba apasionadito.

Pero resulta que enamorarse de Jesús no es precisamente fácil. Primero porque eso es exigente; si te enamoras de alguien y quieres ser como él, acabas haciendo las mismas cosas. Y eso le pasó a Coll, que se complicó la vida terriblemente por hacer el bien como lo hacía Jesús. Primero se fue de casa, al seminario, después a los dominicos, se rapó la cabeza, tuvo que salir corriendo, buscó gente que pensara como él y fundó la congregación pensando en los niños que no tenían escuela. Casi nada.

MATERIAL:

Ya conocéis la obra del Supercoll. ¿Por qué no os animáis a hacer este trocito dialogado? Quien vaya a ser el P. Coll que se mentalice de que es alguien enamorado, y que ponga pasión en lo que dice.

Fragmento del *Supercoll*:

Uno. Crecía en sabiduría y prudencia. Se estaba convirtiendo en todo un predicador al estilo de Domingo de Guzmán.

Dos. Heredó el carácter de su madre, Magdalena.

Coll. ¡AAAAAh!

Tres. La felicidad de los que viven fiados. Y así, tomó los hábitos, recibió la tonsura...

Uno. ¿La qué?

Coll. Tonsura. Me raparon la cabeza. Es símbolo de disponibilidad, de humildad y de servicio.

Uno. Haberlo dicho antes.

Dos. Natural.

Tres. Y el subdiaconado, algo así como el paso previo para ser sacerdote.

Uno. No todo iba a ser tan fácil.

Dos. Una fatalidad.

Tres. ¡Qué mal!

Uno. El gobierno liberal.

Dos. Y con éste, la persecución, las exclaustaciones, las huidas, el miedo, los recelos de las gentes.

Tres. ¿Y Coll?

Coll. (*Bromeando*)...saca los cuernos y ponte al sol.

Todos. ¡Eh!

Coll. ¿Qué?

Dos. Un poquito de por favor.

Uno. Pues qué iba a hacer. Con lo puesto, más triste que un sauce llorón después de pelar cebollas...

Tres. ¡Buaaaaaaaaaaaaah!

Dos. Tú no, él.

Tres. Pues eso, ¡Buaaaaaaaaaaaaah!

Uno. Puso rumbo a Gombrén primero, a la masía de Puigselloles después y finalmente, al seminario de Vic, el mismo sitio del que había partido para ser...

Coll. ¡Dominico!

Dos. Figura.

Tres. Santo.

Cuatro. Cura.

Uno. Bendito estudiante.

Dos. ¡Qué cante!

Tres. ¡Por Dios!

Coll. ¡Qué suerte, rapaz!

Uno. ¿Suerte? ¿Dices suerte?

Coll. Ya ves, mi familia y mi hogar.

Dos. Dicho así.

Uno. Triste y esperanzado, Francisco seguía empeñado.

Tres. Ilusionado.

Dos. Fiado.

Coll. Y...

Todos. ¡Enamorado!

Coll. Os imagináis que a la primera de cambio alguien se rindiera. Que un equipo tirara la toalla tras perder uno o dos partidos.

Uno. O tres.



Dos. O cuatro.

Tres. Una liga.

Uno. O la Champion`s

Coll. Resolví estudiar con más fuerza.

Todos. ¿Mande?

Coll. Sí, sí, con más tesón, más empeño, más ilusión.



ORACIÓN

GESTO: ¿Por qué no piensas otra vez en la carta de la semana pasada? Piensa en tus amores. Piensa qué es lo que hay en esos amores que más te gusta, y qué puedes hacer para parecerte a ellos si quisieras. Todo eso, conviértelo en una intención, en un deseo. Y ponlo delante de Dios, porque cuando deseas mucho una cosa lo consigues. Piensa en el P. Coll, que sintió dentro de él que deseaba hacer más felices a los otros, y se abrió camino a base de desearlo y luchar por ello. Y ahora piensa en ti: ¿qué deseas? ¿Qué estás dispuesto a hacer para conseguirlo? ¿Qué quieres conseguir con tu vida? ¿Qué vas a hacer por los demás? Puedes intentar expresarlo con un símbolo, con un gesto, con una palabra; o a lo mejor prefieres callártelo. Pero lo que no puedes hacer es dejar de decírtelo a ti mismo. Y pídele a Dios fuerza para alcanzarlo, o paciencia, o las dos cosas.



BLOQUE 4º: HABLAR

Tema 1. Cuestión de lenguajes

OBJETIVO DEL TEMA:

Que los alumnos aprendan la importancia de una buena comunicación de calidad para poder relacionarse entre ellos, conocer su mundo y crear proyectos conjuntos.

