

ITINERARIOS DE FE

4º ESO



4º ESO

ESQUEMA 4º ESO 5

BLOQUE 1º: YO (Primer Trimestre)

- **Tema 1º: El sentido de mi vida** 9
 - Sesión 1: Nos encontramos 11
 - Sesión 2: ¿Hacia dónde va esto? 13
 - Sesión 3: El sentido de mi vida 16
 - Sesión 4: Dios da sentido a la vida 20
 - Sesiones: 5 - 6 -7: Encontrar el sentido de mi vida 24
 - Sesión 8: Proyecto de vida 27
 - Sesión 9: Oración sobre el proyecto de vida 27

- **Tema 2º: Al encuentro de Dios** 31
 - Sesión 1: Y si Dios existiera 32
 - Sesión 2: La presencia de Dios en mi vida 33
 - Sesión 3: La experiencia de Jesús de Nazaret 34
 - Sesión 4: Oración. El Padrenuestro 35

- **Tema 3º: La Vocación** 38
 - Sesión 1: Ser lo que estamos llamados a ser 39
 - Sesión 2: Distintas vocaciones 43
 - Sesiones 3 - 4: Descubriendo mi vocación 45
 - Sesión 4: Oración sobre la vocación 47

BLOQUE 2º: NOSOTROS (Segundo Trimestre)

- **Tema 1º: La Familia** 49
 - Sesión 1: La paz y la guerra empieza en la familia 50
 - Sesión 2: Representación de la familia 52
 - Sesión 3: Sopa de letras 53

- **Tema 2º: La Familia Anunciata** 58
 - Sesión 1: Cuestionario 59
 - Sesión 2: Mural 62
 - Sesión 3: Collage 62

- Tema 3º: **La comunidad. Voluntariado Social** 67
 - Sesión 1: **Presentación de ONG'S** 68
 - Sesión 2: **Organización colaboración con una ONG** .. 69
 - Sesión 3: **Día de voluntariado social** 71

BLOQUE 3º: EL MUNDO (Tercer Trimestre)

- Tema 1º: **Violencia de género** 72
- Tema 2º: **Búsqueda de la Justicia(I)** 92
 - Sesión 1: **Recoger con justicia** 93
 - Sesión 2: **Tendiendo puentes** 96
 - Sesión 3: **Hacia un mundo nuevo** 110
- Tema 3º: **Búsqueda de la Justicia(II)** 117
 - Sesión 1: **Y tú, ¿qué pintas?** 118
 - Sesión 2: **No malgastes tu vida** 121
 - Sesión 3: **La revolución del amor** 125

ANEXOS 132

CURSO	TRIMESTRE	BLOQUE	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS/ANEXOS	TEMPORALIZACION
4º	1º	YO	LA VIDA	Los sentidos y sin sentidos del mundo	Siluetas Frasas incompletas El duende de los deseos El árbol de los deseos Mi vida... ¿tiene sentido? Somos lo que miramos Proyecto de vida	Octubre
				Frasas incompletas		
				El árbol de los deseos		
				El sentido de mi vida		
				Somos lo que miramos		
				La ciudad de la alegría. Proyección		
				La ciudad de la alegría. Análisis		
				El proyecto de vida		
				Oración		
			EL ENCUENTRO CON DIOS	Debate sobre Dios	Cuestionario sobre Dios. La experiencia de Jesús de Nazaret Power sobre el padrenuestro	Noviembre
				Y si Dios existiera		
				La presencia de Dios en mi vida		
				El camino de mi fe		
				Yo, Jesús de Nazaret.		
Oración						

			LA VOCACION	El rey León		Diciembre
				Ratatouille Análisis		
				Quiero llevar tu sello		
				Oración		

CURSO	TRIMESTRE	BLOQUE	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS/ANEXOS	TEMPORALIZACION
4º	2º	NOSOTROS	LA FAMILIA	La paz y la guerra empieza en la familia	Texto de la Madre Teresa de Calcuta Sopa de letras Oración Recursos complementarios	Enero
				Nuestra familia		
				Representación de la familia		
				Sopa de Letras		
				Oración		
			LA FAMILIA ANUNCIATA	Cuestionario	Cuestionario Anunciata Oración	Febrero
				Cartas a la Anunciata		
				Mural		
				Collage		
				Oración		
			LA COMUNIDAD: VOLUNTARIADO SOCIAL	Presentación de ONG'S	Oración Recursos complementarios	Marzo
				Colaboración con una ONG		
				Oración		
Día de voluntariado social						

CURSO	TRIMESTRE	BLOQUE	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS/ANEXOS	TEMPORALIZACION
4º	3º	EL MUNDO	LA VIOLENCIA DE GÉNERO	Texto Bíblico	Propuestos en las actividades	Abril
				Identidad y relaciones personales		
				Mujer maltratada/violencia de género		
				Construcción de la identidad de género		
				De la desigualdad al maltrato		
				De la igualdad al buen trato		
				Oración		
			BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA (I)	Recoger con justicia	Propuestos en las actividades	Mayo
				Dinámica: La diferencia Norte-Sur		
				Oración		
			BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA (II) (LA ANUNCIATA EN EL MUNDO)	Y tú, ¿qué pintas?	Propuestos en las actividades	Junio
				Oración		
				No malgastes tu vida		
Oración La revolución del amor						

1º TRIMESTRE: YO

TEMA 1: -EL SENTIDO DE MI VIDA-

“El que quiera ganar su vida...”,

(Mt 18,20)

JUSTIFICACIÓN

El mundo, la historia, la experiencia personal, sobre todo la realidad de la muerte y la injusticia nos enfrentan tarde o temprano a la pregunta de si este mundo que vivimos tiene algún sentido o simplemente estamos abocados a la muerte. Enfrentarse a esa pregunta es decisivo para buscar propuestas de sentido capaces de orientar nuestra vida.

Necesitamos dotar de sentido la vida para afrontarla. Como señaló Nietzsche, “quien tiene un por qué es capaz de soportar los cómo”. Podemos conformarnos con porqués más superficiales o buscar porqués más profundos, pero necesitamos dotar de sentido lo que hacemos y vivimos.

Cada forma de situarse ante el mundo tiene su propuesta de sentido, su explicación de “para dónde va esto”. El mercado también nos hace sus propuestas, normalmente en la lógica que le conviene, aprovechando nuestros deseos de bienestar, nuestros temores y nuestras inseguridades.

Desde la fe cristiana, “esto” va hacia el Reinado de Dios; la creación está llamada a la plenitud, porque ha sido creada por un Dios personal que está presente en la historia. Esta es la certeza y la experiencia que hace a Jesús emplear toda su vida en anunciar el Reino, en sanar, en amar, hasta el extremo de entregar su propia vida.

Partiendo de esta certeza, Jesús no responde de forma filosófica a las cuestiones de sentido que se le plantean: más bien devuelve la pregunta al interlocutor. ¿Para dónde estás llevando tú esto? Lo hace así con el joven rico (“vende lo que tienes, repártelo a los pobres y sígueme”); con el maestro de la ley (“¿quién es mi prójimo?”) y es la propuesta que hace a sus discípulos: “el que quiera ganar su vida...”, “nadie tiene mayor amor que el que da la vida por los amigos...” Jesús no hace una propuesta teórica de sentido, ofreciendo garantías y pruebas, sino que desafía a los que lo escuchan a apostar su vida viviendo como Él, entregando la vida por una propuesta de fraternidad y servicio desde la experiencia de un Dios que es amor y nos llama al amor.

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre los sentidos y sinsentidos del mundo
2. Tratar de profundizar en el sentido de la vida de cada uno.
3. Realizar el proyecto de vida en clave de sentido.
4. Descubrir que Dios da sentido a nuestra vida.

CONTENIDOS

1. Los sentidos y sinsentidos del mundo
2. El sentido de mi vida
3. El proyecto de vida
4. Dios da sentido a la vida.

ACTIVIDADES



SESIÓN 1: NOS ENCONTRAMOS

Para ir rompiendo el hielo en el grupo, se pueden hacer algunas de éstas u otras dinámicas de conocimiento. Son las mismas que en 3º de ESO.

DINÁMICA: AVISOS CLASIFICADOS

OBJETIVOS: Interesarse por el otro. Romper el hielo.

MATERIAL: Hojas y bolígrafo

TIEMPO: 20'

DESARROLLO: Cada cual recibe una hoja en blanco. Debe escribir un aviso clasificado de un periódico ofreciéndose para algo o sencillamente como amigo. Se colocan los clasificados en la pared y los participantes pasan a leerlos y a preguntar por aquellos que más les hayan llamado la atención.

DINÁMICA: LA ENTREVISTA

OBJETIVOS: Conocer más profundamente a los participantes.

MATERIAL: -----

TIEMPO: 20'

DESARROLLO: Se dividen los participantes en parejas. Cada uno tiene que entrevistar a su pareja (nombre, familia, hobbies, etc.) y presentarle al resto del grupo.

DINÁMICA: LA TELARAÑA

OBJETIVOS: Presentarse de manera divertida

MATERIAL: Un ovillo de hilo

TIEMPO: 20'

DESARROLLO: Se colocan todos los participantes en círculo y el guía toma una bola de hilo y cuenta cómo se llama, que hace, hobbies, etc. y cuando termina, le tira el hilo a cualquier persona que quiera, pero sin soltar la punta, luego los demás hacen lo mismo y al tirarlo lo sujeta de una punta y se va creando una especie de tela de araña, lo ideal es que después se pueda desenredar.

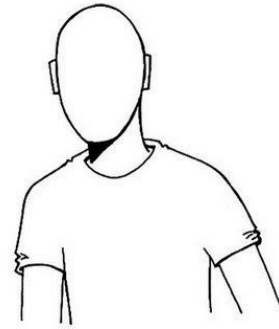
DINÁMICA: CÓMO ME VEN

OBJETIVOS: Conocer qué sabemos unos de otros

TIEMPO: 20'

MATERIAL: **Anexo 1** pág. 133

DESARROLLO: EL acompañante propone que se haga una dinámica rápida en el grupo para ver qué sabemos unos de otros. Para ello se da a cada joven una hoja con una silueta humana dibujada (**Anexo 1** pág. 133) y les pide que escriban su nombre en ella. Sentados alrededor de una mesa, las siluetas van pasando de unos a otros, en orden, de modo que todos escriben en la silueta de cada miembro del grupo dos adjetivos que describen cómo le ve. Cuando terminan, cada uno lee en silencio lo que han escrito sobre él o ella.



A continuación se pide a cada uno que comente brevemente lo siguiente:



- ¿Me siento identificado con lo que han dicho de mí?
- ¿Qué cosas me sorprenden?
- ¿Qué cosas creen que deberían decir de mí y no han dicho?



SESIÓN 2: ¿HACIA DÓNDE VA ESTO?

DINÁMICA: LOS SENTIDOS Y SIN SENTIDOS DE ESTE MUNDO

OBJETIVOS: Descubrir los sentidos y sinsentidos que se dan en el mundo.

MATERIAL:

Noticias de actualidad, positivas y negativas

Mural grande con la frase: ¿Hacia dónde va esto? El sentido de la vida.

TIEMPO: 30'

DESARROLLO:

Se prepara una presentación con noticias de actualidad “de difícil respuesta”; aquellas que nos ponen en contacto con lo absurdo de la dinámica social, del mundo, de la historia, y del sufrimiento personal:

- Situaciones de injusticia
- Situaciones de muerte
- Frustración
- Triunfo del mal

(Por ejemplo: balance del terrorismo nacional o internacional; matar en nombre de Dios, guerras actuales de religión; el hambre en el mundo; saldos de dictaduras de derecha e izquierda; datos de lo que supone el negocio de la guerra y el tráfico de armamento, beneficios que genera y saldo en vidas humanas; historias de desaparecidos de los que nunca se volvió a saber; muerte de un inocente, accidentes y desastres naturales; muertes por error; violencia de género...)

Presentar también algunas situaciones que apunten a signos de esperanza, de sentido, de respuesta... evitando las respuestas fáciles. (Por ejemplo investigadores que entregan la vida; movimientos pacifistas; colectivos que atienden a marginados; ong's que trabajan a favor de los demás; personas que participan en voluntariados...)

Tendremos un mural grande con el título ¿Hacia dónde va esto? El sentido de la vida.

- Se divide a los chicos en tres grupos

- Cada grupo analiza diversas noticias, buenas y malas.
 - Qué sentimientos les producen
 - Por qué se dan estas situaciones
 - Cómo podemos colaborar para mejorarlas
 - Qué o quién es el responsable.
 - ¿Qué responsabilidad tenemos nosotros?
- Cada subgrupo pegará las noticias en el mural añadiendo una frase con el posible sentido o sinsentido que les provoque la noticia.
- Debate sobre estas situaciones.

Se comparten las respuestas al cuestionario y, a partir de ellas, el acompañante va centrando distintas posibilidades globales de interpretación del mundo:

Una puede ser la ilusión de que el mundo es justo y cada uno tiene lo que se merece, que resulta una explicación tranquilizadora, pero que obvia la profundidad del sufrimiento humano y la realidad de la injusticia.

Otra puede ser buscar el sentido de la vida en el éxito y el triunfo. Ahí es importante cuestionar la capacidad del éxito para hacernos felices, y hacer tomar conciencia de lo que esto supone para los otros.

Otra perspectiva que podemos encontrar es la conciencia de que el mundo es injusto, y que la única actitud que se puede adoptar es intentar salvarse haciendo el menor daño posible a los demás.

Por último, es posible entender que el mundo es injusto, pero que está en nuestras manos contribuir a un mundo más humano, más justo y más fraterno.

DINÁMICA: FRASES INCOMPLETAS

OBJETIVOS: Empezar a trabajar el sentido de nuestra vida.

MATERIAL: Ficha. [Anexo 2](#) pág. 135

TIEMPO: 25'

DESARROLLO:

- Cada chico responde individualmente a las cuestiones.
- Puesta en común

¿QUÉ PIENSO DE LA VIDA?

1. Ante las situaciones de sufrimiento (hambre, guerra...) de tantas personas en el mundo que se podrían evitar, pienso que...
2. Creo que el mundo...
3. La muerte creo que es...
4. Lo más importante de la vida para mí es...
5. La gente normalmente...
6. La enfermedad es...
7. El sentido de la vida...
8. Creo que el futuro...
9. Cuando uno sufre...
10. Si una persona hace las cosas bien... Cuando alguien verdaderamente trabaja y se esfuerza...
11. La gente mala...
12. Cuando uno es egoísta o interesado...
13. A la hora de la verdad, los seres humanos somos, los unos para los otros...
14. Uno debe preocuparse ante todo...



SESIÓN 3: EL SENTIDO DE MI VIDA

TEXTO: EL ÁRBOL DE LOS DESEOS

OBJETIVOS: reflexionar sobre nuestros deseos.

MATERIAL: Tarjetas de deseos. **Anexo 3** pág. 136

Mural con árbol. **Anexo 4** pág. 137

TIEMPO: 25'

DESARROLLO:

- El acompañante reparte tres tarjetas (**Anexo 3** pág.136) a cada miembro del grupo y motiva la actividad de la siguiente manera: *Imaginaos que llegáis a vuestra casa una noche, después de las actividades del día. Saludáis a vuestros padres y os vais a vuestra habitación. Estáis cansados, vais pasando revista al día, recordáis lo bueno y lo malo que os sucedió...*

Estáis perdidos en vuestros pensamientos y tal vez os quedáis dormidos... De pronto aparece un duende.

Imaginaos cómo es el duende, qué aspecto tiene... ¿es chico o chica? Os saluda, ¿cómo es su voz? ¿Qué os dice? Será esto de los sueños, pero, aunque al principio os sorprende, pronto empezáis a hablar con él con toda naturalidad...

El duende os cuenta que es el duende de la suerte, y que ha venido a concederos tres deseos. Podéis elegir lo que queráis, no hay trampa, como en algunos cuentos. Solo es necesario que sean deseos verdaderos y que sean vuestros, referidos a vosotros o cosas que os afecten muy directamente. Esto es, no vale pedir “la paz en el mundo” o que “se acaben las guerras”... sino “no tener conflictos con mis padres”... Pueden ser grandes deseos o pequeños deseos, pero sólo pueden ser tres.

- Escribid los tres deseos en las tarjetas.
- Una vez escritos los deseos, se colocan todos en el centro, sin firmar. El acompañante puede añadir a ellas algunas otras frases para garantizar que salgan deseos de todo tipo.

Ejemplos de deseos que puede añadir el acompañante:

- Quiero dejar de fumar
 - Deseo tener siempre buenos amigos
 - Quiero tiempo para mí
 - Deseo encontrar lo que me gusta y me hace madurar
 - Quiero aprobar todos los exámenes
 - Deseo encontrar una pareja para compartir mi vida
 - Quiero personas que me escuchen y me comprendan
 - Quiero sentirme atractivo
 - Quiero comprender las cosas que pasan en mi vida
 - Deseo realizar algo creativo
 - Quiero que me toque la lotería
- Cada chico coge un deseo al azar y lo coloca en el árbol, al tiempo que debaten sobre él. Si se realizable, utópico, si tiene sentido desear eso...
 - Al final se terminará hablando de los deseos. El acompañante debe seguir estas líneas. Todos tenemos deseos. El deseo es el motor que nos hace avanzar, movernos, es lo que nos motiva a actuar, a emprender cualquier tarea, incluso a levantarnos por la mañana. Pero hay deseos de muy diferentes niveles. Hay deseos inmediatos, superficiales, que caducan rápidamente, pero que nos llevan muchas energías en la vida cotidiana. No siempre los conseguimos pero, en ocasiones, cuando los conseguimos nos dejan más insatisfechos que antes, sobre todo si son muy superficiales y nos han exigido un esfuerzo desproporcionado. Hay otros deseos más profundos y más permanentes, que son los que mueven proyectos a medio plazo. Los estudios, el futuro, las relaciones. Y hay deseos hondos y profundos, de los que muchas veces nos es difícil ser conscientes, pero que son los que realmente hablan de lo que busca nuestro corazón y por los que merece la pena empeñar la vida.

Los deseos más evidentes, que nos golpean con más facilidad, son los superficiales. Pero son muchos y muy sensibles a las influencias del entorno, así que también pueden despistarnos y dispersarnos.

Sin embargo, son una pista importante para toar conciencia de nuestros deseos profundos, porque, de alguna forma, los manifiestan.

Nuestros deseos profundos nos remiten siempre a la búsqueda de sentido. El deseo más profundo del corazón humano es vivir con sentido, porque la felicidad, en definitiva no es el placer (del que muchas veces nos hablan los deseos superficiales), sino vivir en plenitud, y nos descubrimos plenos cuando lo que hacemos, lo que elegimos, lo que somos, tiene sentido, nos parece que merece la pena. Ser feliz no es no tener problemas, ni siquiera es no sufrir, sino poder integrar el sufrimiento y los problemas dándoles un sentido que hace que merezca la pena. Así se entiende que sea posible ser feliz en circunstancias muy difíciles y ser infeliz en situaciones que, aparentemente, “se tiene todo”.

DINÁMICA: MI VIDA, ¿TIENE SENTIDO?

OBJETIVOS: Descubrir si nuestra vida tiene sentido

MATERIAL: Ficha. **Anexo 5** pág. 138

TIEMPO: 25'

DESARROLLO:

- Cada chico completa de manera individual las frases.
- Se ponen en común

MI VIDA... ¿TIENE SENTIDO?

- Te has encontrado alguna vez en situaciones donde te resulte difícil encontrar sentido a lo que estás viviendo? Describe las situaciones y cómo te has sentido ante ellas en ese momento.
- Con el paso del tiempo ¿cómo valoras esas situaciones? ¿Les has encontrado otro sentido? ¿En qué situaciones hoy en día no encuentras sentido a la vida?
- Qué da sentido a tu vida en estos momentos?