Sesión 1: -Hablar hablando-

Objetivo de la Sesión:

Crear un espacio en el que los alumnos deban dialogar entre ellos para poder conseguir un objetivo común.

MATERIAL: Documento 1 y bolígrafos.

DESARROLLO:

Todos los miembros del grupo se encuentran en el "Paraíso", después de la muerte de cada uno. Son acogidos por el representante de "Dios", quien les explica que tendrán que pasar tres años "terrestres" juntos, en las siguientes condiciones:

1. Ocuparán un emplazamiento físico cuadrado, idéntico a la realidad terrestre, que mide 20 km. de lado. De dicha superficie; un cuarto es un lago rico en peces, un cuarto es de tierra cultivable, un cuarto es de bosque agreste y el otro cuarto es de terreno sin cultivar.



2. Se experimentarán las mismas necesidades humanas y las mismas condiciones de vida que durante la vida terrestre, es decir: se vive como en la tierra.
 3. El clima del lugar es veraniego, con una temperatura constante: 30 grados durante el día y 20 durante la noche. Solo llueve 30 días al año.
 4. No se puede entrar en otros lugares durante ese período determinado. No se sabe tampoco qué pasará con las personas al finalizar los tres años, cuando Dios pronuncie sentencia definitiva.
 5. Las únicas personas con las que se estará en relación durante la estancia en este lugar, serán los miembros del propio grupo.
 6. Además, Dios permite que el grupo elija (por consenso) un máximo de 10 objetos terrestres, entre una lista que él mismo proporciona (sin restricciones de volumen o dimensiones) y que estarán a disposición del grupo durante toda su estancia allí.
- * Daremos un tiempo para que cada miembro del grupo elija las diez cosas que él se llevaría y en un segundo momento, tendrán que llegar a un consenso entre todos los miembros del grupo.**

LISTA DE OBJETOS QUE PUEDEN ELEGIRSE:

	OBJETOS	TÚ	EL GRUPO
1	Un equipo completo de pesca		
2	Dos palas y dos picos de jardinería		
3	Una vaca y un toro		
4	Tres raquetas de tenis y veinte pelotas		
5	Dos guitarras		
6	Veinte trajes de baño		
7	El cuadro de "La Gioconda"		
8	Una capilla totalmente equipada		
9	Un kilo de chocolate		
10	Cien cajas de conservas surtidas		
11	Cien libros de literatura clásica		
12	Cien botellas de refrescos		
13	Un jeep nuevo (sin gasolina)		
14	Una barca de remos		
15	Diez barras de metal		
16	Cien cajas de fósforos		
17	Un caballo de seis años		
18	Una buena cantidad de medicinas		
19	Cien paquetes de golosinas		
20	Un gato siamés		
21	Tres mazos de naipes		
22	Material de tocador y belleza		
23	Semillas de diversas clases		
24	Un ordenador		
25	Cinco guardarropas completos		
26	Veinticinco fotos de personas conocidas		
27	Un fusil y cien balas		
28	Treinta tubos de pintura al oleo		
29	Cien discos y un tocadiscos a pilas		
30	Un ferrari y cuatro mil litros de gasolina		
31	Dos tiendas de campaña de tres plazas		
32	Tres camas grandes		
33	Varios juegos de mesa		
34	Cinco walkie-talkies		
35	Tres biblias		
36	Una televisión		

* Elige 10 cosas, dando un 10 al más importante, 9 al segundo....
1 al menos importante.



Sesión 2: -Hablar callando-



Objetivo de la Sesión:

A estas alturas, sabes que hablaremos del silencio para contemplar, un espacio de encuentro, de diálogo interior y de trascendencia.

MATERIAL: radio Cd, ordenador portátil, papel continuo, rotuladores, documento 1

DESARROLLO

1. Utilizamos un par de radio CD y portátiles. Disparamos secuencias con todo tipo de ruidos: *industriales, tráfico, eventos deportivos, noticias radio, gritos, música alta...*

Dejamos que la sala se inunde de tal forma que llegue a incomodarnos. ¿O tal vez no?

Puede que estemos tan acostumbrados, que ni siquiera veamos dificultad en tal empeño.

De esta forma, una vez apagados los equipos, planteamos una sencilla cuestión:

¿Dejamos que el silencio forme parte de nuestra vida?

2. Una excusa sencilla para descubrir el valor de la discreción, los hombres y las mujeres que desde la tranquilidad de su débil presencia, son capaces de transformar su entorno.