SESIÓN 4: DIOS DA SENTIDO A LA VIDA

DINÁMICA: SOMOS LO QUE MIRAMOS

OBJETIVOS: Descubrir que Dios puede dar sentido a mi vida

MATERIAL: Ficha. **Anexo 6** pág. 139

TIEMPO: 30'

DESARROLLO:

- Cada chico responde individualmente al cuestionario. Anexo 6
- Puesta en común.

¿Cómo es...	mi mirada	la mirada de Dios
sobre mí?	¿quién soy? ¿me siento hijo de Dios? ¿desde dónde construyo mi vida?	¿cómo me ve Dios? ¿me siento llamado por Él? ¿desarrollo los dones que me ha dado?
sobre los demás?	¿les veo como hermanos? ¿comparto mi fe? ¿estoy dispuesto a sostener la mirada de los demás sobre mi vida?	¿miro en la dirección de Dios? ¿cómo recurro a Él? ¿quién guía mi mirada?

ORACIÓN DEL GRUPO

MATERIAL: Fotocopia de la oración

DURACIÓN: 20'

DESARROLLO:

- Es una oración sencilla pero sería importante realizarla en un lugar tranquilo, agradable, cálido, ambientado con poca luz y una música suave. La capilla sería el lugar más idóneo.
- Se reparte la oración a los chicos. Durante unos minutos se deja que la lean en silencio.
- A continuación se pide que se vaya leyendo voluntariamente, muy despacio y con sentido.
- Se dejan unos momentos de reflexión.
- Eco voluntario.
- Peticiones.

Salmo en busca del sentido de la vida

Quiero, Señor, construir mi vida desde la Vida.
Quiero levantar mi vuelo desde una libertad responsable.
Quiero hacer verdad en mi camino desde la Verdad.
Quiero, Señor, vivir el amor y el servicio desde el Amor.
Te necesito, Tú que eres la respuesta a mi búsqueda.
Señor Jesús, yo quiero un sentido para mi vida,
quiero crecer en búsqueda de razones para mi existencia;
encontrar el ideal, la norma, el modelo de ser hombre.
Quiero, Señor Jesús, orientar mi vida, darle rumbo;
saber la razón de mi origen, de dónde vengo.
Quiero que el río de mi vida tenga en ti su manantial.
Quiero saber la razón de lo que haga en la vida;
saber si mi vida vale la pena vivirla.
Quiero que el sentido de mi vida seas tú.
Quiero saber hacia dónde camino,
saber cuál es el destino y la meta de mi vida.

Quiero que tú, Cristo el Señor, seas el final de mi camino.
Señor Jesús, no quiero una vida que se apoye desde fuera.
No quiero muletas que no me dejen ir lejos.
No quiero soportes que no aguanten mi libertad.
No quiero parches para mi camino,
ni caretas para mis problemas.
No quiero manos que me empujen,
ni que den cuerda a mi fracaso.
No quiero quedarme en la cáscara de las cosas
mientras mi corazón se muere de hambre.
No quiero optar por la muerte,
por la destrucción,
por las cosas que se acaban,
por el humo de pajas.
No quiero vivir desde la superficie, desde la piel.
No quiero ser vida vacía, vida gastada.
Señor Jesús: ¡quiero vivir con fuerza y desde dentro!

Señor Jesús, quiero pedirte fuerza para optar.
Fuerza para optar como persona, como hombre.
Fuerza para optar por una fe recia en ti;
para optar por la comunidad en que vivo.
Fuerza para optar por un proyecto de vida;
para optar por los necesitados de ayuda.
Fuerza para optar por una vida sin término;
para optar y vivir siempre decidido a comenzar de nuevo.
Señor Jesús, abre mis ojos a la luz de tu verdad.
Abre mis ojos al corazón del hombre que trasciende;
a los valores de tu Reino.
Abre mis ojos a la bondad y la ternura,
al perdón, a la justicia,
a la fraternidad, a la verdad,
a la pureza y a la sencillez.
Señor Jesús, abre mis ojos a los valores que no se acaban.
Señor Jesús, abre mis ojos más allá de tu muerte:
a la luz y la libertad de tu Resurrección.
Tú, Señor Jesús, estás aquí,
en mi nuevo camino.
Tú, Señor Jesús, estás aquí
y me ofreces tu proyecto de vida.
Yo cuento contigo: eres la respuesta a mi pregunta;
eres la razón a mis razones.
Yo cuento contigo: eres el ideal de hombre que yo quiero;
eres el proyecto que yo asumo.
Yo cuento contigo: eres la Persona y el Programa de mi vida;
eres el sentido de mi vida



SESIÓN 5, 6 y 7: ENCONTRAR EL SENTIDO DE MI VIDA

PELÍCULA: LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

OBJETIVOS: Seguir trabajando el sentido de la vida. (*Es interesante ver la película entera porque es magistral cómo trata el sentido de la vida que conduce a la felicidad*).

MATERIAL: -----

TIEMPO: 138'

DESARROLLO:

- Proyección de la película
- Cuestiones para el diálogo:
 - ¿Por qué en medio de tanta pobreza este suburbio de Calcuta se llama “La Ciudad de la Alegría”?
 - ¿Qué razones impulsan a los tres protagonistas, Max, Hasari y Joan, a tomar sus opciones? ¿Cuáles son los motivos que tiene cada uno de ellos para actuar?
 - En el libro de Dominique Lapierre leemos este párrafo:

Cuanto más extrema era la miseria, más cálida la hospitalidad. Apenas el extranjero hubo entrado bajo su techo, cuando sus vecinos le ofrecían té acompañado de churros caseros y de otras golosinas apreciadas por los bengalíes. En pocos segundos se habían endeudado por valor de sus ingresos de un mes para agasajarle de aquel modo.
 - ¿Qué características observas en los habitantes del suburbio La ciudad de la alegría? ¿Qué encuentra Max entre los más pobres de este mundo?
 - Joan cuenta una curiosa historia a Max: *En el pueblo donde yo vivía había un hombre viudo que cada día ponía en la mesa un plato para su mujer. Un día incendió su casa y su granero y se fue para siempre. Volvió a ser un hombre libre. Y Max, agradecido, le da un beso. ¿Podrías explicar el significado de esta escena?*

- Al final del filme aparece este proverbio hindú escrito en la pantalla: Lo que no se da se pierde. ¿Qué te sugiere en relación a la película? ¿Te recuerda a alguna frase del evangelio?
- Joan habla de tres opciones ante la vida: huir, ser espectador o comprometerse. ¿En cuál te sitúas tú?
- Resume en una frase el mensaje que te transmite la película.

FICHA TÉCNICA

TITULO ORIGINAL	City of Joy
AÑO	1992
DURACIÓN	134 min.
	Reino Unido
DIRECTOR	Roland Joffe
GUIÓN	Mark Medoff (Novela: Dominique Lapierre)
MÚSICA	Ennio Morricone
FOTOGRAFÍA	Peter Biziou
REPARTO	Patrick Swayze, Pauline Collins, Om Puri, Shabana Azmi, Art Malik
PRODUCTORA	TriStar Pictures presenta una producción Lightmotive

SINOPSIS

Max, médico estadounidense, sufre una crisis depresiva que le lleva a abandonar la medicina. De viaje en la India a la búsqueda de un significado para su vida, es atacado y robado a las afueras de un bar de Calcuta. Hatari, que acaba de llegar a la ciudad con toda su familia en busca de trabajo, lo recoge y lo lleva al Dispensario de la Ciudad de la Alegría. Al frente del dispensario está Joan Bethel, mujer de mediana edad que lucha por ayudar a los más pobres de Calcuta. Joan le pide ayuda médica, en un principio se niega pero ante tanto dolor, accede a colaborar con el dispensario. Paralelamente, Hatari, que había

recogido a Max, necesita un trabajo para mantener a su familia pero encuentra problemas con la mafia local

VALORES TRABAJADOS

Sentido de la vida: Todos los personajes alcanzan la felicidad, porque han logrado descubrir cuál es el sentido de su vida. Y para descubrirlo han tenido que pasar por grandes dificultades personales. El sentido no lo han encontrado en la riqueza sino que han conseguido encontrar la felicidad en lo pequeño.

Solidaridad: Aparecen en la historia muchos personajes solidarios que desde sus posibilidades van a ofrecer la ayuda a los demás. En primer lugar Hatari, que desinteresadamente ayuda a un desconocido extranjero. A continuación Joan Bethel que ha puesto su vida a disposición de los habitantes más pobres de Calcuta. Y finalmente todos los habitantes del suburbio que comparten de lo que no tienen y siempre están dispuestos a ayudar en lo que puedan a sus semejantes.

Compromiso: Joan Bethel se ha comprometido con los más pobres y pone todos los recursos de que dispone para mejorar sus condiciones de vida. A cambio recibe la alegría de estar entre un grupo singular de personas que darán todo por su amiga. Max también se integrará y se comprometerá por salvar la Ciudad de la Alegría, ante las mafias y ante el tifón.

Bondad: Casi todos los habitantes de la Ciudad de la Alegría derrochan bondad, en ocasiones hasta poner en serio peligro sus vidas



SESIÓN 8: PROYECTO DE VIDA

DINÁMICA: EL PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS: Elaborar el proyecto personal de vida

MATERIAL: Cuestiones. **Anexo 7** pág. 140

TIEMPO: 50'

DESARROLLO:

- Elaborar el proyecto de vida (**Anexo 7** pág. 140). Es importante que los chicos lo hagan en un sitio tranquilo (¿capilla?), y utilizando todo el tiempo que consideren oportuno. Si no se acaba en la reunión se puede terminar en casa. Puede ponerse una música suave en el lugar donde se haga el proyecto.

El acompañante insistirá en que dicho proyecto no se va a exponer a los demás para que cada chico lo haga con la mayor sinceridad posible.

- Guardar el proyecto en un sobre para presentarlo en la oración de la siguiente sesión.

SESIÓN 9: ORACIÓN SOBRE EL PROYECTO DE VIDA

ORACIÓN SOBRE EL PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS: Poner en presencia de Dios nuestro Proyecto de Vida.

MATERIAL: Una vela por persona.

Un camino dibujado en papel de estraza

TIEMPO: 45'

DESARROLLO:

- Es necesario preparar y ambientar adecuadamente la capilla. En el medio estará dibujado el camino, al final del cual habrá una cruz. Alrededor del mismo habrá cojines donde se sentarán los muchachos.
- Comenzamos la oración con una música suave para favorecer el clima de oración.



- A continuación leemos el siguiente pasaje:

Viajaba hacia el Norte, hacia nuevos horizontes, siguiendo la ruta de todo aquello que creía, pero me sentía perdido. Buscaba abrigo en la sabiduría, en la fama, en el falso espejismo de la seguridad pasajera, pero me sentía desnudo.

Conocí nuevas gentes, otras vidas, bocas que gritaban: sigue al rebaño, pero yo me sentía solo. Me llenaba de ruido, de actividad, de confusión, para no sentir mi angustia, pero siempre hay momentos de silencio.

Huía de mí mismo, quemando los recuerdos, anestesiando el alma, sumergiéndome en cosas que no me llevaban a ti... pero siempre llega la mañana. Buscaba nuevos caminos, nuevas sendas, me perdía por parajes hermosos, pero todo parecía igual.

*Entonces apareciste Tú. Tus ojos me iluminaron, encontré el camino
Tus brazos me abrazaron, me vestiste. Tus pasos también iban al norte:
me acompañaste*

*El sol iluminaba tu imagen: amé la mañana. Tu presencia lo cambió
todo: ya nada fue igual*

*Y sentí que me decías: "te amo", y en cada paso que hago desde
entonces, está la marca de tu amor.*

Sólo desde el sentirnos amados por Dios podemos llevar a cabo el proyecto que nos hemos propuesto. Cuando todo parece perdido, cuando llegan momentos de confusión, de angustia... Dios se nos hace presente para animarnos a seguir adelante, para no decaer en el camino.

- A continuación pedimos a los chicos que vayan dejando sobre el camino la vela que les hemos repartido junto con el sobre donde tienen sus proyectos. Al tiempo que hacen una petición a Dios relacionada con su proyecto.

Cada vez que dejan el proyecto y la vela en el camino y hacen la petición, todos repetimos la frase evangélica "Yo estaré con vosotros hasta el fin de los días".

- Terminamos leyendo la siguiente oración

Una noche tuve un sueño... soñé que estaba caminando por la playa con el Señor y, a través del cielo, pasaban escenas de mi vida.

Por cada escena que pasaba, percibí que quedaban dos pares de pisadas en la arena: unas eran las mías y las otras del Señor.

Cuando la última escena pasó delante nuestro, miré hacia atrás, hacia las pisadas en la arena y noté que muchas veces en el camino de mi vida quedaban sólo un par de pisadas en la arena.

Noté también que eso sucedía en los momentos más difíciles de mi vida. Eso realmente me perturbó y pregunté entonces al Señor: "Señor, Tu me dijiste, cuando resolví seguirte, que andarías conmigo, a lo largo del camino, pero durante los peores momentos de mi vida, había en la arena sólo un par de pisadas. No comprendo porque Tu me dejaste en las horas en que yo más te necesitaba".

Entonces, El, clavando en mi su mirada infinita me contestó: "Mi querido hijo. Yo te he amado y jamás te abandonaré en los momentos más difíciles. Cuando viste en la arena sólo un par de pisadas fue justamente allí donde te cargué en mis brazos".

ANEXOS

- Siluetas. **Anexo 1** pág. 133
- Frases incompletas. **Anexo 2** pág. 135
- El duende de los deseos. **Anexo 3** pág. 136
- El árbol de los deseos. **Anexo 4** pág. 137
- Mi vida... ¿tiene sentido? **Anexo 5** pág. 138
- Somos lo que miramos. **Anexo 6** pág. 139
- Proyecto de vida. **Anexo 7** pág. 140



TEMA 2: -AL ENCUENTRO DE DIOS-

*“Y cuando ores, entra en tu habitación,
cierra la puerta y ora a tu Padre”,
(Mt 18,20)*

JUSTIFICACIÓN

Cuántas veces hemos oído a alguien quejarse diciendo cosas como ¿Dónde está Dios cuando le necesito? o ¿Por qué Dios no me ayudo en esa situación?

Mucha gente piensa que no es posible hablar de Dios hoy día, parece alejado de la realidad, no tiene una palabra significativa en esta sociedad tal y como está montada. Y es cierto, no tiene una palabra significativa porque no interesa. No estamos acostumbrados a reflexionar sobre nuestra vida, sobre nosotros... preferimos seguir viviendo como estamos que desinstalarnos de nuestras comodidades y buscar una manera diferente de vivir teniendo a Dios presente.

Pero las prisas, la competitividad, la falta de exigencia personal hace que vayamos dejando a Dios de lado porque en el fondo nos da miedo escucharle y sentirnos interpelados a cambiar de vida.

Es importante que transmitamos a los muchachos que Dios tiene una palabra para la vida de cada uno de nosotros, que está a nuestro lado y que sólo con Él toda nuestra vida adquiere un nuevo sentido. Que sólo en Él y desde Él podemos encontrar la auténtica vida.

Insistamos a los muchachos que a Dios lo encontramos en la oración y que como todo hemos de dedicar unos minutos cada día a entrar en relación con Él. Si Dios con nosotros, ¿quién contra nosotros?

OBJETIVOS

1. Analizar las distintas posturas que hay ante Dios.
2. Valorar la imagen de Dios que tenemos nosotros.
3. Descubrir la presencia de Dios en nuestra vida.
4. Descubrir la experiencia de Dios de Jesús de Nazaret.
5. Experimentar la presencia de Dios en la oración.

CONTENIDOS

1. Las imágenes de Dios en la sociedad
2. Dios se hace presente en nuestra vida
3. Jesús de Nazaret y su experiencia de Dios
4. El Padrenuestro.

ACTIVIDADES

SESIÓN 1: Y SI DIOS EXISTIERA

DINÁMICA: DEBATE SOBRE DIOS

OBJETIVOS: Analizar las distintas opciones que hay sobre Dios.

MATERIAL: Cuestionario. **Anexo 8** pág. 143

TIEMPO: 30'

DESARROLLO:

- Cada chico responde individualmente al cuestionario. **Anexo 8** pág. 143
- Se divide a los muchachos en varios grupos y ponen en común lo que han respondido.
- Puesta en común en gran grupo.

DINÁMICA: ¿Y SI DIOS EXISTIERA?

OBJETIVOS: Empezar a forjarnos una idea sobre Dios

MATERIAL:

TIEMPO: 20'

DESARROLLO:

Se invita a los jóvenes a hacer un ejercicio: que prescindan de sus convicciones previas (Dios existe o no existe) y que se imaginen cómo sería Dios si existiera y qué consecuencias tendría eso.

- Se coloca un cartel grande (o una pizarra) con cuatro apartados:



- Si Dios existiera sería...
 - Si Dios existiera, el mundo...
 - Si Dios existiera, nosotros...
 - Si Dios existiera, yo...
- Los chicos van completando estas frases. Mientras lo hacen se pone una música suave de fondo y se les propone que escriban libremente las ideas que les surjan.
 - Puesta en común

SESIÓN 2: LA PRESENCIA DE DIOS EN MI VIDA

DINÁMICA: LA PRESENCIA DE DIOS EN MI VIDA

OBJETIVOS: Descubrir aquellos momentos en que Dios ha estado presente en mi vida.

MATERIAL: folios y rotuladores.

TIEMPO: 50'

DESARROLLO:

Esta dinámica se puede hacer bastante ágil puesto que los chicos ya han hecho su proyecto de vida y en él han reflexionado sobre su vida. Para poder llegar a Dios han de revisar antes su vida.

- Intenta hacer una historia afectiva de tu vida. Traza una línea y divídela en tantas partes como tú consideres que ha tenido tu vida. Por debajo de la línea pon los acontecimientos más importantes, tanto positivos como negativos, que han sucedido en tu biografía. Elige especialmente dos momentos negativos o difíciles e identifícalos pintándolos de negro.
- Por encima, vas a poner los momentos en los que has sentido más cercana la presencia de Dios. Al lado de cada uno de estos momentos, escribe cómo te sentiste. Trata de identificar todos esos momentos con el color azul.
- Dios está presente, a veces, de una manera extraña en los acontecimientos negativos o confusos. En ocasiones no lo sabemos ver sino después de pasado un tiempo. Revisa tu historia intentando ver dónde ha estado Dios



presente de una manera oculta, a veces a través de una persona importante, o de un acontecimiento imprevisto, o de una experiencia extraña. Colorea estos momentos de rojo, puede ser que en un principio no te hayas dado cuenta pero ahora sí reconoces que Dios estaba presente.

- Desentraña todas estas experiencias positivas y negativas donde crees tú que ha estado Dios. Vuelve a pasarlas por el corazón. Es importante que recuerdes qué sentiste en cada momento. Identifica esos sentimientos en cada momento.
- Expresa especialmente las dificultades concretas que te has encontrado en el camino de tu fe, los grandísimos momentos de dudas, las veces que te has apartado del camino, las personas y situaciones que te han ayudado y otros momentos que has vivido...
- Dios se revela en tu vida. Te ha ido dejando pistas en tu biografía para que te vayas dando cuenta por dónde tienes que ir. Los acontecimientos aislados no quieren decir nada, pero cuando se interpretan todos juntos con tiempo, tienen sentido. Intenta averiguar qué es lo que te quiere decir Dios a través de los años vividos.
- Puesta en común.

SESIÓN 3: LA EXPERIENCIA DE JESÚS DE NAZARET

DINÁMICA: JESÚS DE NAZARET Y SU EXPERIENCIA DE DIOS.

OBJETIVOS: Descubrir cómo la experiencia de Dios que tiene Jesús de Nazaret.

MATERIAL: Texto. **Anexo 9** pág. 144

TIEMPO: 50'

DESARROLLO:

- Trabajo personal. Cada chico lee el texto
- Responden a las preguntas de manera individual.
- Puesta en común.