Un tiempo para poner en orden, personajes, de la historia, de la iglesia, contemporáneos, que se han convertido por derecho en **referentes vitales trascendentes**.



PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Para empezar a hablar:

1. *Qué te llama más la atención de una persona, su decisión y determinación o su discurso siempre preciso y claro.*
2. *¿Tal vez su coherencia?*
3. *¿En quién estás pensando?*
4. *¿En el deporte es posible esta actitud?*
5. *¿En tu casa?*
6. *¿Y en el cole?*
7. *¿Qué me dices de tus amigos?*

Unos ejemplos icónicos para suscitar el diálogo



Para seguir el diálogo:

- *Qué valoras*
- *Qué destacas*
- *Qué imitarías*
- *Qué han hecho*
- *Por qué son reconocidos y reconocibles*
- *Hay en su forma de vivir alguna similitud con el Jesús del Evangelio*

Para cerrar este momento realizamos un mural en papel continuo mostrando las similitudes y las actitudes que en silencio manifiestan todos estos personajes o cualquier otro que se nos ocurra.

PARA CELEBRAR

Nos reunimos en una sala o en la capilla, o en cualquier espacio cómodo, y lo llenamos de fotos de personajes que nos resulten conmovedores, significativos, de alguna manera, modelos.

Por supuesto, preside nuestra breve oración una luz, símbolo de Cristo, y si tenemos, una cruz en el medio de la sala (*todo nace y termina a los pies de la cruz*)

Hacemos un reto de silencio. Podemos tener una música de fondo, para ambientar.

Observamos a los personajes y nos observamos los unos a los otros.

Después de un rato, desplegamos la pancarta que hemos hecho y leemos en alta voz lo que hemos puesto.

Cantamos juntos:

Una luz enciende otra luz

Finalmente, hacemos peticiones espontáneas, poniendo en manos del Padre de la Vida nuestras necesidades y las de nuestros seres queridos.

Finalizamos dando un aplauso a estas personas tras rezar juntos un Padrenuestro.

Nos damos la paz.



Sesión 3: -Hablar haciendo-



Objetivo de la Sesión:

Percibir, contemplar, escuchar, mimar, dejarse tocar, descubrir el rostro del solitario, del enfermo, del sordo, del abandonado, del condenado a muerte por una larga enfermedad incurable, del preso, del hambriento y recibir de primera mano, la bienaventuranza del encuentro y el sacramento vivo de la compasión, de la encarnación en medio de esa pobreza que se ha de tornar riqueza para cada uno.

Hemos hablado, hemos orado, hemos celebrado y festejado el prodigio del encuentro.

Los frutos de nuestra oración, son la predicación, la misión, ser testigos en medio de nuestra realidad.

Por tanto, esta jornada, va a ser eminentemente misionera y práctica.

Hemos de ambientar a nuestros chicos porque vamos a visitar alguna casa de acogida, un albergue de transeúntes, un comedor social o un centro de mayores.

Una cosita a tener en cuenta

Es probable que sea nuestra primera salida con el grupo. Por tanto, informaremos a familias, a chicos. Ambientaremos la jornada desde la última reunión, les mandaremos información del lugar elegido, si tuviéramos vídeo o audio, o algo de literatura, la compartiríamos.

Huiremos del paternalismo y de la falsa compasión. Es una invitación a dejarse penetrar de los OTROS.

Y descubrir en medio del dolor, el rostro amable del Padre de la Vida.

PARA CELEBRAR

A la vuelta, o en otra jornada, llevaremos al altar, la experiencia de cada uno.

Dinámica:

Una vela y una cruz.

Cada uno dibujará en un papel grande situado en el centro de la sala o capilla, el nombre de alguna de las personas que se haya tropezado en la experiencia.

Al hacerlo, nos explica por qué ha elegido a esa persona y dará gracias a Dios por ello.

Cuando todos hayamos concluido, el responsable, leerá en alta voz todos los nombres del papel y dirá mirando a cada chica o chico, su nombre.

Haremos un rato de silencio y al final, juntos recitamos:

Padre de la Vida
Gracias por el don de mis hermanos,
De mis compañeros,
El regalo del cariño
Y la vida de los que hoy salen a mi encuentro.
Hazme sensible,
Que mi voz sea cálida
Mis manos acogedoras
Y mi corazón sensible
Para tener dispuesto siempre
Mis entrañas llenas de amor
Y de ternura
Para aquellos que así lo necesiten.
Hazme fiel a tu Palabra
Y ayúdame a creer
Que todo es posible.
Tú que me amas,
Eres mi Padre y amigo,
Caminas a mi lado
Por los siglos de los siglos.
Amén.