SESIÓN 4: ORACIÓN. EL PADRENUESTRO

ORACIÓN DEL GRUPO

OBJETIVOS: orar con el padrenuestro.

MATERIAL: **Anexo 10** pág. 147

Para proyectar un power point.

Escribir en una tarjeta cada una de las frases del padrenuestro.

TIEMPO: 30'

DESARROLLO:

- Es necesario preparar y ambientar adecuadamente la capilla. Comenzamos la oración con una música suave para favorecer el clima de oración.
- Realizamos la siguiente oración:

A ti, Señor, presento mi ilusión
y mi esfuerzo;

en ti, mi Dios, confío porque sé
que me amas.

Que en la prueba no ceda al
cansancio,
que tu gracia triunfe siempre
en mí.

Yo espero siempre en ti.

Yo sé que tú nunca defraudas
a quien en ti confía.

Yo sé que me has mirado,
que has puesto tus ojos en mí.
Me quieres para ser servidor
de tu Reino.

Yo sé que me das la fuerza de
tu Espíritu
para que me acompañe en el
camino.

Sé que es posible realizar tu
plan y ser feliz.

Señor, quiero hacer de tu
persona

y tu Evangelio,

el Proyecto de vida

que de sentido a mi existencia.

Aquí me tienes, Señor, para
hacer tu voluntad.

Indícame tus caminos, Señor;
enséñame tus sendas.

Que en mi vida se abran
caminos de paz y bien,

caminos de justicia y libertad.

Que en mi vida se abran
sendas de esperanza,

sendas de igualdad y servicio.

Ponme en camino, Señor.

Muéstrame tus caminos,
Señor;
tú que eres el Camino.
Hazme andar por el sendero de
la verdad,
tú que eres la Verdad del
hombre.
Despierta en mí el manantial
de mi vida,
tú que eres la Vida de cuanto
existe.

Dame, Señor, la fuerza de tu
Espíritu;
úngeme con el óleo perfumado
del amor;
hazme sentir la alegría de ser
comunidad.
Señor Jesús, ponme en camino,
ayúdame a construir tu Reino,
ayúdame a vivir la fraternidad.
Ayúdame, Señor, y dame tu
Espíritu.

- Repartimos a cada chico una frase del evangelio. Les dejaremos unos minutos para reflexionar sobre ella. Después cada uno tiene que compartir con los demás la reflexión que haya hecho.
- Se les pide que se cojan de las manos y se proyecta el power-point.

Oración final:

Y DIJO DIOS

Si nadie te ama, mi alegría es
amarte.

Si lloras, estoy deseando
consolarte.

Si eres débil, te daré mi
fuerza y energía.

Si eres inútil, yo no puedo
prescindir de ti.

Si estás vacío, mi ternura te
colmará.

Si tienes miedo, te llevo sobre
mis espaldas.

Si quieres caminar, iré contigo.

Si me llamas, vengo siempre.

Si estás cansado, soy tu
descanso.

Si pecas, soy tu perdón.

Si me necesitas, te digo: Estoy
aquí, dentro de ti.

Si estás a oscuras, soy lámpara
para tus pasos.

Si quieres conversar, yo te
escucho siempre.

Si me miras, verás la verdad
de tu corazón.

Si todos te olvidan,
mis entrañas se estremecen
recordándote.



TEMA 3: -LA VOCACIÓN-

*“Este es el Cordero de Dios.
Los dos discípulos le oyeron decir esto y siguieron a Jesús”
(Jn 1, 35-42)*

JUSTIFICACIÓN

La palabra vocación suele utilizarse como garantía de felicidad; es decir, quien realiza algo para lo cual “tiene vocación” lo más probable es que logre la felicidad. La vocación se intuye que es algo interno, a veces oculto, que nos impulsará hacia una determinada actividad, la cual haremos en forma entusiasta y exitosa.

Las personas nacemos con ciertas características personales que podemos desarrollar o no durante la vida, dependiendo del medio ambiente familiar y social que nos rodee y que estimularán unas -y no otras- características o habilidades.

La búsqueda vocacional tiene que ir de la mano de una búsqueda personal, del autoconocimiento y de la autoexploración. Desde esta perspectiva, nunca es demasiado temprano para empezar a “buscar la vocación”. La vocación la voy construyendo en la medida que exploro nuevas áreas y me pruebo en nuevas actividades. Así, la vocación se va construyendo a partir de las experiencias familiares, religiosas, sociales, escolares, recreativas, culturales, entre otras, que nos permiten darnos cuenta de nuestras fortalezas, debilidades, atracciones y rechazos. En la medida que cada uno de nosotros realice actividades en las cuales podamos desarrollar nuestros talentos y podamos sentirnos a gusto y satisfecho consigo mismo, podríamos decir que hemos descubierto una vocación para nosotros.

OBJETIVOS

1. Identificar la vocación la respuesta a aquello que estamos llamados a ser.
2. Conocer algunos caminos que puede tomar la vocación: vocación religiosa, del estudio, de la familia...

3. Identificar la vocación como un don de Dios que debemos poner al servicio de los demás y no solo al propio.
4. Descubrir nuestra interioridad como medio para identificar nuestra vocación.

CONTENIDO

1. La vocación como proyecto de vida
2. Tipos de vocación
3. La presencia de Dios en la vocación
4. La interioridad

ACTIVIDADES

SESIÓN 1: SER LO QUE ESTAMOS LLAMADOS A SER

DINÁMICA: ¿SABES CUÁNTO VALES?

OBJETIVOS: Descubrir nuestro valor para descubrir nuestra vocación.

MATERIAL: Texto.

TIEMPO: 20'

DESARROLLO: Se trata de una actividad introductoria para empezar a trabajar la vocación. Si no descubrimos nuestro valor no podemos cumplir con nuestra vocación.

- El acompañante lee el texto.
- Se plantea un coloquio sobre lo que se valoran y sobre lo que los valoran. Las siguientes preguntas pueden servir de orientación:
 - ¿Cuáles son los mensajes que recibes sobre tu valor? ¿puedes realizar cosas “más grandes” de las que piensas o piensan de ti?
 - ¿Nos conformamos con valer “menos” para hacer “menos”? o ¿tratamos de extraer todo nuestro valor para ponerlo al servicio de nuestra vida y de la de los demás?



¿SABES CUÁNTO VALES?

Un joven acudió a su maestro:

Vengo, maestro, porque me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?



El maestro lo miró en silencio y, al poco tiempo, se quitó un anillo que llevaba en la mano izquierda y, dándoselo al muchacho, añadió.

Vete al mercado. Debo vender este anillo porque tengo que pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, y no aceptes menos de una moneda de oro.

El joven, extrañado, tomó el anillo y partió en su caballo. Apenas llegó al mercado, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes, que lo miraban con algo de interés hasta que el joven decía lo que pedía por él. ¡No le pagaban más de una moneda de plata! Abatido por su fracaso, montó en el caballo y regresó. Entró en la habitación.

Maestro - le dijo - Lo siento. Quizás hubiera podido conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

Eso que has dicho es muy importante, joven amigo - contestó sonriente el maestro -. Debemos conocer primero el verdadero valor del anillo. Ve a ver al joyero. ¿Quién mejor que él puede saberlo? Dile que desearías vender el anillo y pregúntale cuánto te da por él. Pero no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero, después de examinar la joya, dijo al chico:

Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya mismo, no puedo darle más de cincuenta y ocho monedas de oro por su anillo

¿Cincuenta y ocho monedas? - exclamó el joven.

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

Siéntate - dijo el maestro después de escucharlo -. Tú eres como ese anillo: una joya, valiosa y única. Y como tal solo puede evaluarte un verdadero experto. ¿Por qué vas por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

DINÁMICA: EL REY LEÓN

OBJETIVOS: Es necesario prepararse para cumplir con nuestra vocación.

MATERIAL: <http://www.youtube.com/watch?v=ljvCCp2AKVc&feature=related>

TIEMPO: 5'53" el corte de la película
25' comentario del grupo

DESARROLLO:

- Ver el corte de la película. Utilizamos el fragmento de la película *El Rey León*, en el que Simba se encuentra con el babuino Rafiki que le recuerda que tiene que saber quién es, y volver a encontrar su lugar en el mundo. Es un fragmento en el que Simba se siente mal porque no le gusta quien es, y cree que debe ser otra cosa, no lo que sueña, porque no se siente querido, aceptado. Sin embargo, en la conversación, y al mirarse en el agua, descubre quien es, y cómo es querido incondicionalmente. Eso es lo que le hace salir, para volver a su casa, en busca de lo que sueña y desea que ocurra en su vida.

Podemos recordar de qué trata la película para después encuadrar el corte que vamos a ver: *Cuenta la historia de un joven león llamado Simba y su heroico viaje en busca de su destino como rey de la selva. Simba, un cachorro que vive feliz sin ningún tipo de preocupaciones, "está impaciente por convertirse en rey". Su padre, el rey Mufasa le advierte para que se prepare para ese día en que el sol lo llamará a convertirse en el líder de todos los animales del reino. Scar y sus sicarios, las hienas, engañan a Simba y lo conducen a un camino donde se produce una estampida de ñúes en la que Mufasa muere al intentar salvar a su hijo. Scar hace creer a Simba que él ha sido el responsable de la muerte de su padre y lo incita a que huya de las tierras del reino para no regresar jamás. Simba, asustado y atormentado por el sentimiento de culpa, parte a un exilio donde encontrará dos nuevos amigos: un jabalí chiflado llamado Pumba y su compañero, un suricato que va a su aire, llamado Timón. Simba madura y se convierte en un adulto capaz de dejar atrás su pasado. Pero una joven y bella leona, que resulta ser su compañera de la infancia, irrumpe en su vida. Ella le cuenta los momentos difíciles que ha pasado y el sufrimiento que se ha apoderado de Las tierras del reino desde que Scar gobierna y lo anima para que recupere el trono. Con la ayuda del sabio chamán, el babuino Rafiki, Simba se da cuenta de que el espíritu de su padre sigue vivo dentro de él y que debe asumir la responsabilidad de su destino. En una encarnizada lucha contra su tío y el ejército de hienas, Simba reclama el lugar que le corresponde en el "ciclo de la vida".*

- Para comentar:

¿Cómo se siente Simba con lo que es?

¿Qué necesita para volver a su casa y perseguir su sueño?

¿Qué o quién le ayuda a descubrir quién es?

¿Te sientes identificado en algo?

¿Qué es lo que quieres tú en tu vida?

¿Qué cosas crees que te pueden hacer feliz?

¿Qué caminos crees que debes tomar para caminar en esa dirección?

Indica cosas concretas que hacer, actitudes a desarrollar, medios para alcanzarlo...



SESIÓN 2: DISTINTAS VOCACIONES

ORACIÓN DEL GRUPO

MATERIAL: La parábola de los talentos

Lectura de la parábola

Porque el reino de los cielos será semejante a un hombre que al emprender un viaje largo, llamó a sus siervos y les entregó sus bienes.

A uno dio cinco talentos, a otro dos, y a otro, uno. A cada uno dio conforme a su capacidad y se fue lejos.

Inmediatamente, el que había recibido cinco talentos se fue, negoció con ellos y ganó otros cinco talentos.

De la misma manera, el que había recibido dos ganó también otros dos.

Pero el que había recibido uno fue y cavó en la tierra, y escondió el dinero de su señor.

Después de mucho tiempo, vino el señor de aquellos siervos y arregló cuentas con ellos.

Cuando se presentó el que había recibido cinco talentos, trajo otros cinco talentos y dijo: "Señor, me entregaste cinco talentos; he aquí he ganado otros cinco talentos."

Su señor le dijo: "Bien, siervo bueno y fiel. Sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré. Entra en el gozo de tu señor."

Y cuando se presentó el que había recibido dos talentos, dijo: "Señor, me entregaste dos talentos; he aquí he ganado otros dos talentos."

Su señor le dijo: "Bien, siervo bueno y fiel. Sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré. Entra en el gozo de tu señor."

Pero cuando se presentó el que había recibido un talento, dijo: "Señor, yo te conozco que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste.

Y como tuve miedo, fui y escondí tu talento en la tierra. Aquí tienes lo que es tuyo."

Su señor respondió y le dijo: "¡Siervo malo y perezoso! ¿Sabías que cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí?

Por lo tanto, debías haber entregado mi dinero a los banqueros, y al venir yo, habría recibido lo que es mío con los intereses.

Por tanto, quitadle el talento y dadlo al que tiene diez talentos.

Porque a todo el que tiene le será dado, y tendrá en abundancia; pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado.

Al siervo inútil echadlo en las tinieblas de afuera." Allí habrá llanto y crujir de dientes.

DINÁMICA: MESA REDONDA SOBRE DISTINTAS VOCACIONES

OBJETIVOS: Descubrir las distintas vocaciones que pueden darse.

MATERIAL: -----

TIEMPO: 50'

DESARROLLO: sería interesante que se presentaran a los chicos distintas vocaciones: religiosa (presencia de alguna hermana dominica), sacerdotal (seminarista), al matrimonio...

SESIÓN 3 y 4: DESCUBRIENDO MI VOCACIÓN**DINÁMICA: RATATOUILLE**

OBJETIVOS: Descubrir la propia vocación.

MATERIAL: la película.

TIEMPO:

DESARROLLO:

Se proyectan varias escenas de Ratatouille

1ª Escena (hasta 8' 54")

Todos tenemos un don, algo que nos toca muy dentro, algo para lo que estamos hechos. Se llama vocación. Dios te ha creado para algo, para desarrollar lo que tienes dentro de una manera plena. Desarrollar esa vocación es lo que nos va a hacer felices y lo que saca lo mejor de nosotros mismos. Pero para desarrollar esa vocación:

- 1º** Tenemos que creer en nosotros mismos
- 2º** Está en nuestra alma, con lo cual tenemos que desarrollar al máximo nuestra interioridad
- 3º** Nos vamos a encontrar con muchas dificultades.

¿Qué es lo más contrario a un cocinero? ¿Una rata quizás? Son dos mundos incompatibles, el del cocinero y el de la rata. Sin embargo, "cualquiera puede cocinar", cualquiera puede llegar a desarrollar su vocación aunque al principio parezca imposible.



2ª Escena (13' 08" hasta 26' 30")

El espíritu de Gousteau simboliza lo que es el Espíritu de Dios. Remy, en su soledad, comienza a hablar con "un dibujo", algo aparentemente absurdo, igual que cuando empezamos a relacionarnos con Dios. Pero poco a poco se va convirtiendo en una relación que nos va haciendo descubrir quiénes somos. Nosotros estamos llamados a ir más allá, a ser más humanos de lo que creemos. "La comida ya llegará: tú eres un cocinero no un ladrón". Es como si nos dijese: no te conformes con cualquier cosa, con cualquier placer, busca ser tú mismo.

No solo hay que saber. Hay que atreverse a dar el salto y enfrentarse a los peligros y lo que puedan otros decir de ti. Recuerda que para muchos seguirás siendo tal o cual persona (¡una rata!), pero en realidad tienes que demostrar quién eres (un cocinero).

3ª Escena: enseñar a comer a otros. (50' 45-54' 00")

Lo nuestro es aprender a saborear la vida, a captar los sabores implícitos en todas las experiencias. Para ello hay que probar, hay que arriesgarse y salir del propio mundo y darse experiencias que nos pueden abrir nuevos caminos. No os quedéis cómodos en vuestro sitio. Y si lo hacéis no os quejéis por comer basura.

4ª Escena: (55' 20"-58' 27")

Esto es lo típico cuando uno decide seguir su propia vocación. La gente le cree loco o que pierde el tiempo, o que es inútil lo que hace o muy ilusa su pretensión. Es el precio que hay que pagar por ser distinto y por valorar más tu destino que tu propia comodidad. Las cosas son difíciles de cambiar, pero pueden cambiarse. Y aunque no cambien, al menos tú puedes ser de los que luchaste para cambiarlas y no de los comodones que siguieron subidos al carro. Hoy día muchos jóvenes miran hacia atrás, o peor, hacia su ombligo, ¿y tú? ¿Y si miraras hacia delante?

5ª Escena: 1h 21' 00"- 1h 24' 45")

Ha estado haciendo el imbécil todo el tiempo. Al fin y al cabo Remy es solo una "rata". Y tú no eres más que un joven, un ser humano al que no se le puede pedir más... Sin embargo, si en ese momento recurres a la oración, si buscas dentro de ti mismo y escuchas la voz del espíritu dentro de ti, descubrirás que eres más de lo que eres, que estás llamado a hacer grandes cosas, que no te puedes conformar y que las dificultades no pueden pararte. Así, en el momento en que menos te lo esperas las dificultades te fortalecen y te hacen desear con más ahínco lo que ya eres. "Soy cocinero...", grita Remy, "sin mi están perdidos". ¿Te das cuenta de que muchos estarán perdidos si tú no sigues tu propia vocación? Porque lo que tú estás dispuesto a hacer, si no lo haces ¿quién lo hará?

- Coloquio entre todos los participantes



SESIÓN 5: ORACIÓN SOBRE LA VOCACIÓN

ORACIÓN SOBRE LA VOCACIÓN

OBJETIVOS: orar sobre la vocación.

MATERIAL:

TIEMPO: 30'

DESARROLLO:

- Es importante preparar adecuadamente la capilla como en las oraciones anteriores.
- INTRODUCCIÓN: La búsqueda vocacional tiene que ir de la mano de una búsqueda personal, del autoconocimiento y de la autoexploración. Desde esta perspectiva, nunca es demasiado temprano para empezar a “buscar la vocación”. La vocación la voy construyendo en la medida que exploro nuevas áreas y me pruebo en nuevas actividades. Así, la vocación se va construyendo a partir de las experiencias familiares, religiosas, sociales, escolares, recreativas, culturales, entre otras, que nos permiten darnos cuenta de nuestras fortalezas, debilidades, atracciones y rechazos. En la medida que cada uno de nosotros realice actividades en las cuales podamos desarrollar nuestros talentos y podamos sentirnos a gusto y satisfecho consigo mismo, podríamos decir que hemos descubierto una vocación para nosotros.

- LECTURA DEL EVANGELIO

Al día siguiente, Juan se encontraba en aquel mismo lugar con dos de sus discípulos. De pronto vio a Jesús que pasaba por allí, y dijo:

- Este es el cordero de Dios.

Los dos discípulos le oyeron decir esto, y siguieron a Jesús. Jesús se volvió y, viendo que lo seguían, les preguntó:

- ¿Qué buscáis?

Ellos contestaron:

- Maestro, ¿dónde vives?

Él les respondió

- Venid y lo veréis.

Se fueron con él, vieron dónde vivía y pasaron aquel día con él. Eran como las cuatro de la tarde.

Uno de los dos que siguieron a Jesús por el testimonio de Juan era Andrés, el hermano de Simón Pedro. Encontró Andrés en primer lugar a su propio hermano Simón y le dijo:

- Hemos encontrado al Mesías (que quiere decir Cristo).

Y lo llevó a Jesús. Jesús, al verlo, le dijo:

- Tú eres Simón, hijo de Juan; en adelante te llamarás Cefás (es decir, Pedro).

Jn 1,35-42

- REFLEXIÓN

- ORACIÓN:

Jesús, Tú que llamaste a los Apóstoles a que te siguiesen
continúa pasando por nuestros caminos,
por nuestras familias, por nuestras escuelas
y continúa repitiendo tu invitación.

Da coraje a las personas, fuerza para que te sean fieles,
como apóstoles laicos, como sacerdotes,
como religiosos o religiosas,
como misioneros,
para el bien del pueblo de Dios
y de toda la humanidad.

Amén

- PADRE NUESTRO
- GLORIA AL PADRE
- SAN FRANCISCO COLL



2º TRIMESTRE: NOSOTROS

TEMA 1: -LA FAMILIA-

“Mi madre y mis hermanos son los que escuchan la Palabra de Dios y la ponen por obra”.

(Lc. 8, 19-21)

JUSTIFICACIÓN

Cuando hablamos de la familia, es indiscutible que los cristianos desviemos nuestra mirada al centro del belén, a Jesús, para contemplar cerca de Él a María y José. El Hijo eterno del Padre pasa de la familia eterna, que es la Santísima Trinidad, a la familia terrenal formada por María y José. ¡Qué importante ha de ser la familia a los ojos de Dios cuando lo primero que procura para su Hijo es una familia!

¡Qué bonito y provechoso sería si nos esforzáramos más y más en construir nuestra familia!: con espíritu de servicio y de oración, con amor mutuo, con una gran capacidad de comprender y de perdonar. ¡Gustaríamos —como en el hogar de Nazaret— el cielo y la tierra! Construir la familia es hoy una de las tareas más urgentes. En la familia se aprende lo más importante: a ser personas.

Hablar de familia para los cristianos es hablar de la Iglesia. El evangelista San Lucas nos dice que los padres de Jesús lo llevaron a Jerusalén para presentarlo al Señor. Aquella ofrenda era figura de la ofrenda sacrificial de Jesús al Padre, fruto de la cual hemos nacido los cristianos. Considerar esta realidad nos abrirá a una mayor fraternidad y nos llevará a amar más a la Iglesia.

OBJETIVOS

1. Conocer las funciones y la necesidad de la familia en nuestras vidas
2. Identificar la familia como centro de la vida cristiana
3. Reconocer la necesidad de nuestra aportación en la familia

4. Conocer el papel de la familia en la sociedad
5. Descubrir la importancia de la familia como instrumento de aprendizaje y formación personal

CONTENIDO

1. Funciones de la familia
2. La familia cristiana: aportaciones a la sociedad
3. La reacción de una familia

ACTIVIDADES

SESIÓN 1

1- La paz y la guerra empieza en la familia

Leemos el siguiente texto de la Madre Teresa de Calcuta y reflexionamos sobre él. **Anexo 11** pág. 148

“Si de verdad queremos que haya paz en el mundo, Empecemos por amarnos unos a otros en el seno de nuestras propias familias. Si queremos sembrar alegría en derredor nuestro, precisamos que toda familia viva feliz.

Algunos padres están llenos de amor y de ternura hacia sus hijos. Recuerdo el ejemplo de una madre que tenía doce hijos. La más pequeña de todos, que era niña, estaba afectada de una profunda minusvalía. Me resulta difícil describir su aspecto, tanto desde el punto de vista físico como emocional. Cuando se me ocurrió brindarme a acoger a la niña en uno de nuestros hogares, donde teníamos otros en condiciones parecidas, la madre prorrumpió en sollozos: – ¡Por Dios, Madre Teresa, no me diga eso! Esta criatura es el mayor regalo que Dios ha hecho a mi familia. Todo nuestro amor se centra en ella. Si se la lleva, nuestras vidas carecerán de sentido.

No deberíamos vivir en las nubes, en un nivel de superficialidad: un magnífico ejemplo para nuestra imitación.



Hoy todo el mundo da la impresión de andar acelerado. Nadie parece tener tiempo para los demás: los hijos para sus padres, los padres para sus hijos, los esposos el uno para el otro. La paz mundial empieza a quebrarse en el interior de los propios hogares. De vez en cuando deberíamos plantearnos algunos interrogantes para saber orientar mejor nuestras acciones.(...

Los jóvenes de hoy, como los de cualquier tiempo, son generosos y buenos. Pero no debemos engañarlos estimulándoles a consumir diversiones.

La única manera de que sean felices es ofrecerles la ocasión de hacer el bien. El amor comienza por el hogar. Si la familia vive en el amor, sus miembros esparcen amor en su entorno. (...)

¿Dónde empieza el amor?, en nuestros propios hogares.”

Madre Teresa de Calcuta

Reflexionamos

¿Qué nos dice la Madre Teresa de Calcuta en este texto?

¿Estamos de acuerdo en todo?

¿Podemos poner ejemplo del día a día de nuestras vidas?

2- Nuestra familia

En gran grupo a modo de lluvia de ideas, o en pequeños grupos, definiremos los roles de los diferentes miembros de la familia, y su responsabilidad o el papel que juega en la misma. Si se hace en pequeño grupo después se expone en gran grupo.



SESION 2

1- Representación de la familia

Por grupo organizamos una representación de una familia. Los chicos/as, se repartirán los roles de una familia (según el número de componentes del grupo podremos cumplir más o menos roles). Uno de los grupos, sin que los demás lo sepan, preparara una representación de una familia cristiana, con las características que los monitores les entreguen (tomando de base la Sagrada Familia)

Una vez preparada se hacen las representaciones, y se analizan: ¿qué cosas reconocemos en las representaciones?, ¿qué deberíamos mantener?, ¿qué deberíamos eliminar?...



SESIÓN 3

1 - Sopa de Letras. Anexo 12 pág. 150

Resolvemos por grupos o individualmente la sopa de letras que incluye diez actitudes para una adecuada convivencia familiar y los diez obstáculos para ella.

También podemos hacerlo en gran grupo reproduciendo la sopa de letras a tamaño mural.

S	R	E	O	M	S	I	R	A	T	I	R	O	T	U	A
Z	R	X	C	R	D	A	D	I	S	O	R	E	N	E	G
A	R	E	B	E	L	D	I	A	S	D	F	H	G	T	O
O	X	O	S	S	O	O	A	D	I	A	L	O	G	O	L
M	W	A	C	P	N	M	E	U	R	T	H	O	M	L	Ñ
S	C	I	O	E	O	Z	S	T	O	I	S	B	Q	E	Z
I	A	C	I	T	Z	N	N	I	F	J	H	E	O	R	R
O	X	N	C	O	A	O	S	T	O	U	I	D	E	A	O
G	J	E	E	U	R	I	E	A	L	G	I	I	O	N	M
E	F	N	R	T	R	C	X	R	B	O	E	E	V	C	A
A	S	I	P	Q	E	A	E	G	R	I	R	N	T	I	S
E	R	T	S	T	C	R	Y	U	I	O	L	C	P	A	E
A	S	R	E	N	C	O	R	D	I	A	L	I	D	A	D
Z	X	E	D	C	V	B	N	M	H	N	L	A	D	A	M
X	C	P	V	S	J	A	C	U	T	Y	S	W	Q	A	E
D	E	M	F	B	N	L	J	O	T	L	U	S	N	I	D
S	D	I	C	V	E	O	G	H	J	S	T	D	L	W	I
A	Y	T	O	R	X	C	A	J	I	S	K	O	P	T	Z
V	I	N	T	R	A	N	S	I	G	E	N	C	I	A	O

Solución:

Actitudes positivas: responsabilidad, afecto, respeto, colaboración, gratitud, diálogo, obediencia, tolerancia, generosidad y cordialidad.

Actitudes negativas: impertinencia, autoritarismo, desamor, rencor, odio, egoísmo, insulto, desprecio, rebeldía e intransigencia

Las actitudes negativas y las positivas las escribimos en grande en folios (nos servirán para la oración).

Reflexionamos

Pensamos, por grupos o en gran grupo que momentos, actitudes en nuestras vidas diarias son las que hace que nos comportemos con nuestras familias con las actitudes que hemos encontrados en la sopa de letras, tanto las buenas como las negativas.

¿Qué podemos hacer para fomentar las actitudes positivas?

2- Oración Anexo 13 pág. 152

En torno a una imagen de la Sagrada Familia, colocamos un “altar”, y alrededor de este, colocamos las palabras positivas de la sopa de letras, y las negativas rotas a la mitad pero las dos mitades juntas que se vean que están rotas pero que se puedan leer.

INTRODUCCIÓN

Dios es familia porque es Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Jesús cuando viene a vivir entre nosotros, lo hace en el seno de una familia.

Jesús crece en ella. Allí se educa, aprende a rezar y a trabajar. El experimenta su condición de hijo, vive en sujeción a sus padres. Con ellos comparte alegrías y tristezas, pequeños y grandes acontecimientos.

La familia es el gran regalo que nos hizo Dios.

Pero es un regalo que hay que cuidar con mucho amor; porque sólo el amor nos permite superar las dificultades de la convivencia diaria y ser felices.

A la familia hay que cuidarla, amarla y servirla.

EVANGELIO

Cuando se cumplieron los días de la purificación de ellos, según la Ley de Moisés, llevaron a Jesús a Jerusalén para presentarle al Señor, como está escrito en la Ley del Señor: Todo varón primogénito será consagrado al Señor y para ofrecer en sacrificio un par de tórtolas o dos pichones, conforme a lo que se dice en la Ley del Señor. Y he aquí que había en Jerusalén un hombre llamado Simeón; este hombre era justo y piadoso, y esperaba la consolación de Israel; y estaba en él el Espíritu Santo. Le había sido revelado por el Espíritu Santo que no vería la muerte antes de haber visto al Cristo del Señor. Movidado por el Espíritu, vino al Templo; y cuando los padres introdujeron al niño Jesús, para cumplir lo que la Ley prescribía sobre él, le tomó en brazos y bendijo a Dios diciendo: «Ahora, Señor, puedes, según tu palabra, dejar que tu siervo se vaya en paz; porque han visto mis ojos tu salvación, la que has preparado a la vista de todos los pueblos, luz para iluminar a los gentiles y gloria de tu pueblo Israel». Su padre y su madre estaban admirados de lo que se decía de él. Simeón les bendijo y dijo a María, su madre: «Éste está puesto para caída y elevación de muchos en Israel, y para ser señal de contradicción -¡y a ti misma una espada te atravesará el alma!- a fin de que queden al descubierto las intenciones de muchos corazones».

Había también una profetisa, Ana, hija de Fanuel, de la tribu de Aser, de edad avanzada; después de casarse había vivido siete años con su marido, y permaneció viuda hasta los ochenta y cuatro años; no se apartaba del Templo, sirviendo a Dios noche y día en ayunos y oraciones. Como se presentase en aquella misma hora, alababa a Dios y hablaba del niño a todos los que esperaban la redención de Jerusalén.

Así que cumplieron todas las cosas según la Ley del Señor, volvieron a Galilea, a su ciudad de Nazaret. El Niño crecía y se fortalecía, llenándose de sabiduría; y la gracia de Dios estaba sobre Él.

(Lc 2,22-40):

REFLEXIÓN

ORACIÓN POR LA FAMILIA

Oh Dios, de quien procede toda paternidad en el cielo y en la tierra, Padre, que eres Amor y Vida, haz que en cada familia humana sobre la tierra se convierta, por medio de tu Hijo, Jesucristo, "nacido de Mujer", y del Espíritu Santo, fuente de caridad divina, en verdadero santuario de la vida y del amor para las generaciones porque siempre se renuevan. Haz que tu gracia guíe a los pensamientos y las obras de los esposos hacia el bien de sus familias y de todas las familias del mundo.

Haz que las jóvenes generaciones encuentren en la familia un fuerte apoyo para su humanidad y su crecimiento en la verdad y en el amor.

Haz que el amor, corroborado por la gracia del sacramento del matrimonio, se demuestre más fuerte que cualquier debilidad y cualquier crisis, por las que a veces pasan nuestras familias.

Haz finalmente, te lo pedimos por intercesión de la Sagrada Familia de Nazaret, que la Iglesia en todas las naciones de la tierra pueda cumplir fructíferamente su misión en la familia y por medio de la familia. Tú, que eres la Vida, la Verdad y El Amor, en la unidad del Hijo y del Espíritu santo.

Beato Juan Pablo II

AVE MARÍA

GLORIA AL PADRE...

SAN FRANCISCO COLL...

MATERIAL COMPLEMENTARIO (películas, documentales...)

Películas

- “Manolito gafotas”. Año 1999. Director Miguel Albadalejo.
- “Matilda”. Año 1996. Danny de Vito.
- “El gran Zambini” (Cortometraje. Duración 14 min). Año 2006. Directores Igor Lagarratea y Emilio Perez.

ANEXOS

1: Texto de la Madre teresa de Calcuta. **Anexo 11** pág. 148

2: Sopa de letras. **Anexo 12** pág. 150

3: Oración. **Anexo 13** pág. 152



TEMA 2: -LA FAMILIA ANUNCIATA-

*“Aquí está la esclava del Señor,
hágase en mí según tu palabra”*

Lc 1:38

JUSTIFICACIÓN

San Francisco Coll, se dedicó a evangelizar los pueblos y ciudades, fue descubriendo que una de las principales causas de la infelicidad era la ignorancia, la falta de fe y del conocimiento y vivencia de los valores del Evangelio. Las niñas, las mujeres no tenían acceso a la cultura, a la formación. Dedicó su vida a trabajar para que todos tuvieran acceso a la educación, indistintamente de la condición social, política, a la que pertenecieran.

Funda la Congregación para "Anunciar el Mensaje de Salvación a todos, especialmente a los niños y jóvenes a través de la educación". Su deseo era que las hermanas llegaran "a las poblaciones grandes y pequeñas", y en algún momento hasta los confines de la tierra.

La esperanza del Padre Coll, no ha sido defraudada. Sus hijas, las Dominicas de la Anunciata, continúan la misión de anunciar el Reino y ampliar su acción a diversas necesidades del mundo actual, llegando hasta los países más distantes.

Todos los que pertenecemos, de una u otra manera, a la Congregación aceptamos el reto de buscar siempre caminos nuevos. Asumimos los desafíos concretos de la evangelización en los lugares donde está inserta.

ACTIVIDADES



SESIÓN 1

1- Cuestionario. Los alumnos individualmente o por grupo pueden contestar al siguiente cuestionario, bien de memoria o a partir de algún documento de consulta. Se puede plantear como un concurso para saber quien lo hace mejor y más rápido. **Anexo 14** pág. 155

1. ¿Quién fundó la congregación religiosa Dominicas de la Anunciata?

- a) Santo Domingo de Guzmán
- b) Santa Catalina de Siena
- c) Francisco Coll y Guitart

2. ¿En qué año tuvo lugar esta fundación?

- a) 1856
- b) 1906
- c) 1992

3. ¿En qué ciudad nació la congregación de la Anunciata?

- a) Gombren
- b) Vic
- c) Solsona

4. La congregación se estableció inicialmente en...

- a) Zonas de escasos recursos de Argentina y Centroamérica
- b) Zonas residenciales de Barcelona
- c) Zonas rurales e industriales de Cataluña

5. ¿Con qué tipo de población trabajaron las Hermanas desde el principio?
- a) Con las niñas de las familias más necesitadas
 - b) Con los huérfanos de la guerra
 - c) Con los hijos de los inmigrantes llegados de América
6. Los primeros años, para que la enseñanza pudiera ser gratuita, las Hermanas trabajaron en...
- a) Escuelas privadas
 - b) Escuelas públicas
 - c) Centros concertados
7. Tuvieron que abandonar la escuela pública y fundar colegios privados debido a...
- a) Una decisión tomada por el Papa Pío IX en 1870
 - b) Las presiones ejercidas por las Asociaciones de Padres de Alumnos
 - c) La revolución de 1869 y la Constitución Española del mismo año
8. La primera casa de la congregación fuera de Cataluña fue fundada en...
- a) Asturias, 1878
 - b) Albacete, 1880
 - c) Lérida, 1868
10. En 1908 la Anunciata sale de España por primera vez y se establece en...
- a) Argentina
 - b) Brasil
 - c) Chile

11. Después de seis años de enfermedad, el fundador de la Anunciata murió en...
- a) Buenos Aires (Argentina), 1890
 - b) Vic (Barcelona), 1875
 - c) Gombrèn (Gerona), 1895
12. Francisco Coll fue beatificado solemnemente por Juan Pablo II en el año...
- a) 1989
 - b) 1986
 - c) 1979

2- Cartas a la Anunciata: Por pequeños grupos o individualmente nos disponemos a escribir a otras comunidades de la familia Anunciata de España o del Mundo en general, contándoles como somos nosotros como Anunciata, como vivimos nosotros la Anunciata y qué hacemos nosotros por nuestra gran familia Anunciata. Esas cartas pueden ser enviadas realmente a alguna comunidad de Hermanas, Colegios o cualquier lugar donde esté la Anunciata.

Europa: está presente en España, Portugal, Francia, Suiza e Italia.

Asia: en Filipinas.

África: están en Costa de Marfil, Ruanda, Camerún y Benin.

América: están presentes en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Perú, Brasil, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica y México.

SESIÓN 2

1- Mural. Se hacen cuatro grupos, uno por cada uno de los continentes donde está presente la Congregación de la Anunciata. Cada grupo debe encargarse de buscar información sobre en qué países estamos presentes y cuáles son las funciones que la Familia Anunciata lleva a cabo en cada uno de esos países. Con esa información podemos dibujar un mapa – mundi haciendo referencia a nuestra presencia en el mundo.

SESIÓN 3

1- Collage: Dando a los chico/as, fotos – imágenes de otras partes del mundo y otros miembros de la Familia Anunciata en el mundo, para hacer un collage en el que en el centro podría estar la imagen del Padre Coll. Podemos utilizar símbolos de unidad y familia.



2- Oración Anexo 15 pág. 158

Organizamos un montaje para la oración, para lo que necesitaremos el mural del mapamundi que hemos hechos. Lo pegaremos en una pared y debajo de él colocaremos una foto del Padre Coll. Alrededor haciendo semicírculo cuatro velas, una de cada color que haga referencia a los cuatro continentes donde están presente La Anunciata (teoría recogida de los colores del Rosario Misionero, que si disponemos de uno lo podemos poner en la foto del Padre Coll recordando que es Su “libro y su todo”)

- Color verde por África.
- Color rojo por América.
- Color blanco por Europa.
- Color amarillo por Asia.

INTRODUCCIÓN

San Francisco Coll, se dedicó a evangelizar los pueblos y ciudades, fue descubriendo que una de las principales causas de la infelicidad era la ignorancia, la falta de fe y del conocimiento y vivencia de los valores del Evangelio. Las niñas, las mujeres no tenían acceso a la cultura, a la formación. Dedicó su vida a trabajar para que todos tuvieran acceso a la educación, indistintamente de la condición social, política, a la que pertenecieran.

Funda la Congregación para "Anunciar el Mensaje de Salvación a todos, especialmente a los niños y jóvenes a través de la educación". Su deseo era que las hermanas llegaran "a las poblaciones grandes y pequeñas", y en algún momento hasta los confines de la tierra.

La esperanza del Padre Coll, no ha sido defraudada. Sus hijas, las Dominicanas de la Anunciata, continúan la misión de anunciar el Reino y ampliar su acción a diversas necesidades del mundo actual, llegando hasta los países más distantes.

Todos los que pertenecemos, de una u otra manera, a la Congregación aceptamos el reto de buscar siempre caminos nuevos. Asumimos los desafíos concretos de la evangelización en los lugares donde está inserta.

EVANGELIO

En aquel tiempo, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la estirpe de David; la virgen se llamaba María.

El ángel, entrando a su presencia, dijo:

- *Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo; bendita tú entre las mujeres.*

Ella se turbó ante estas palabras, y se preguntaba qué saludo era aquél.

El ángel le dijo:

- *No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios.*

Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.

Y María dijo al ángel:

- *¿Cómo será eso, pues no conozco varón?*

El ángel le contestó:

- *El Espíritu Santo vendrá sobre ti y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el santo que va a nacer se llamará Hijo de Dios.*

Ahí tienes a tu pariente Isabel que, a pesar de su vejez, ha concebido un hijo, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, 37 porque para Dios nada hay imposible.

María contestó:

- *Aquí está la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra.*

Y el ángel se retiró.

Lc 1,26-38

REFLEXION

ORACIÓN

"Gracias Francisco Coll por tu obra y tu legado .

Todavía hoy eres una luz que brilla
permanentemente en nuestra vida .

Como Jesús , supiste actuar...

Con hechos y palabras,
entregaste tus ideales a los más necesitados
y luchaste por tus metas hasta el final.