Tema 2. Usted qué hace

Sesión 1: -Mucho ruido y pocas nueces-

Objetivo de la Sesión:

Puede sonar a paradoja, pero es una provocación que nos lanza a pleno pulmón el Padre de la Vida, un tiempo de gracia y oportunidad para revisarnos, para revisar la vida, la de cada uno, a la luz de los acontecimientos y sostenida en una Palabra de Vida, una buena Noticia cargada de cositas buenas para cada uno de nosotros, de nosotras.

Empezaremos por detenernos a mirar, a contemplar activa y vivamente la vida y los acontecimientos, que ha de ser el eje transversal de nuestras vidas jóvenes: la escuela, la familia, las relaciones personales, los encuentros y desencuentros, la afectividad, los anhelos y los sueños.

Somos auténticas cerillas, entregamos fogonazos de luz que a poco se diluyen en la oscuridad de todos los días sin apenas haber alumbrado a quienes tenemos más cerca. Largamos maravillosos discursos cargados de cositas hermosas, palabras huecas que en el mejor de los casos, terminan por convencer a alguien, pero que no nos convierten, no nos cambian la vida a nosotros, quizás más necesitados que los demás.

Sí, mucho ruido y pocas nueces, como afirmó Shakespeare en una de la más hermosas y delirantes comedias jamás escritas refiriéndose al perfil que nos construimos, pero no al hombre, a la mujer que en realidad somos y que no está, no se presenta, no valiente y decididamente da la cara cotidianamente.

(Sugerencia: pueden ser dos o cuatro sesiones. Una por cada cartel o bien agruparlas. Importante que en la última sesión, se reflejen las conclusiones en otro cartel o mural significativo)

Unas pistas para la dinámica de **atreverse a mirar con otra mirada**

Son los carteles con las imágenes. Unas preguntas que nos pueden ayudar. Nosotros abrimos el diálogo, pero les animamos a que abran el corazón. Si nosotros lo hacemos, puede que ellos se animen.

No es necesario tomar nota, eso sí, ideas para entre todos finalmente, hagamos un gran mural que presida nuestra sala o el colegio durante las semanas siguientes. Un recordatorio de nuestro compromiso, al menos, de revisarnos, de mirarnos hacia adentro con el ánimo de mejorar, de tratar de cambiar aquello que no está bien. Una excusa para empezar a caminar en otra dirección y transformar nuestro pequeño y joven corazón de piedra en un corazón de carne.



**EL ABSURDO SINSENTIDO DE LA GUERRA
FELICES LOS PACÍFICOS...LOS TRANQUI-
LOS...LOS QUE ANHELAN Y TRABAJAN POR
LA PAZ CADA DÍA**

¿Qué te sugieren las imágenes? ¿La paz es posible o es una moda más? ¿Qué haces cuando tienes un conflicto con tus amigos? ¿Qué pasa cuando discutes en casa? ¿Siempre quieres llevar razón o escuchas y dialogas? ¿Eres violento o por el contrario, un pacífico convencido? ¿Qué imagen tienes del Jesús del Evangelio: era pacífico o por el contrario, tenía un carácter importante? ¿Conoces algún modelo de vida que nos anime a optar por la paz?



¿Reconoces a algún personaje? ¿Qué les ha hecho merecedores de fama y reconocimiento? ¿Crees que ellos eran conscientes de lo que hacían? ¿Merece la pena arriesgarse y dar la vida? ¿Crees que tú eres modelo para alguien? ¿Te gustaría aparecer en los carteles? ¿Y liderar algo, un movimiento, un grupo, una corriente, una opción política? ¿El Evangelio puede llevarnos a ser iconos o representativos? ¿Crees que Jesús aparecería hoy en los carteles?



¿Conoces situaciones difíciles? ¿Y en tu entorno, hay algo que no esté bien? ¿Has sufrido alguna vez? ¿Puedes identificarte con aquellos que peor lo pasan? ¿O pasa de todo porque no quieres complicarte? ¿Qué les pasa a los que son sensibles? Felices los que lloran, ¿no suena un poco a...? Cuando alguien llora a tu lado, ¿te detienes o por el contrario...? ¿Crees que podemos hacer algo para evitar todo esto? La opción de Jesús, ¿es una locura o una bendición para la humanidad?