Son muchos los que a la deriva van;
hay tantos que se pierden al buscar
sentidos de vivir y razones para amar,
pero tú nos demuestras
que con fe y perseverancia ,
una luz produce otra luz
y el fuego por siempre prevalecerá"

Amén

AVE MARÍA

GLORIA AL PADRE...

SAN FRANCISCO COLL...

ANEXOS

1: Cuestionario Anunciata. **Anexo 14** pág. 155

2: Oración. **Anexo 15** pág. 158



TEMA 1: -LA COMUNIDAD: VOLUNTARIADO SOCIAL-

“Como el hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir, y para dar su vida en rescate por muchos” (Mt. 20:28)

JUSTIFICACIÓN

Los cristianos, discípulos de Jesucristo, somos ciudadanos de este mundo y del pueblo de Dios que es la Iglesia. Doble es nuestra tarea: Construir el pueblo de Dios y colaborar en la construcción de la sociedad en que vivimos, según los planes de Dios. Esta situación nos puede crear tensión e incluso rupturas, pues a veces no es fácil ser fiel a la identidad cristiana y a la de ciudadanos de este mundo.

Pero debemos afirmar con gozo que el voluntariado social permite, como muy pocas actividades humanas, que la persona realice simultáneamente su identidad como ciudadano y como cristiano. Si soy ciudadano responsable, si soy buen ciudadano, habré de ser voluntario social, y si soy buen cristiano, he de ser un voluntario en el campo de lo social, pues el cristiano es llamado por Dios a evangelizar, a construir el Reino de Dios.

Así pues, el voluntario social cristiano no es un nuevo tipo de voluntario. El voluntario cristiano se distingue del voluntario social, no en lo que hace, sino en las motivaciones, en los estímulos que le vienen de la fe, en el estilo, en el talante, que es el de Jesucristo.

OBJETIVOS

1. Identificar las diversas posibilidades de aportación personal a la construcción de una sociedad más justa y mejor.
2. Conocer los medios que facilitan el desarrollo social y mi contribución a los más necesitados y a la sociedad en general.
3. Reconocer la colaboración social como una actitud propia de cristiano.
4. Identificar a Jesús de Nazaret como ejemplo de aportación a los demás y de colaborador con el desarrollo social.

CONTENIDO

1. ONGS: tipos y funciones
2. Aportación de Jesús de Nazaret a los más necesitados
3. Una nueva sociedad a nuestro alcance

ACTIVIDADES

SESION 1

1- Presentación de ONG'S: Se les da a los alumnos/as una serie de ONG'S e información de las mismas (que pueden ampliar si tenemos acceso a internet). Por grupos realizarán fichas de presentación de las ONGS que podrán ser en tipo mural.

Para ello deberán poner: Nombre, objetivo/función, categoría, ámbito de actuación, posibilidades de colaboración, puntos de encuentro en nuestra ciudad.

Algunas posibles organizaciones son:

MANOS UNIDAS

CARITAS

ACCIÓN VERAPAZ

ASOCIACION DE CARIDAD SAN VICENTE DE PAUL

MEDICOS SIN FRONTERAS

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

SAVE OF THE CHILDREN

PROYECTO HOMBRE



SESIÓN 2

1- Organización colaboración con una ONG: Presentaremos a los alumnos un día de voluntariado en una ONG de nuestra ciudad con la que hayamos contactado con anterioridad y con la que habremos diseñado un día de voluntariado social.

A partir de la actividad propuesta por la ONG organizaremos con los alumnos ese día.

2- Oración Anexo 16 pág. 161

INTRODUCCIÓN

En una ocasión, por la tarde, un hombre vino a nuestra casa, para contarnos el caso de una familia hindú de ocho hijos. No habían comido desde hacía ya varios días. Nos pedía que hiciéramos algo por ellos. De modo que tomé algo de arroz y me fui a verlos. Vi cómo brillaban los ojos de los niños a causa del hambre. La madre tomó el arroz de mis manos, lo dividió en dos partes y salió. Cuando regresó le pregunté: qué había hecho con una de las dos raciones de arroz. Me respondió: "Ellos también tienen hambre". Sabía que los vecinos de la puerta de al lado, musulmanes, tenían hambre. Quedé más sorprendida de su preocupación por los demás que por la acción en sí misma. En general, cuando sufrimos y cuando nos encontramos en una grave necesidad no pensamos en los demás. Por el contrario, esta mujer maravillosa, débil, pues no había comido desde hacía varios días, había tenido el valor de amar y de dar a los demás, tenía el valor de compartir. Frecuentemente me preguntan cuándo terminará el hambre en el mundo. Yo respondo: Cuando aprendamos a compartir". Cuanto más tenemos, menos damos. Cuanto menos tenemos, más podemos dar.

(Madre Teresa de Calcuta)

LECTURA DEL EVANGELIO

“Como el Hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir, y para dar su vida en rescate por muchos. 29 Entonces saliendo ellos de Jericó, le seguía gran compañía. 30 Y he aquí dos ciegos sentados junto al camino, como oyeron que Jesús pasaba, clamaron, diciendo: Señor, Hijo de David, ten misericordia de nosotros. 31 Y la gente les reñía para que callasen; mas ellos clamaban más, diciendo: Señor, Hijo de David, ten misericordia de nosotros. 32 Y parándose Jesús, los llamó, y dijo: ¿Qué queréis que haga por vosotros? 33 Ellos le dicen: Señor, que sean abiertos nuestros ojos. 34 Entonces Jesús, teniendo misericordia de ellos, les tocó los ojos, y luego sus ojos recibieron la vista; y le siguieron”. (Mateo 20,28-34)

REFLEXIÓN

ORACIÓN DEL VOLUNTARIADO

Gracias, Señor,
por haberme llamado a servir gratuitamente,
a dar mi tiempo, mis energías y mi amor
a quienes sufren.
Aquí estoy, Señor, envíame.
Dispón mi mente
y mi corazón a escuchar sin prejuicios,
a servir hasta las últimas consecuencias.

Envíame, Señor,
a pesar de que yo también soy débil;
así comprenderé que eres tú nuestra fuerza,
y mis hermanos descubrirán
tu rostro en mi presencia discreta,
envíame, Señor, y así comprenderé
que la mayor felicidad está en servirte.

Amén.

PADRE NUESTRO

GLORIA AL PADRE

SAN FRANCISCO COLL

SESIÓN 3

1- Día de voluntariado social: Realizaremos la actividad de voluntariado social.

MATERIAL COMPLEMENTARIO (películas, documentales...)

Películas

- “14 kilómetros”. Año 2007. Director Gerardo Olivares.
- “Cadena de favores”. Año 2000. Mimi Leder.

ANEXOS

1: Oración. **Anexo 16** pág. 161



3º TRIMESTRE: EL MUNDO

TEMA 1: -VIOLENCIA DE GÉNERO-

“Desde el principio Dios los creó varón y hembra. Por eso dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer, y serán los dos uno solo. De manera que ya no son dos, sino uno solo. Por tanto, los Dios unió, que no lo separé el hombre”

Mc 10, 6-9.

LA LEY O LA VIDA

“No penséis que he venido a abolir las enseñanzas de la ley y los profetas; no he venido a abolirlas, sino a llevarlas hasta sus últimas consecuencias. Porque os aseguro que mientras duren el cielo y la tierra las más pequeña letras de la ley estará vigente hasta que todo se cumpla. Por eso, el que descuide uno de estos mandamientos más pequeños y enseñe a hacer lo mismo a los demás, será el más pequeño en el reino de los cielos. Pero el que los cumpla y enseñe, será grande en el reino de los cielos. Os digo que si no sois mejores que los maestros de la ley y los fariseos, no entraréis en el reino de los cielos”, Mt 5, 17-20.

JUSTIFICACIÓN

La Violencia de género se ha convertido, desgraciadamente, en algo habitual. No hay más que encender la televisión para descubrir que las noticias que copan la mayor parte de los telediarios son de violencia. En ellas encontramos la violencia de género. Hombres que no entienden que el varón y la hembra son absolutamente iguales, con una dignidad intocable. Hombres posesivos que ven a la mujer como un objeto que está a su entera merced, y que ellos pueden decidir por ella, como en los antiguos tiempos de la esclavitud. Es necesario mentalizar a las nuevas generaciones al respecto, iniciando una reflexión en la que descubran la inviolabilidad de la persona humana.

OBJETIVOS

1. Descubrir, dentro de los colectivos marginados, a las mujeres maltratadas.
2. Concienciar a los niños de la igualdad absoluta entre el hombre y la mujer y su complementariedad.
3. Crear espacios de reflexión para que los catequizandos descubran que el hombre y la mujer son criaturas de Dios, y por lo tanto dignas e inviolables.

CONTENIDOS:

1. Dinámica acerca de la Mujer maltratada y la Violencia de género (2 sesiones)

ACTIVIDADES

1- Texto Bíblico

Iniciamos la catequesis reflexionando a través de una serie de preguntas acerca del texto bíblico planteado más arriba.

A continuación planteamos a los niños el papel histórico que ha venido desempeñando la mujer históricamente: desde ser mera dependiente de su padre hasta su desposorio y propiedad del marido después del mismo, hasta los tiempos actuales donde el papel de ella se está equiparando al del varón, tanto a nivel familiar como laboral. Las mujeres, históricamente, han venido desempeñando el papel de amas de casa, ocupándose de la misma y de la educación de la prole. Pero en la segunda mitad del siglo XX se ha iniciado un proceso por el que las mujeres, rebelándose contra esta situación, aprovechando un contexto democrático, han iniciado una salida del ámbito estrictamente doméstico para iniciar tareas fuera de él, igualándose poco a poco al varón, e iniciándose una introducción de éste en las tareas domésticas y de atención a los hijos.

Para ilustrar estas reflexiones puede servir el siguiente texto:

“De camino hacia su monasterio, dos monjes budistas se encontraron con una bellísima mujer a la orilla de un río.”

Al igual que ellos, la mujer quería cruzar el río, pero éste bajaba demasiado crecido. De modo que uno de los monjes se la echó a la espalda y la pasó a la otra orilla.

El otro monje estaba absolutamente escandalizado y por espacio de dos horas estuvo censurando su negligencia en la observancia de la Santa Regla: ¿Había olvidado que era un monje? ¿Cómo se había atrevido a tocar a una mujer y a trasportarla al otro lado del río? ¿Qué diría la gente? ¿No había desacreditado la Santa Religión?

El acusado escuchó pacientemente el interminable sermón. Y al final estalló:

Hermano, yo he dejado a aquella mujer en el río. ¿Eres tú quien la lleva ahora?"

Déjate llevar por el relato...

- Eres el primer monje, el que respeta la ley... Mira a la mujer y recuerda el precepto que le impide contaminarse tocándola... Te despreocupas de ella... Vives el escándalo por el comportamiento de tu compañero...
- Ahora mira a la mujer desde el otro monje, el que tiene compasión por ella...
- Juzga lo que es más importantes: ayudar o cumplir las normas... Siente la serenidad de haber hecho lo que su corazón le dicta...

A continuación leemos el siguiente relato evangélico (Mc 2, 23-27):

“Un sábado pasaba Jesús por entre los sembrados, y sus discípulos comenzaron a arrancar espigas según pasaban. Los fariseos le dijeron:

¿Te das cuenta de que hacen en sábado lo que no está permitido?

Jesús les respondió:

¿No habéis leído nunca lo que hizo David cuando tuvo necesidad y sintió hambre él y los que los acompañaban? ¿Cómo entró en la casa de dios es tiempos del sumo sacerdote Abiatar, comió de los panes de la ofrenda, que sólo a los sacerdotes les era permitido comer, y se los dio además a los que iban con él?

Y añadió:

El sábado ha sido hecho para el hombre, y no el hombre para el sábado. Así que el Hijo del hombre también es señor del sábado”

REFLEXIONAMOS

- ¿Qué propone Jesús en este texto?
- ¿Qué debe primar siempre: el imperativo legal o el moral?

Por eso: mira siempre todo aquello que antepones al bien de las personas. Éstas son lo primero, y deben tener una preferencia sobre todo lo demás.

Se puede llevar a término la siguiente dinámica acerca de los Prejuicios.

2- Identidad y relaciones personales

Cada uno lleva una etiqueta en la frente con un adjetivo. Deben seleccionar compañero de viaje.

Orientación de la actividad. La mirada que los demás tienen de nosotros y nosotras influye en nuestra concepción de lo que somos y lo que podemos ser. En el caso del racismo, los estereotipos determinan no sólo la convivencia intercultural sino la propia identidad de la persona inmigrante. Por ejemplo en educación y tal como afirma JOSÉ ANTONIO JORDÁN, las actitudes de profesores y profesoras y las expectativas de éxito escolar que tienen del alumnado de origen extranjero serán decisivas para su carrera académica. Las actitudes que tenemos con las personas que consideramos diferentes pueden llegar a ser muy sutiles y no ser conscientes de que actuamos con prejuicios, sin embargo, estos existen e influyen claramente en las relaciones interpersonales siendo a veces un factor de exclusión.

Objetivos:

1. Demostrar la importancia de interpretar correctamente las señales de nuestro interlocutor.
2. Comprender la manera en que las percepciones de otros, en particular las primeras impresiones, influyen sobre las relaciones interpersonales.

Metodología: Grupal.

Tiempo: Tres cuartos de hora.

Material: Tantas pegatinas blancas como personas haya en el grupo, rotuladores.

Procedimiento

1. Se escribe en cada pegatina una característica determinada, ej: : mentirosa, sucio, simpático, colaboradora, etc.
2. Se le pega en la frente a cada participante, sin que sepa lo que lleva escrito y se coloca de espaldas al resto del grupo.
3. Se les informa de que van a tener que emprender un viaje muy largo y que deberán buscarse una persona que les acompañe.
4. Si el número de personas fuera impar, una de ellas hará de observadora.

Instrucciones para el grupo:

- Dispersaos por la sala cuando yo dé la señal.
- Tenéis diez minutos para elegir vuestra “pareja ideal” de viaje.
- (Pasados diez minutos) Todos y todas debéis estar emparejados.
- Debéis sentaros juntos/as cogidos de la mano.
- Después del emparejamiento:
 - ¿Qué persona has elegido?
 - ¿La conocías antes del juego? ¿Era amiga tuya?
 - ¿Influyó en tu elección la etiqueta que llevaba en la frente?
 - ¿Has rechazado a algún/a compañero/a por el calificativo de la etiqueta?
 - Al contrario, ¿has elegido deliberadamente a alguien que tuviera una característica negativa? ¿Por qué?

Preuntas para la reflexión:

- ¿Cómo nos sentimos cuando antes de conocernos ya tienen una idea preconcebida de nosotros/as?
- ¿Por qué solemos atribuir ciertas características a los grupos?
- ¿Cómo se siente una persona extranjera, mujer o con discapacidad al tener que demostrar que no responde a los prejuicios que pesan sobre ella?

Con ella se pretende que los alumnos descubran cómo ponemos etiquetas, a veces de forma inconsciente, a las personas que son distintas a nosotros: colectivos marginados, entre ellos las mujeres maltratadas.

Concluimos con una oración por la amistad:

¡Qué grande es la amistad, Señor! ¡Qué hermoso es tener amigos! Tú mismo, Jesús, viviste la alegría de estar con gente que te quería. Tú mismo nos dijiste, Jesús, que éramos tus amigos.

Quiero, Señor, vivir siempre siendo amigo, que tú me enseñes a vivir la verdadera amistad. Quiero vivir compartiendo todo lo que soy, todo lo que tengo. Enséñame y ayúdame a merecer tu amistad, a no fallarte nunca. Ayúdame a dar cariño, amor, a no esperar siempre que me den, sino a dar. Cambiar mi corazón para que siempre busque lo que hace felices a los demás. Enséñame a valorar esos pequeños gestos que de manera sencilla dicen al otro, ¡te quiero!

Que busque siempre la amistad de mis padres, de mis profesores, de mis compañeros... Tu amistad... La que se consigue solamente a base de amor, de generosidad, de alegría, de ayuda, de perdón..., nunca desde el odio, el rencor, el egoísmo o la venganza. Hazme sentir lo grande que es llevar "AMIGO" por nombre, a vivir la amistad contigo y con los demás hasta las últimas consecuencias. Porque sé que así llegaré a ser feliz, y quienes vivan junto a mi llegarán a conocerte.

3- Mujer maltratada/violencia de género.

Leemos el siguiente texto evangélico: (Jn 8, 1-11)

“Jesús se fue al Monte de los Olivos. Por la mañana temprano volvió al templo y toda la gente se reunió en torno a él. Jesús se sentó y les enseñaba. En esto, los maestros de la ley y los fariseos se presentaron con una mujer que había sido sorprendida en adulterio. La pusieron en medio de todos y preguntaron a Jesús: Maestro, esta mujer ha sido sorprendida cometiendo adulterio. En la ley de Moisés se manda que tales mujeres deben morir apedreadas, ¿Tú qué dices?”

La pregunta iba con mala intención, pues querían encontrar un motivo para acusarlo. Jesús se inclinó y se puso a escribir con el dedo en el suelo. Como ellos seguían presionándolo con aquella cuestión, Jesús se incorporó y les dijo:

Aquel de vosotros que no tenga pecado, puede tirarle la primera piedra.

Después se inclinó de nuevo y siguió escribiendo en la tierra.

Al oír esto se marcharon uno tras otro, comenzando por los más viejos, y dejaron solo a Jesús con la mujer, que continuaba allí delante de él. Jesús se incorporó y le preguntó:

¿Dónde están? ¿Ninguno de ellos se ha atrevido a condenarte?”

Ella le contestó:

Ninguno Señor.

Entonces Jesús añadió:

Tampoco yo te condeno. Puedes irte y no vuelvas a pecar”.

¿Quién era una adúltera?”

¿Por qué sólo se condena a la mujer sorprendida en adulterio? ¿Y el hombre con el que mantuvo relaciones?”

¿Estamos en una sociedad machista?”

¿Podemos decir que por la defensa que hace Jesús de la mujer es el primer feminista de la historia?”

Para trabajar estas dos unidades dedicamos dos sesiones, siguiendo la siguiente dinámica: “Construyendo la igualdad, prevenimos la violencia de género”.

4- Construcción de la identidad de género.

Presentación del taller y de la persona encargada de su dinamización.

Para ubicar al grupo en este nuevo espacio de trabajo que va a ser el taller y reducir la normal ansiedad inicial e incertidumbre ante una nueva actividad, se presentará y comentará aspectos del taller tales como el número de sesiones, duración de las mismas, descansos, contenidos e importancia de los temas que se van a tratar y método de trabajo. Asimismo, se solicitará de los participantes su colaboración y se les invitará a participar para construir entre todos un taller interesante y ameno.

En esta presentación sería útil que, de manera breve, se les argumente el por qué de estas actividades de sensibilización y análisis desde un enfoque de género. Remarcando la importancia de la participación de los varones en este proceso de cambio, transmitiéndoles la idea de que ellos también ganan en bienestar al incorporar valores igualitarios.

DINÁMICA: Juego de Roles e Identidades

Esta dinámica consta de dos partes:

- En la primera parte se hace un listado de los estereotipos asociados a uno u otro género y se pide al grupo que asigne un valor a cada uno.
- En la segunda, se representarán distintos roles de rasgo.

PRIMERA PARTE:

La sesión, en la primera y segunda parte, conviene adecuarla, en el lenguaje y en la forma, al grupo de edades de los participantes.

Para ésta primera, proponemos:

- En “lluvia de ideas”, con el aula al completo, se van anotando en la pizarra los estereotipos asociados a las chicas y a los chicos, que vayan aportando los participantes. Para facilitarles la participación se les puede dar la entrada con: “las chicas son...”, “los chicos son...”
- Cuando ya se ha elaborado una lista, se les pide que se asigne un valor a cada concepto o idea. Para ello, se pueden crear símbolos gráficos, a los cuáles, previamente, se les ha dado su valor. (Por ejemplo: +, -, ¿? ,o bien caras sonrientes, tristes, indecisas , , ..., flechas ➡, ↗, ↘...). Permitirá ver de manera gráfica los valores, y los símbolos se fijan mentalmente de manera más fácil para recordar, además de ser un lenguaje que a este grupo de edades les es cercano.

NOTA: Esta dinámica puede derivar en enfrentamientos entre chicas y chicos, porque puede hacerse muy evidente a través de ella el sustrato sexista que subyace en su personalidad. Plantearles el reto de imaginarse como personas de otro planeta, cuya misión es recoger las opiniones que hay aquí, en nuestra sociedad, sobre las chicas y los chicos en general. (Si se dan enfrentamientos, recordarles que no son parte implicada pues están en un papel de observación desde “afuera de”).

PUESTA EN COMÚN

- ¿Se sienten identificados con el estereotipo que se les asigna?
- ¿Cómo se sienten las chicas? ¿Y los chicos?
- ¿Por qué se ha dado un valor u otro?
- ¿De qué manera influye, en su vida cotidiana, un valor positivo o negativo? ¿Mucho? ¿Poco?
- ¿En qué les influye? (actividades, opiniones, comportamiento, decisiones, etc.)
- ¿Te parece que estereotipar por ser chica o chico te condiciona?
- ¿A través de qué o de dónde creen que se transmiten las ideas estereotipadas?
- ¿Qué pasa cuando un chico o una chica expresa un estereotipo que no está asociado a su género? ¿Se le trata bien/mal?
- Como chico, ¿prefieres entablar amistad con otro chico o con una chica? ¿Por qué?
- Como chica, ¿prefieres entablar amistad con otra chica o con un chico? ¿Por qué?
- ¿Cómo definiríais estereotipo?
- ¿Hay estereotipos que se utilizan como insulto hacia alguno de los géneros? ¿Eso es buen/mal trato?

SEGUNDA PARTE:

Con las ideas estereotípicas que hayan surgido en la primera parte de la dinámica, se definen algunos roles de género con los que se trabajará a continuación. Conviene dirigir al grupo hacia roles que propicien el poder desvelar ideas machistas, que conlleven mal trato en mayor o menor medida, para que puedan vivenciar las consecuencias producidas por ello.

La persona encargada de la dinamización, teniendo en cuenta las ideas que se han desvelado en la primera parte de la dinámica, debe conducir al grupo hacia roles con peculiaridades referidas a los objetivos a trabajar en el taller.

A modo de ejemplo definimos algunos roles:

Rol: persona dominante.

Rol: persona empática.

Rol: persona sexista.

Rol: persona que cree en la igualdad.

Rol: persona celosa y controladora.

Rol: persona tolerante.

Rol: persona sumisa.

Se forman subgrupos tratando de que incluyan chicos y chicas.

A cada subgrupo se les asigna un rol determinado para que imaginen un personaje, femenino o masculino, y que escriban una pequeña escena en la que se exprese ese rol.

Para la definición de las acciones que se harán en la representación, en función del rol que se actúe, se les da el rol definido. (Ver anexo)

Para facilitarles la construcción de la escena, se les puede remitir a su entorno inmediato: juegos, relaciones de pareja, relaciones de amistad, deportes... y se les da unas pautas para centrar los objetivos: ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Qué dice? ¿A quién se lo dice? ¿Es varón o mujer?, ¿Qué gestos hace?, ¿En qué tono de voz habla?, ¿Cómo es el personaje que le da la réplica?, ¿Qué quiere conseguir? ¿Dónde se desarrolla la escena?, etc.

Cuando la escena ha sido creada, (disponen de un tiempo de 5-10 minutos), cada subgrupo decide las dos personas que lo van a escenificar. Una de ellas lo representa y la otra le da la réplica y le sirve de espejo.

El resto del alumnado observará lo que sucede, teniendo en cuenta: miradas, gestos, la actitud y “lo que se dice”, para que una vez representada puedan aportar sus opiniones, argumentando si la escena lleva o no discriminación sexista, o mal/ buen trato.

En el caso de que la escena conlleve discriminación o/y mal trato se les plantea el reto de crear una nueva, o la misma pero variando el rol, para que se resuelva desde el buen trato y la igualdad.

Recordarles que esto es un juego, y que pueden no sentirse identificados con el personaje.

PUESTA EN COMÚN

- ¿Cómo se han sentido?
- ¿Qué les ha parecido el juego de roles?
- ¿Qué roles de los escenificados les parecen mejores para relacionarse?
- ¿Qué se consigue con una u otra manera de tratar a las personas?
- ¿Qué se gana con una u otra forma? ¿Qué se pierde?
- ¿Qué es buen trato? ¿Qué es mal trato? (Animar al grupo a crear una definición en común).

5. De la desigualdad al mal trato. De la igualdad al buen trato.

DINÁMICA: Observo e identifico.

La sesión consta de dos partes:

- En la primera, el alumnado se ocupará en la observación e identificación de distintos aspectos que conforman un buen/mal trato.
- En la segunda, se les motivará el desarrollo creativo que fomente relaciones de buen trato y solidaridad con las víctimas de la violencia de género.

Como detonante para provocar sentimientos de solidaridad hacia las víctimas de violencia de género y para que el grupo vea la dimensión del problema, antes del comienzo de la dinámica se les lee estadísticas de este problema social, para posteriormente proponerles la observación e identificación de formas de mal trato hacia las mujeres, y el reto de aportar ideas para su erradicación.

PRIMERA PARTE

Para entrenarles en la observación e identificación de distintos medios de socialización, primero se trabajará con algunos refranes****, en “lluvia de ideas”, con todo el aula.

Se lee cada refrán y se les pide que opinen del mismo, utilizando preguntas de tipo:

¿Qué quiere decir?

¿Qué estereotipo creen que expresa?

¿De quién? ¿De la mujer o del varón?

¿Creen que ello influye para que las personas se formen una opinión de un género u otro?

Estos refranes, ¿Cómo tratan a las mujeres?

Se organizan subgrupos de observación e identificación de actitudes y formas que reflejan la socialización diferenciada y que conllevan, en mayor o menor medida, discriminación y mal trato.

La persona dinamizadora propone el material para trabajar: un cómic, una secuencia de película de dibujos animados, una canción, una escena de un tipo de familia, un resumen de un videojuego, un anuncio, libro... que sean afines a sus grupos de edades. (en anexo se sugieren algunos materiales)

O bien, sondea en el alumnado la película, el videojuego, cómic, dibujos animados, libro, canción, con contenido machista y que les sea afín.

A cada subgrupo se les asigna un material para trabajar, tomando como referencia el cuadro siguiente.

MATERIAL	¿CÓMO ES? (ARGUMENTO)	¿QUÉ SE HACE PARA CONSEGUIR LO QUE SE QUIERE?	¿CÓMO SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES? (varones- mujeres)	¿QUÉ HACEN LAS MUJERES? ¿Y LOS VARONES?	CONCLUSIÓN ¿SE TRATA BIEN? ¿MAL? ¿POR QUÉ?
Videojuego					
Serie TV					
Película					
Comic/ dibujos animados					
Publicidad					
Literatura					
Otros					

Se les da un tiempo para el trabajo en grupo, y se hace una exposición al resto de subgrupos de la información que se ha obtenido.

En la pizarra se van anotando, de manera resumida, aquellos aspectos que coincidan en los distintos grupos para hacer una reflexión sobre el efecto de la socialización diferenciada tanto en los chicos como en las chicas y las consecuencias que de ello se derivan.

En este punto de la dinámica, debemos incorporar a la reflexión, la influencia de los distintos agentes de socialización sujetos a la observación e identificación, teniendo en cuenta tanto los mensajes y modelos que transmiten cómo el efecto de la presencia diaria que tienen en sus vidas.

PUESTA EN COMÚN

- ¿Qué les ha parecido la actividad?
- ¿Piensan que los medios de comunicación influyen en las personas? ¿En qué les influyen?
- ¿Creen que influyen en la forma de relacionarse entre chicos y chicas?
- En los videojuegos, ¿qué suelen hacer los protagonistas masculinos? ¿Y los femeninos? ¿Los compran más los chicos o las chicas? ¿Hay videojuegos con los que jueguen indistintamente chicos y chicas?
- ¿Qué anuncian los varones? ¿Y las mujeres?
- En las películas, tanto de cine como de dibujos animados (de actualidad), ¿qué hacen los chicos y los adultos varones? ¿Cómo son?
- ¿Y las chicas? ¿Y las mujeres adultas?
- ¿Qué modelo de familia y de pareja transmiten mayoritariamente?
- ¿Cómo es el perfil de una persona triunfadora? ¿Es varón? ¿Es mujer?
- ¿Creen que los modelos de interrelación transmitidos por los medios de comunicación favorecen las relaciones igualitarias entre varones y mujeres?
- Y la forma de tratar bien, ¿la fomentan?
- ¿Cuánto tiempo, de media, dedican a ver la televisión, jugar con un videojuego, ver cine...?
- ¿Qué les gusta de sí mismos? ¿Qué no les gusta?
- ¿Cómo se imaginan dentro de 10-20 años? ¿Cómo les gustaría ser?

SEGUNDA PARTE

DINÁMICA: Desarrollando mi creatividad.

Como introducción hacer una pequeña reflexión sobre la responsabilidad que tenemos las personas en la construcción del mundo que vivimos, haciéndoles partícipes de la posibilidad de mejorarlo.

Se les propone que, a través de una actividad creativa y lúdica, aporten ideas para ello.

Opción 1

Se forman subgrupos y se les hace la siguiente propuesta creativa: componer la letra de una canción para ser interpretada a modo de diálogo.

El tema de la canción será las relaciones, entre chicos y chicas, con buen trato.

Cada subgrupo construirá dos frases. Una ha de expresar algo relativo a trátame bien y la otra a trátate bien.

Para motivar la creatividad del alumnado se les puede dar un listado de verbos (Facilitándoles que encuentren sus propios términos).

TRÁTAME BIEN:	TRÁTATE BIEN:
HÁBLAME.....	EXPRESA.....
MÍRAME.....	MIRA.....
EXPRÉSAME.....	PERMÍTETE.....
FOMÉNTAME.....	SÓLO CONSIENTE.....
SOLIDARÍZATE.....	DÍ.....
REVISAS.....	RECHAZA.....
REFLEXIONA.....	CUÍDATE.....
	REGÁLATE.....
	PROTÉGETE.....

Una vez se ha creado la canción, se anima al grupo a cantarla en forma dialogada, tipo rap.

Se pueden formar dos filas, y se van dando la palabra, contestándose, con la persona que tienen al frente, de forma dialogada, intercambiando el lugar que ocupan a la par que repitan el mensaje expresado por la persona con la que intercambian el lugar.

Opción 2

Se organiza el aula en subgrupos, y se les propone crear una escena.

El objetivo a tener en cuenta en el desarrollo del guión será el fomento de las relaciones igualitarias y de buen trato.

La creación de las escenas debe incluir:

- Descripción de los personajes.
- Diálogo entre personajes: qué dice cada una.
- Expresión de lo que dicen y de lo que sienten: tono de voz, gestos, miradas... (explicado)
- Lugar espacial donde se desarrolla la situación.

Sinopsis de las escenas

Escena 1:

Un chico de 14 años propone a tres amigos crear una coreografía de ballet clásico para participar en un concurso. Los amigos están en desacuerdo.

Escena 2:

Una pareja de un chico y una chica adolescentes están comenzando una relación sentimental. La chica quiere seguir teniendo tiempo para salir con sus amigos/os y para sus actividades. El chico no está acuerdo.

Escena 3:

Dos amigas adolescentes están interesadas en entrar a formar parte en el equipo de fútbol del instituto. El capitán del equipo de chicos no está de acuerdo.

Escena 4:

Una chica y un chico jóvenes están viviendo juntos, después de un tiempo de relación sentimental. La chica quiere seguir participando en campeonatos nacionales de judo, lo que hace que algunos fines de semana tenga que estar separada de él. A él no le gusta quedarse sólo y piensa que ahora debe dar prioridad a la pareja y no continuar compitiendo.

Cada subgrupo, pasado el tiempo que se les asignó para la creación de las escenas:

- Expone el trabajo creativo al resto del alumnado.
- Explica aquello que resaltarían de su escena que fomenta las relaciones igualitarias y de buen trato entre varones y mujeres.
- Representa la escena.

NOTA: Es muy importante que en esta parte final del taller se motive la participación de todo el alumnado y se ponga mucho cuidado en generar un clima lúdico donde sientan que el compañerismo, la escucha y el compartir son ingredientes fundamentales en la construcción de un mundo mejor. Y que todas las personas debemos asumir la responsabilidad de ese proyecto.

(Remarcarles que sus edades son muy importantes en esa construcción, como futuros adultos y adultas, y que su energía es poderosa para producir cambios a mejor, tanto para las chicas como para los chicos).

PUESTA EN COMÚN

- ¿Cómo se han sentido desarrollando su creatividad?
- ¿Piensan que se pueden hacer películas, canciones, videojuegos, etc. que ayuden a construir una sociedad mejor?
- ¿Creen que desarrollar su creatividad les hace más libres?
- ¿Se puede crear (anuncios, canciones, películas, vídeo juegos, etc.) sin emitir mensajes y modelos que estereotipen y dañen a las mujeres y a los varones?
- ¿Cómo definirían la violencia de género?
- ¿Qué se les ocurre que se puede hacer para acabar con el sexismo y la violencia de género?

CONCLUSIONES

En plenario se puede hacer una ronda de recordatorio de aquello que les haya parecido más significativo del taller (a modo de evaluación)

- He aprendido que...
- Me he dado cuenta de...
- A partir de ahora intentaré que...
- No me gusta que...
- Me gustaría que en mis relaciones...
- Quiero vivir en una sociedad que...

ORACIÓN

Concluimos rezando (se incluyen dos oraciones, una por sesión):

Oración por la Mujer

*Gracias, Dios Padre Bueno, por el amor que nos tienes;
porque nos has creado a tu imagen y semejanza
en la condición de varón y mujer;
para que, reconociéndonos diferentes,
busquemos complementarnos:
el varón como apoyo de la mujer
y la mujer como apoyo del varón.*

*Gracias, Padre Bueno, por la mujer
y su misión en la comunidad humana.*

*Te pedimos por la mujer que es hija:
que sea acogida y amada por sus padres,
tratada con ternura y delicadeza.*

*Te pedimos por la mujer que es hermana:
que sea respetada y defendida por sus hermanos.*

Te pedimos por la mujer que es esposa:
que sea reconocida, valorada y ayudada por su esposo,
compañero fiel en la vida conyugal;
que ella se respete y se dé a respetar,
para vivir ambos la comunión de corazones y anhelos
que se prolongan en la fecundidad de una nueva vida humana,
participando así en la máxima obra de la creación: el ser humano.

Te pedimos por la mujer que es madre:
que reconozca en la maternidad el florecimiento de su feminidad.
Creada para la relación,
sea sensible, tierna y abnegada en la educación de cada hijo;
con la dulzura y la fortaleza,
la serenidad y la valentía,
la fe y la esperanza
que van forjando la persona, el ciudadano, el hijo de Dios.

Te pedimos por las mujeres buenas y generosas
que han entregado su vida para realizar la nuestra.

Te pedimos por las mujeres que se sienten solas,
por las que no encuentran sentido a su vida;
por las marginadas y usadas como objeto de placer y de consumo;
por las que han sido maltratadas y asesinadas.

Te pedimos, Padre Bueno, por todos nosotros, varones o mujeres;
que nos sepamos comprender, valorar y ayudar mutuamente,
para que en la relación, amable y positiva,
colaboremos juntos al servicio de la familia y de la vida.

Amén.

Oración por la mujer

Señor, hazla un instrumento de
Tu paz; que donde haya división,
sea ella vinculo de unión,
que donde haya desconfianza,
pueda ella dar perdón,
que donde haya duda, ponga ella fe,
que donde haya tristeza, sea ella alegría,
que donde haya desaliento, sea ella
el camino de la esperanza,
que donde haya sombras, sea ella tu luz.
Ella puede Señor, porque tú le has dado

- un cuerpo de oblación,
- un vientre habitado de esperas y de tiempos,
- y una tarea de gozo y de luz.

Señor, haz entonces,
que no busque tanto defenderse, como defender,
que no busque tanto que atiendan sus derechos,
como atender ella a los de los demás
que no busque ser comprendida,
tanto como comprender,
porque dándose libremente podrá ayudar a la
Creación de un nuevo orden de amor,
porque olvidando los silencios del ayer
que ella sufrió, podrá construir un mañana
de canto y redención.
Haz señor que vea en cada varón al hermano,
Al amigo, al hijo.
Haz Señor, que vea en cada mujer un pedazo de su propio ser
Haz Señor, que vea en la sociedad,
La comunidad de personas a engendrar.
Haz Señor, que su aspiración sea la imagen perfecta,
El icono total.
Hazla Señor, un instrumento de tu paz.
Dale tu Espíritu de unidad, de concordia, de paz
La tarea es inmensa: y su nombre verdadero
Es Jerusalén, la santa, la del cielo, ciudad de paz.



TEMA 2: -BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA (I)-

“También en las demás ciudades debo anunciar la buena noticia de Dios, porque para esto he sido enviado” (Lc 4, 43)

JUSTIFICACIÓN

En la estructura económica capitalista y en la cultura de la globalización, hemos caído en la deshumanización. Cada persona se ocupa, exclusivamente, de sí mismo. Los demás no le importan y sólo ve en ellos un objeto al servicio de sus intereses. Es importante que cultivemos en nuestros alumnos la tolerancia, el respeto, la ayuda desinteresada, el voluntariado, el amor sin distinción de razas, sexos o condición social. En fin, hemos de crear una cultura de justicia y solidaridad con la esperanza de que otro mundo es posible.

OBJETIVOS

1. Proponer la justicia como el mejor modo de cambiar nuestro mundo.
2. Ofrecer la esperanza de otro mundo es posible.
3. Fomentar la interculturalidad y el respeto hacia nuestro prójimo.

CONTENIDOS

1. Recoger con justicia.
2. Tendiendo puentes.
3. Hacia un mundo nuevo.

ACTIVIDADES



SESIÓN 1

1- Recoger con justicia

“Vienen días, oráculo del Señor, en los cuales el que ara pisará los talones al segador, y el que vendimia al sembrador”, Amós 9, 13.

Escuchamos la canción de Nacho Béjar.

Cosecha con esperanza.
Rodando río abajo, hasta la ciudad,
Dejó caer la lluvia el agua.
Trajes de fiesta y caras de felicidad,
El largo invierno ya se acaba.
Lluvia del porvenir
Que el grano hará engordar
Sobre a tierra soleada.
Hoy vuelven a esparcir, hoy salen a sembrar
Una cosecha de esperanza.

Cada mañana a la primera luz del sol
Y desde el sueño se levantan.
Abren la tierra que la herencia les dejó,
Regada con sudor y lágrimas.
Lluvia del porvenir...

Yelenben bulé...
Una cosecha de esperanza...
Que no se acaba.

Rodando cielo abajo, el sol se aleja ya
Pintando sobras alargadas.
Por el sendero se aludan al pasar,
Camino de regreso a casa.

Y vuelven a reír, y salen a cantar
Bajo la noche estrellada.
Y así van a dormir

Para poder soñar
Una cosecha de esperanza.

Yelenben bulé...
Una cosecha de esperanza...
Que no se acaba.

Reflexionamos:

África, inmenso continente que se encuentra a la cabeza de la miseria mundial. La mayor parte de la población es campesina. Para el labrador, una semilla es una esperanza de un fruto que le permita espantar el fantasma del hambre para él y su familia. Por eso siembre y hace fiesta...