Y tú, ¿cómo andas de familia? ¿La cambiarías? ¿Participas en casa o por el contrario entras de puntillas y te escondes en la habitación frente al PC? ¿Y el diálogo, es necesario o por el contrario, no merece la pena detenerse a hablar? ¿Qué pasa con los que no podéis disfrutar a diario de una familia? ¿La comunidad de creyentes, la iglesia, puede ser otra familia? ¿Cómo sientes tu relación con el colegio, familiar o un trámite de unos años? ¿Cómo sería tu familia ideal?

Que el Padre de la Vida nos abra el corazón y nos anime a ser mejores transmisores de su Palabra y no de la nuestra. En buena hora.



Sesión 2: No te pares-

Objetivo de la Sesión:

Hemos terminado un ciclo de catequesis. Un tiempo de esperanza, de anuncio encendido en el corazón de cada joven, pero ¿también al nuestro?

Hemos hecho un camino que ha podido ser tedioso o feliz, fecundo o yermo, pero eso, toda esa experiencia, ha de dejar que sea el Padre de la Vida el que la haga florecer. Somos sembradores en un campo que aun siendo joven, está demasiado trillado por ¡tantas y tantas cosas!

Actividad

Repasaremos el año, revisaremos todo y finalmente daremos gracias en una sencilla oración final en la que cada uno presenta su vida.

¿Qué nos puede servir para revisar?

- ✓ Si hemos hecho alguna foto de los encuentros
- ✓ Los textos que hemos escrito
- ✓ Si hemos hecho algún vídeo
- ✓ Las confidencias hechas en alguna oración, en alguna reunión...
- ✓ Unas preguntas que podamos hacer a nuestros chicos.

Dejaremos que cada chico, cada chica se expresen. No seremos inquisidores, sino conductores de un tiempo precioso en el que ponemos nombre y rostro a cada minuto compartido durante el curso. Es importante que seamos pacientes y entendamos que son jóvenes, que su forma de pensar es otra y que sus tiempos y sus anhelos, diferentes a los nuestros. Para ello, conviene que nos preparemos bien. (No vamos a daros pistas, porque entendemos que conocéis mejor que nosotros a cada chico, cada chica)

Una cosita más.

Todo en la vida exige una respuesta, un compromiso: en casa, en la familia, con los amigos, con la pareja...

Por tanto, el objetivo final, es detenerse a reflexionar sobre un posible compromiso. Después del diálogo, daremos un tiempo para que en silencio y en soledad, diriman qué pueden hacer. Les daremos unas sencillas pistas en la siguiente hoja.

(Hoja que llevaremos a la capilla o donde tengamos la oración habitualmente)

Para que te pares a pensar, y ¿quién sabe? Tal vez puedas...

Es hora de que hagas memoria. De que guardes silencio y revises lo mejor y lo peor del año, de tu experiencia, de tu vida en este grupo, pero también en casa, con tus amigos, los estudios...

Contesta si quieres a estas preguntas sencillas. Puede que te ayuden:

1. ¿Me ha servido la experiencia de compartir mi vida este año con mis compañeros?
2. ¿Qué me ha gustado más?
3. ¿Qué habría cambiado o hecho de otra forma?
4. ¿Las oraciones, los tiempos de silencio, han sido importantes, o los he vivido como un rollo, algo impuesto?
5. ¿Con qué me quedo de todo lo visto?



"Comienza tu día con una sonrisa y verás lo divertido que es ir por ahí desentonando con todo el mundo"

Y para terminar. ¿Qué tal si le pongo marcha a mi vida y me comprometo a cambiar lo que no anda bien? ¿Qué tal si le doy una vuelta de tuerca a todo y entonces...?

YO _____ después de revisar mi vida, la que he compartido con mis amigos durante este curso, **ME COMPROMETO**

A _____

Y lo voy a concretar de la siguiente manera:

Y para que así conste, lo presento delante del Padre de la Vida para que me ayude a mejorar, a crecer y a caminar junto a mis hermanos.

En _____ a _____ de _____ de _____

Oración final

(el monitor va leyendo frase a frase y todos responden)

Padre de la Vida
Gracias por el don de los hermanos
Mis amigos y compañeros
El año que terminamos
Y la vida que compartimos
Ayúdame a seguir creciendo
A caminar en la dirección que tu nos trazas
Aumenta mi fe
Hazme fuerte en la debilidad
Y generoso
Para aceptar tu voluntad
Y transformar mi vida.
Enciéndeme la risa
Para que pueda iluminar
Los días de cuantos me acompañan.
Tú,
Que eres mi Padre
Eres Dios
Eres guay
Y caminas a mi lado
Por los siglos de los siglos.

Amén