2- Dinámica: La diferencia Norte-Sur

Se divide el grupo de forma aleatoria en tres, quedando un grupo azul (E.E.U.U.) con unos 5 componentes, otro amarillo (China) con unos 15 miembros, y un tercero marrón (África) con unos 10. A cada participante se le dice a que país pertenece, y se les da un folio y lápices para que dibujen la bandera de su estado y sea el símbolo que los identifica.

Después realizarán unos cubos de papel que deberán después de vender. La distribución de los materiales será: E.E.U.U. tendrá 5 tijeras y 5 pegamentos; China, 3 pegamentos y 3 tijeras; y África, 2 tijeras y 1 pegamento. Después de unos minutos se pasará a vender los cubos fabricados al Mercado, que serán los monitores. Éstos comprarán cada cubo bien hecho a 1€, pudiendo cambiar de valor si están mal fabricados.

Con el dinero que saque cada país podrán comprar comida para alimentarse, la cual está valorada en 1€.

Materiales: papel, tijeras, lápices, pegamentos, dinero falso, gominolas.

ORACIÓN

Concluimos con una oración: *La Oración por la Justicia*

¡Ven, Espíritu Santo!
Ven, ábrenos a la maravilla, belleza,
y dignidad de la diversidad encontrada en cada cultura,
en cada rostro, y en cada experiencia
que tenemos con el otro entre nosotros.
Ven, llénanos de generosidad
Al ser retados a acepta
y permitir que otros compartan con nosotros
los bienes y belleza de la tierra.
Ven, sana las divisiones
que nos impiden ver el rostro de Cristo
en todo hombre, mujer y niño.
Ven, líbranos para unirnos con
y respaldar a aquellos
que deben dejar sus propias tierras
para buscar trabajo,
seguridad y hospitalidad en una tierra nueva,
una que tiene bastante que compartir.
Ven, tráenos entendimiento, inspiración,
y la fortaleza necesaria para abrazar al cambio
y mantenernos en la jornada.
Ven, Espíritu Santo,
enséñanos el camino.

Material complementario: Corto de Javier Fesser: Binta y la gran idea.



SESIÓN 2

1- Tendiendo puentes

“Todos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en lenguas extrañas, según el Espíritu Santo los movía a expresarse”, Hch 2,4-6.

Comenzamos leyendo un cuento: *El puente.*

Se cuenta que, cierta vez, dos hermanos que vivían en granjas vecinas, separadas apenas por un río, entraron en conflicto. Fue la primera gran desavenencia en toda una vida de trabajo uno al lado del otro, compartiendo las herramientas y cuidando uno del otro.

Durante años ellos trabajaron en sus granjas y al final de cada día, podían atravesar el río y disfrutar uno de la compañía del otro. A pesar del cansancio, hacían la caminata con placer, pues se amaban. Pero ahora todo había cambiado.

Lo que comenzara con un pequeño mal entendido finalmente explotó en un cambio de ásperas palabras, seguidas por semanas de total silencio. Una mañana, el hermano más viejo sintió que golpeaban su puerta. Cuando abrió vio un hombre con una caja de herramientas de carpintero en la mano.

- *Estoy buscando trabajo -dijo éste-. Quizás usted tenga un pequeño servicio que yo pueda hacer.*
- *¡Si! -dijo el granjero- claro que tengo trabajo para usted. ¿Ve aquella granja al otro lado del río? Es de mi vecino. No, en realidad es de mi hermano más joven. Nos peleamos y no puedo soportarlo más. ¿Ve aquella pila de madera cerca del granero? Quiero que usted construya una cerca bien alta a lo largo del río para que yo no tenga que verlo más.*
- *Creo que entiendo la situación -dijo el carpintero-. Muéstreme dónde están las palas, que ciertamente haré un trabajo que lo dejará a usted satisfecho.*

Como necesitaba ir a la ciudad, el hermano más viejo ayudó al carpintero a encontrar el material y partió.

El hombre trabajó arduamente durante todo aquel día. Ya anochece cuando terminó su obra. El granjero regresó de su viaje y sus ojos no podían creer lo que veían. ¡No había ninguna cerca! En vez de cerca había un puente que unía las dos márgenes del río. Era realmente un bello trabajo, pero el granjero estaba furioso y le dijo:

- *Usted fue muy atrevido en construir ese puente después de todo lo que yo le conté.*

Sin embargo, las sorpresas no habían terminado. Al mirar nuevamente para el puente, vio a su hermano que se acercaba del otro margen, corriendo con los brazos abiertos. Por un instante permaneció inmóvil de su lado del río. Pero de repente, en un impulso, corrió en dirección del otro y se abrazaron en medio del puente.

El carpintero estaba partiendo con su caja de herramientas cuando el hermano que lo contrató le dijo emocionado:

- *¡Espere! quédese con nosotros por algunos días. El carpintero respondió:*
- *Me encantaría quedarme, pero, desgraciadamente tengo muchos otros puentes que construir.*

Y tú, ¿estás necesitando un carpintero, o eres capaz de construir tu propio puente para aproximarte a aquellos con los que has roto el contacto? No busques construir cercas que te separen de las personas de las que te encuentras distanciado. Construye puentes y busca caminar en dirección a aquellos que por desgracia se distanciaron de ti. El puente de la relación es un poco frágil y se balancea por causa de los vientos de la discordia, fortalécelo con los lazos del entendimiento y de la verdadera amistad.

A continuación escuchamos la siguiente canción de Pedro Guerra:

“Contra la Torre de Babel tendemos puentes, lazos que invitan a entender.

Contra la Torre de babel hacemos muros de mezcla y de saber.

Contra la Torre de Babel cerramos zanjas en las fronteras del poder.

Contra la Torre de Babel nos asombramos y decidimos conocer.

Nos abrazamos, nos recibimos, nos encontramos, nos definimos.

Contra la Torre de Babel señales de humo, una botella y un papel.

Contra la Torre de Babel abrimos casas con las ventanas a otra piel,
Contra la Torre de babel una vereda que lleva siempre hasta otros pies.
Nos escuchamos, nos decidimos, nos recargamos, nos escribimos.
Contra la Torre de Babel una guarida y el ojo puesto para ver.
Vive el árbol y la fruta en un lugar común,
La lluvia que nos moja en un lugar común, las diferentes lenguas del lugar.
Vive la casa y la escalera en un lugar común,
El viento que nos mece en un lugar común, los diferentes cantos del lugar.
Contra la Torre de babel un ancho río y todo el agua por beber (2)".

A continuación comparamos los relatos bíblicos de la Torre de Babel (*Gn 11, 1-9*), con la venida del Espíritu Santo (*Hch 2, 1-13*).

- ¿Qué lectura se puede hacer de ambos?
- ¿Qué supone cada uno de ellos?

La venida del Espíritu Santo en Pentecostés nos da la posibilidad de entendernos, a pesar de hablar en diferentes idiomas. Reconoce los miedos o dificultades para entenderte con los que vienen de otros países: lenguas, credos, costumbres, criterios,...

Para ilustrar esta sesión proponemos la realización de la siguiente dinámica: *El mercado de colores*

Objetivo:

Aprender a cooperar en situaciones conflictivas por el encuentro entre culturas y personas con diferentes costumbres y normas.

Duración:

45 minutos.

Espacio:

Una sala amplia.

Material:

Para 30 participantes:

- 6 mesas (se colocan en círculo pegadas a la pared dejando el centro despejado)
- 30 roles, cinco de cada cultura
- 3 botes grandes de pintura (azul, rojo, amarillo)
- 15 pinceles finos
- 6 jarras de agua y 3 jarras vacías
- 9 tijeras
- 7 reglas
- 25 hojas Din A4
- 4 pliegos de papel pinocho
- papel celofán
- tres botes de cola
- fotocopias de las fichas de trabajo.

Distribución del material:

ROJOS: cinco roles “Cultura roja”, pintura roja, un pincel, unas tijeras, una regla, una hoja A4, una jarra de agua.

AZULES: cinco roles “Cultura azul”, pintura azul, un pincel, unas tijeras, una regla, una hoja A4, una jarra de agua.

AMARILLO: cinco roles “Cultura amarilla”, pintura azul, un pincel, unas tijeras, una regla, una hoja A4, una jarra de agua.

VERDE: cinco roles “Cultura Verde”, 2 tijeras, 6 hojas, una regla, 1 jarra vacía y otra llena.

NARANJA: cinco roles “Cultura Naranja”, 2 tijeras, 6 hojas, una regla, 1 jarra vacía y otra llena.

VIOLETA: cinco roles “Cultura Violeta”, 2 tijeras, 6 hojas, una regla, 1 jarra de agua vacía y otra llena.

Desarrollo:

1. Se reparten los roles en donde se especifica el modo de comportarse de cada cultura. Se le da uno a cada participante. Se les explica que cada uno pertenece a un grupo cultural, identificado con un color, y que su principal objetivo será crear riqueza para su grupo a través de la producción y venta de fruta. Se leen las “Instrucciones” (Ficha de trabajo).
2. Los participantes comienzan a llevar a cabo las instrucciones. Pronto se darán cuenta que necesitan cooperar y negociar con las otras culturas puesto que sus propios recursos son insuficientes: los verdes, naranjas y violetas necesitan pintura de dos colores para obtener su color; los rojos, azules y amarillos en seguida se quedarán sin papel, etc.
3. El jefe de ventas controlará la calidad (tamaño y calidad) y llevará la cuenta de las ganancias de cada cultura. Esta fase durará aproximadamente un cuarto de hora.
4. Pasados 15 minutos el jefe de ventas reparte el “mensaje urgente” (Ficha de trabajo).
5. El jefe de ventas coloca, en el centro de la habitación, cuatro pliegos de papel pinocho, sobre los cuales se montará la ensalada. Los/as participantes tienen 15 minutos para construir esta muestra.

Evaluación:

- ¿Fue fácil empezar a cooperar?
- ¿Fue fácil comunicarse con los miembros de nuestra cultura? ¿Y con otras culturas?
- ¿Cómo nos hemos sentido con los demás miembros de nuestra cultura? ¿Cómo nos hemos sentido con los de las demás culturas?
- ¿Cómo nos sentimos con nuestras propias reglas y tabúes? ¿Y con las de las otras culturas?
- ¿Cómo nos sentimos respecto a desequilibrio de recursos? ¿Qué estrategias hemos utilizado para resolver la situación? ¿Qué situaciones semejantes conocemos?
- ¿En qué medida nuestra cultura nos dificulta la comunicación con otros grupos culturales?

INSTRUCCIONES

1. *Salud a todos los miembros de vuestra cultura uno a uno.*
2. *Cada color elige a su supervisor/a.*
3. *Cada participante tiene un rol dentro de la cadena de producción de su color.*
4. *La fruta tiene que ser de buena calidad y tener el tamaño adecuado.*
5. *Antes de llevarla al mercado, la fruta debe ser mostrada a las demás culturas.*
6. *La fruta sólo será aceptada por kilos, y a cambio el jefe de ventas (el/la animador/a del grupo preferentemente) te dará los bonos correspondientes (ver precios).*
7. **RECOMENDACION A TODOS LAS CULTURAS:** *La temporada de la fruta es corta y se necesita reunir el máximo de dinero posible para poder pasar el resto del año.*

PRECIOS DE VENTA POR KILO

<i>FRESAS:</i>	<i>10 Unidades (ancho mín.: 4 cm.)</i>	<i>10 bonos.</i>
<i>MORAS:</i>	<i>15 Unidades (ancho mín.: 2 cm.)</i>	<i>20 bonos.</i>
<i>PLATANOS:</i>	<i>05 Unidades (largo mín.: 8 cm.)</i>	<i>5 bonos.</i>
<i>LIMONES:</i>	<i>10 Unidades (ancho mín.: 4 cm.)</i>	<i>10 bonos.</i>
<i>NARANJAS:</i>	<i>15 Unidades (ancho mín.: 6 cm.)</i>	<i>5 bonos.</i>
<i>CIRUELAS:</i>	<i>15 Unidades (ancho mín.: 4 cm.)</i>	<i>5 bonos.</i>

MENSAJE URGENTE PARA TODAS LAS CULTURAS

En el MERCADO CENTRAL del país se va a celebrar la fiesta anual del verano. De esta visita depende que nos concedan la ayuda solicitada para mejorar las condiciones de vida de los productores de fruta. Para impresionar al Departamento Intercultural se pide a todas las culturas que cooperen para construir una muestra de nuestro trabajo: ¡Una espléndida ensalada de frutas! Para ello el Departamento solicita:

- *La cooperación entre todas las culturas en el diseño y la producción de la muestra.*
- *La ensalada de frutas debe resultar atractiva.*
- *Todas las culturas deben estar proporcionalmente representadas.*

CULTURA AMARILLA

CARACTERISTICAS DOMINANTES: Amables, fáciles de trato.

ROLES: Iguales los dos sexos.

ACTITUDES HACIA OTRAS CULTURAS: Tolerantes.

TABU: Nunca se comunica sin tocarse.

FORMA DE SALUDAR: Rozando las narices.

FRUTA QUE PRODUCEN: Plátanos.

NORMAS CULTURALES:

- 1. Siempre usa tu forma de saludo con otras culturas.*
- 2. Compórtate SIEMPRE conforme a tus costumbres culturales.*
- 3. Sólo utiliza tu color cuando trabajes.*
- 4. Robar está totalmente prohibido.*
- 5. Mantén las manos limpias todo el tiempo.*

CULTURA VERDE

CARACTERISTICAS DOMINANTES: Encantadores, extrovertidos.

ROLES: Hombre dominante.

ACTITUDES HACIA OTRAS CULTURAS: Sin problemas.

TABU: Nunca usan la mano o brazo derecho.

FORMA DE SALUDAR: Golpecito en la espalda.

FRUTA QUE PRODUCEN: Limones.

NORMAS CULTURALES:

- 1. Siempre usa tu forma de saludo con otras culturas.*
- 2. Compórtate SIEMPRE conforme a tus costumbres culturales.*
- 3. Sólo utiliza tu color cuando trabajes.*
- 4. Robar está totalmente prohibido.*
- 5. Mantén las manos limpias todo el tiempo.*

CULTURA AZUL

CARACTERISTICAS DOMINANTES: Intrépidos, liberales.

ROLES: La mujer dominante.

ACTITUDES HACIA OTRAS CULTURAS: Abierta y receptiva.

TABU: Nunca usan la mano izquierda.

FORMA DE SALUDAR: Enlazando los brazos.

FRUTA QUE PRODUCEN: Moras.

NORMAS CULTURALES:

- 1. Siempre usa tu forma de saludo con otras culturas.*
- 2. Comportate SIEMPRE conforme a tus costumbres culturales.*
- 3. Sólo utiliza tu color cuando trabajes.*
- 4. Robar está totalmente prohibido.*
- 5. Mantén las manos limpias todo el tiempo.*

CULTURA NARANJA

CARACTERISTICAS DOMINANTES: Trabajadores, entusiastas.

ROLES: La mujer superior en tareas laborales.

ACTITUDES HACIA OTRAS CULTURAS: Cautelosa.

TABU: Nunca negociar con un hombre.

FORMA DE SALUDAR: Estrechar manos derechas.

FRUTA QUE PRODUCEN: Naranjas.

NORMAS CULTURALES:

- 1. Siempre usa tu forma de saludo con otras culturas.*
- 2. Compórtate SIEMPRE conforme a tus costumbres culturales.*
- 3. Sólo utiliza tu color cuando trabajes.*
- 4. Robar está totalmente prohibido.*
- 5. Mantén las manos limpias todo el tiempo.*

CULTURA ROJA

CARACTERISTICAS DOMINANTES: Conservadores, introvertidos.

ROLES: Hombre dominante.

ACTITUDES HACIA OTRAS CULTURAS: Hostil.

TABU: Nunca tocan a otra gente.

FORMA DE SALUDAR: Guiñan dos veces.

FRUTA QUE PRODUCEN: Fresas.

NORMAS CULTURALES:

- 1. Siempre usa tu forma de saludo con otras culturas.*
- 2. Compórtate SIEMPRE conforme a tus costumbres culturales.*
- 3. Sólo utiliza tu color cuando trabajes.*
- 4. Robar está totalmente prohibido.*
- 5. Mantén las manos limpias todo el tiempo.*

CULTURA VIOLETA

CARACTERÍSTICAS DOMINANTES: Prudentes, respetuosos.

ROLES: La mujer inferior en ideas.

ACTITUDES HACIA OTRAS CULTURAS: Suspicales.

TABU: Nunca negocian con una mujer.

FORMA DE SALUDAR: Estrechan las manos izquierdas.

FRUTA QUE PRODUCEN: Ciruelas.

NORMAS CULTURALES:

- 1. Siempre usa tu forma de saludo con otras culturas.*
- 2. Compórtate SIEMPRE conforme a tus costumbres culturales.*
- 3. Sólo utiliza tu color cuando trabajes.*
- 4. Robar está totalmente prohibido.*
- 5. Mantén las manos limpias todo el tiempo.*

ORACIÓN

Concluimos orando:

Señor, haz de mí un instrumento de tu paz.
Donde haya odio, que yo ponga amor,
donde haya ofensa, que yo ponga perdón,
donde haya discordia, que yo ponga unión,
donde haya error, que yo ponga fe,
donde hay desesperación, que yo ponga esperanza,
donde haya tinieblas, que yo ponga luz,
donde haya tristeza, que yo ponga alegría.

Que no busque tanto ser consolado, como consolar;
ser comprendido, como comprender;
ser amado, como amar.

Porque dándose, es como se encuentra;
perdonando, es como uno es perdonado;
dando, es como se recibe;
muriendo, es como se resucita a la vida.



SESIÓN 3

1- *Hacia un mundo nuevo*

“Tened ánimo y levantad la cabeza, porque se acerca vuestra liberación”,

Lc 21,28.

Leemos el cuento titulado: *Leyenda India*.

Cuentan que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno proclamaba que él era el más importante, el más útil, el favorito.

EL VERDE dijo: *“Sin duda yo soy el más importante. Soy el signo de la vida y la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, las hojas. Sin mí todos los animales morirían. Mirad alrededor y veréis que estoy en la mayoría de las cosas”.*

EL AZUL interrumpió: *“Tú sólo piensas en la tierra, pero considera el cielo y el mar. El agua es la base de la vida, y son las nubes las que la absorben del mar azul. El cielo da espacio y paz y serenidad. Sin mi paz no seríais más que aficionados”.*

EL AMARILLO soltó una risita. *“¡Vosotros sois tan serios! Yo traigo risas, alegría y calor al mundo. El sol es amarillo, la luna es amarilla, las estrellas son amarillas. Cada vez que miráis a un girasol, el mundo entero comienza a sonreír. Sin mí no habría alegría”.*

A continuación tomó la palabra **EL NARANJA**: *“Yo soy el color de la salud y de la fuerza. Puedo ser poco frecuente pero soy precioso para las necesidades internas de la vida humana. Yo transporto las vitaminas más importantes. Pensad en las zanahorias, las calabazas, las naranjas, los mangos y papayas. No estoy todo el tiempo dando vueltas, pero cuando coloreo el cielo en el amanecer o en el crepúsculo, mi belleza es tan impresionante que nadie piensa en vosotros”.*

EL ROJO no podía contenerse por más tiempo y saltó: *“Yo soy el color del peligro y del valor. Estoy dispuesto a luchar por una causa. Traigo fuego a la sangre. Sin mí la tierra estaría tan vacía como la luna. Soy el color de la pasión y del amor: de la rosa roja, de la flor de pascua, de la amapola”.*

EL PÚRPURA enrojeció con toda su fuerza. Era muy alto y habló con gran pompa: *“Soy el color de la realeza y del poder. Reyes, jefes de Estado, Obispos me han escogido siempre porque soy el signo de la autoridad y de la sabiduría. La gente no me cuestiona: me escucha y me obedece”.*

EL AÑIL habló mucho más tranquilamente que los otros, pero con igual determinación: “Pensad en mí. Soy el color del silencio. Raramente repararíais en mí, por eso sin mí todos seríais superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, el crepúsculo y las aguas profundas. Me necesitáis para el equilibrio y el contraste, la oración y la paz interior”.

Así fue como los colores estuvieron presumiendo, cada uno convencido de que él era el mejor. Su querella se hizo más y más ruidosa. De repente, apareció un resplandor de luz blanca y brillante. Había relámpagos que retumbaban con estrépito. La lluvia empezó a caer a cántaros, implacablemente. Los colores comenzaron a acurrucarse con miedo, acercándose unos a otros buscando protección.

La lluvia habló: “Estáis locos, colores, luchando contra vosotros mismos, intentando cada uno dominar al resto. ¿No sabéis que Dios os ha hecho a todos? Cada uno para un objetivo especial, único, diferente. Él os amó a todos. Dios quiere extenderos a través del mundo en un gran arco de color, como recuerdo de que os ama a todos, de que podéis vivir juntos en paz, como promesa de que está con vosotros, como señal de esperanza para el mañana”. Y así fue como Dios usó la lluvia para lavar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veáis, os acordéis de que os tenéis que tener en cuenta unos a otros.

Realizamos la siguiente dinámica: *Otro mundo es posible. La fuerza del diálogo. Representar una escena en la que una víctima convence al verdugo de que no le mate.*

Orientación de la actividad:

Utilizaremos un texto de Ariel Dorfman en el que relata un suceso que le ocurrió en Santiago de Chile en 1986. El texto es de una gran expresividad y relata el encuentro con un militar en una noche de protesta. He reproducido algunos párrafos que dan continuidad al texto. El recuerdo de aquellos sucesos y la búsqueda del diálogo contra la intolerancia.

Objetivos:

1. Analizar las consecuencias de la intolerancia en los países con regímenes autoritarios.
2. Reflexionar sobre el papel del diálogo y la comunicación en la consecución de la tolerancia.

Tiempo: Una hora.

Materiales. Fotocopia del texto.

Procedimiento:

1. El grupo se divide en parejas.
2. Se reparte el texto.
3. Cada pareja prepara una improvisación con dos personajes: el autor del texto y el militar. Para ello cuentan con quince minutos.
4. Sentados en círculo se realizan de forma voluntaria las representaciones. Cada representación deberá durar como máximo tres minutos. Pueden utilizar la palabra, el gesto u otros recursos expresivos. Es importante que el pequeño sketch tenga una presentación, desarrollo y desenlace.
5. Puesta en común.

Texto.

Dorfman, Ariel: “La intolerancia y los dilemas de la identidad: una perspectiva bilingüe”. En La intolerancia. Op. cit. pág. 99.

Una noche de junio de 1986, cientos de ciudadanos chilenos nos reunimos en la plaza Italia de Santiago de Chile, oficialmente, con el pretexto de ver pasar el cometa Halley, que ese día había alcanzado su mayor cercanía y no volvería a aparecer hasta dentro de setenta y seis años. De manera que la ocasión bien merecía una reunión para despedirlo. Pero lo que realmente queríamos todos los que estábamos allí era pedirle al cometa Halley que se llevara consigo al general Pinochet, a la sazón, dictador de Chile, que se lo llevara como por arte de magia para dejarlo caer luego en el espacio infinito y que en su próxima visita no lo trajese de vuelta.

Los tiranos detestan que se burlen de ellos y, Pinochet no era una excepción a esa regla: el ejército se apresuró a dispersar nuestra reunión. Un teniente de elevada estatura, ojos brillantes y nariz aguileña, se aseguró, en primer lugar, de que las culatas de los fusiles de sus hombres no se olvidasen de nadie.

[...] Así fue como me encontré completamente solo cuando un soldado interrumpió bruscamente mi carrera. Tendría, a lo sumo, unos veinte años, quizá menos. El soldado apuntaba su metralleta hacia mí, con su tembloroso dedo en el gatillo. “mantente a distancia —vociferó—. Con los brazos en alto; mantente a distancia, quédate a cinco metros, cinco metros. A cinco metros” —decía enloquecido, casi implorante. Un estímulo nervioso adicional desencadenaría mi muerte, el menor estímulo.

Cuando alzaba lentamente los brazos, tuve una repentina intuición: comprendí que el muchacho que estaba a punto de arruinar su vida y la mía también, por supuesto, al mandarme al otro mundo, no tenía conciencia de la persona contra quien iba a disparar; no veía mi cuerpo inútil, mis manos vacías, mi extrema vulnerabilidad. Comprendí, aunque parezca increíble, que yo le inspiraba terror a aquel muchacho y que si él llegaba a apretar el gatillo sería solo a causa de ese terror... así que para salvar mi vida, hice lo que no he terminado de perfeccionar a lo largo de toda mi vida: intenté comunicarme con él. Suavemente en el tono más normal posible, le pedí que me mirara: ni siquiera tenía una golosina en las manos; se me ocurrió mencionar la mar de golosinas que había probado en mi infancia “una negrita” que, con toda seguridad, él también había probado en su propia infancia, para recordarle así su infancia y la mía; una infancia que se pierde con tanta facilidad, y después le dije que tenía dos hijos, uno un tanto mayor que él, un poco más joven el otro, y que ambos esperaban mi regreso a casa. Le pregunté de dónde era, cualquier cosa; lo importante era establecer un vínculo, un acercamiento, para franquear la barrera de cinco metros que él necesitaba para matarme.

[...] parpadeó, y pude ver cómo desaparecía de sus ojos aquella mirada brutal y triste. Respiró profundamente como si quisiera expulsar de sus pulmones una nube, dejó de apuntarme con su arma y me hizo una señal para que me largara. [...]

Pude sobrevivir, porque fui capaz de convencer a ese soldado de que yo no era ni peligroso ni diferente; mis palabras lograron romper el círculo que él había trazado alrededor suyo y que lo aislaba. Utilicé nuestro léxico común para hacer que su piel se metiera dentro de mi piel, sus ojos en mis ojos, para que él pudiera percibir el mundo desde mi punto de vista. Es el mensaje propio del arte y de la literatura; los niños que bailan juntos difícilmente lleguen a masacrarse mutuamente en la calle. [...]

Me vio a mí, que pertenecía a otra clase, a otra raza y que tenía un color de piel y de ojos distinto al de los suyos, como un miembro de su comunidad o, quizá, por eso me perdonó la vida. Triunfó sobre su propio miedo. Y por un momento que pudo haber durado una eternidad, aquel joven dejó de ser intolerante.

[...]

Cualesquiera que fuesen las razones por las que el soldado me dejó escapar con vida, ha sido gracias a nuestras semejanzas o a nuestras diferencias, gracias al lenguaje o a pesar de él, gracias a que me haya comprendido o mal interpretado o por cualquier otra razón, lo único cierto es el hecho de que dos hombres se encontraron en una calle de Santiago de Chile, donde reinaba la violencia y uno de ellos le perdonó la vida al otro a consecuencia de lo cual este último, que esa noche escapó con vida, lleva al soldado en su corazón. Llevo en mí su recuerdo de la misma forma que él, quizás, me lleva escondido en alguna célula de su cerebro, en algún recóndito lugar de su pasado. Cualquiera que haya sido la razón, lo que importa es que él me devolvió mi libertad y que yo estoy aquí, después de tantos años, para contar su historia y la mía, y para preguntarme si es posible encontrar alguna explicación a lo que pasó, y para preguntármelo sin cesar hasta poder encontrar la respuesta correcta, hasta que sepamos como multiplicar los encuentros que terminan en la vida y no en la muerte.

Es lo menos que puedo hacer por aquel joven: tratar de encontrar la respuesta a las lecciones recibidas durante nuestro breve encuentro esa noche en que el cometa Halley no se llevó al general Pinochet.

Pero tampoco me llevó a mí, sino que me dejó con vida para poder preguntarme si acaso la próxima vez que el cometa nos visite en el año 2062, nuestro mundo será, por fin, un lugar donde historias como estas habrán dejado de tener sentido.

Concluimos con la siguiente dinámica:

- Mira hacia el suelo, encorvado, como preocupado por lo que tienes cerca... ¿Qué cosas no te dejan mirar a los lejos? Siente cómo respiras mal, con estrechez...
- Lentamente incorpórate y mira a lo lejos... Siente como abres el pecho y respiras con holgura...
- Imagina lo que podrías ver si levantas la cabeza: un futuro nuevo y mejor

ORACIÓN

Concluimos orando: *Oración por un mundo nuevo.*

Señor yo quisiera como lo quieren
todos los jóvenes
hacer un mundo nuevo
un mundo donde no domine
el odio, la mentira, el robo,
sino un mundo donde reine el amor,
la solidaridad, el espíritu de fraternidad,
donde se trabaje por el bien de todos
un mundo cuya ley sea el Evangelio
y que esté edificado en Cristo
un mundo cuya piedra angular
seas tú Señor Jesús.

El armazón de este mundo
tú lo has establecido
admirable de solides y armonía
con tus enseñanzas
y las enseñanzas de tu iglesia.

Pero lo que faltan son constructores
sobre todo jóvenes que se apasionen
por tu mensaje Señor
y que trabajen noche y día
porque el edificio se levante,
Señor nadie puede hacer el mundo feliz
solo tú, por ello te pido
que hagas de mi un verdadero Cristiano
uno de tus partidarios más fieles
uno de esos que está siempre en ruta,

gracias a ti Señor
yo tengo la buena nueva
para llevarla a todo el mundo
tengo una misión esplendida que cumplir
yo me comprometo libremente
y a fondo en tu servicio
te pido que hagas penetrar tu vida
y tu doctrina en todas las fibras de mi cuerpo,
de mi alma, de mi corazón, de mi voluntad,
en una palabra, en todo mi ser
yo quiero Señor, serte fiel,
celosamente fiel, afectuosamente fiel. **Amén.**



TEMA 2: -BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA (II)-

“Habéis oído que se dijo: Ama a tu prójimo y odia a tu enemigo. Pero yo os digo: amad a vuestros enemigos y orad por los que os persiguen”

Mt 5, 43-44.

JUSTIFICACIÓN

La misma que en el bloque anterior.

OBJETIVOS

1. Proponer la justicia como el mejor modo de cambiar nuestro mundo.
2. Ofrecer la esperanza de otro mundo es posible.
3. Fomentar la interculturalidad y el respeto hacia nuestro prójimo.

CONTENIDOS

1. Y tú, ¿qué pintas?
2. No malgastes tu vida.
3. La revolución del amor.
4. La Anunciata en el mundo.

ACTIVIDADES



SESIÓN 1

1- Y tú, ¿qué pintas?

“Habéis oído que se dijo: ojo por ojo y diente por diente. Pero yo os digo que no hagáis frente al que os hace mal; al contrario, a quien te abofetea en la mejilla derecha, preséntale también la otra; al que quiera pleitear contigo para quitarte la túnica, dale también el manto; y al que te exija ir cargado mil pasos, ve con él dos mil. Da a quien te pida, y no vuelvas la espalda al que te pide prestado”, Mt 5, 38-42.

Partimos de su actual situación personal.

- ¿Cómo se sienten?
- ¿Cuáles son sus objetivos y metas en la vida?
- ¿Cómo esperan conseguirlos?
- ¿Qué personas pueden colaborar en ello?

Realizamos la siguiente dinámica:

Llevamos a clase dos papeles continuos de en torno a 4 metros de largo y un spray.

- En el primero, siguiendo el estilo de los graffiteros, pintarán su lema de vida en pocas palabras. Una vez que hayan terminado se reflexionará con ellos al respecto. ¿Por qué han escrito eso? ¿Qué consecuencias tiene para su vida ser fiel al mismo? Lo han escrito en un papel que semeja un muro: ¿en qué otro lugar les gustaría hacer esa pintada? ¿A quién se la dedican?
- En el segundo pintarán, a modo de periodistas, el titular de periódico que les gustaría algún día publicar. Igualmente, se reflexiona al respecto: ¿Por qué ese titular? ¿Es factible o es una utopía? ¿Quiénes pueden colaborar en ese logro? ¿Y tú? ¿De qué medios dispones para colaborar en la consecución de ese fin?

Presentamos, a continuación la figura de Mahatma Gandhi, que fue fiel a sí mismo siempre, el cual, con su política de la no violencia activa, logró la independencia de la India.

ORACIÓN

Concluimos orando: **Bienaventuranzas de la Justicia y la Paz.**

Dichosos los que no violentos
porque habéis renunciado a la agresividad,
porque no os gusta eso de "ojo por ojo y diente por diente",
porque no deseáis ni hacéis mal a nadie.

Feliz el que no responde a la injuria con otra injuria,
al insulto con otro insulto, a la bofetada con otra bofetada.
Dichosos ellos porque la paz será siempre su compañera.

Felices los que cuando os piden, dais;
los que cuando veis que alguien os necesita,
no le volvéis la cara sino que os dais;
los que sabéis animar, ayudar, acompañar,
los que sabéis alegrar a quienes viven a vuestro lado.

Dichosos los que tenéis la paz en el corazón
acurrucada como una paloma
y nunca deseáis la violencia para que no se espante esa paloma.
Esa paloma significa que sabéis amar mucho.
Felices vosotros los que amáis a la familia
haciendo de vuestra casa un hogar feliz.
Dichosos los que amáis a los amigos, a los cercanos...
Pero seréis más dichosos si sois capaces de amar a vuestros
enemigos,
si aprendéis a devolver bien por mal.

Dichosos vosotros si
rechazáis positivamente toda violencia
y os declaráis ante el mundo "AMIGOS DE LA PAZ"
y decís !no! a la guerra, y a la carrera de armamentos,
y al terrorismo, y al manejo, y a la mentira...
mientras que os manifestáis partidarios
del pan, la salud y la cultura.

Dichosos vosotros si os profesáis amigos
de todos los hombres y de todos los pueblos.

Dichosos mil veces vosotros,
hombres y mujeres de la Paz.

Dichosos vosotros porque la Paloma de Dios
se acurruca serena en vuestro corazón,
porque sois hijos del fuego,
HIJOS DEL AMOR.



SESIÓN 2

1- No malgastes tu vida.

“¿Dónde está tu hermano?” (Gn 4,9)

Comenzamos leyendo el siguiente pasaje.

“El sufí Bayazid dice acerca de sí mismo:

De joven yo era un revolucionario y mi oración consistía en decir a Dios: Señor, dame fuerzas para cambiar el mundo.

A medida que fui haciéndome adulto y caí en la cuenta de que me había pasado media vida sin haber logrado cambiar a una sola alma, transformé mi oración y comencé a decir: Señor, dame la gracia de poder transformar a cuantos entran en contacto conmigo. Aunque solo sea a mi familia y a mis amigos. Con eso me doy por satisfecho.

Ahora, que soy un viejo y tengo los días contados, he empezado a comprender lo estúpido que he sido. Mi única oración es la siguiente: Señor, dame la gracia de cambiarme a mí mismo.

Si yo hubiera orado de este modo desde el principio, no habría malgastado mi vida”.

Reflexionamos:

- Mira las cosas que no te gustan del mundo: la pobreza, la violencia, el terrorismo, el hambre, los abusos de poder, ...
- Mira ahora en tu entorno: todo aquello que contribuye a que el mundo sea así: miedos, comodidades, competencia, insolidaridad, ansia de poder y de dinero,...
- Reconoce cuánto de todo eso hay en ti: pereza, escepticismo, evasión, consumismo... si lo descubres, lo reconoces y miras cómo cambiar..., ¡habrás aprovechado tu vida!

Realizamos la siguiente dinámica: *El dominó viviente*.

- Para construir la fraternidad humana es necesario poner en práctica, allí donde nos encontremos, una serie de palabras que nos resultarán familiares. Vamos a hacer con ellas un juego de dominó. Os dividiréis en grupos de 4 personas como máximo, y cada grupo hará sus propias fichas de dominó en cartulina o papel.
- Una vez hechas, podréis jugar durante un tiempo. Cuando acabéis de jugar, el animador cogerá uno de los juegos de dominó hechos por vosotros, y siguiendo el orden en que están puestas las fichas del modelo, dará una a cada uno de vosotros. Las que sobren no se utilizarán, o se usarán en el siguiente reparto. Esta ficha os la pegaréis con celo en una parte visible de la ropa. Mientras hacéis esto, os taparéis la ficha con la mano para que no la vea nadie antes de tiempo.
- A una señal del animador, buscaréis rápidamente a las personas que enlacen con vuestra ficha y os cogeréis de su mano. Al final todos quedaréis unidos de la mano. Tendréis dos minutos de tiempo para hacer esto.
- Superada esta prueba, el animador recogerá las fichas y las volverá a repartir, volviendo a hacerse lo mismo. Pero esta vez sólo tendréis un minuto de tiempo para uniros entre todos. Por tercera vez se volverá a hacer lo mismo, pero sólo dispondréis de 30 segundos para lograrlo.

Al final del juego comentamos:

1. ¿Qué cosas son las que impiden que las personas podamos vivir unidas?
2. De todas las palabras que hemos recordado en el dominó, elige tres que te parezcan las más importantes para favorecer y construir la unidad y la vida fraterna entre las personas. Explica por qué las has elegido.
3. ¿Os consideráis vosotros un grupo unido? ¿Qué es lo que más os gusta de vuestro grupo? ¿Con qué palabras de las 28 anteriores identificarías a tu grupo?
4. ¿Qué entendéis por Reino de Dios? ¿Sabrías decir en qué consiste la ley del Amor que nos propone Jesús para construir el Reino de Dios?
5. ¿Sabías que Jesús cuenta contigo para construir el Reino de Dios? ¿Cómo puedes responderle?

Volvemos a la frase bíblica del comienzo:

En silencio, deja que la pregunta resuene en tu corazón:

- ¿Dónde está tu hermano?
- ¿Quién es mi hermano?

Mi hermano es mi compañero de clase, mi vecino, el inmigrante que cruzó el Estrecho, la mujer que sufre violencia, los campesinos sin tierra...

- ¿Qué tiene que cambiar en mi vida para que sean mis hermanos? La revolución del mundo empieza por tu corazón.

2- ORACIÓN

Concluimos orando: *Oración del Compromiso Social.*

Señor Jesús, nos has llamado para ser tus compañeros:
hechos aquí, conscientes del privilegio de ser tus discípulos;
sin saber, a ciencia cierta, el alcance del compromiso
que asumimos, al aceptar ser tus amigos.

Pero, tu vida nos apasiona;
tu sacrificio nos convence
y tu resurrección nos confirma:
Tú eres el Camino, la Verdad y la Vida.

Sabemos que te estás revelando siempre;
en cada sonrisa, en cada lágrima.
Haz que tengamos el coraje de mirarte en cada rostro humano,
sin necesidad de abstracciones que empantanen nuestra fe.

Haz que te busquemos, no en las formulas o ritos,
no sólo en lo que fascina, sino también en lo que hiera.
Que no deje de herirnos la realidad.
Que no nos acostumbremos, víctimas de la rutina y del
conformismo.
Que nuestra sensualidad nos impulse,
ya sea para maravillarnos o sublevarnos.
Que no nos quedemos quietos,
a no ser para incarnos de rodillas ante el Misterio:
regocijados o tristes, pero, atentos y expectantes.

Ábrenos los ojos, para tener la osadía de burlar las apariencias,
y reconocerte, no sólo en el crucifijo, sino en la crucifixión cotidiana
de los suburbios y los semáforos.

Ábrenos los oídos, para escuchar tu latido, tu gemido, tu estruendoso
grito clamando JUSTICIA a nuestro alrededor.

Cura nuestras parálisis, nuestros miedos y cobardías,
cada vez que llamemos "prudencia" a la evasión del COMPROMISO:
esa terrible prudencia que confunde las conciencias
y rehúye a los hambrientos y oprimidos de la tierra.

Danos un corazón nuevo para amarte plenamente,
con tu inquietud y tu pobreza.

Quisiéramos ser cristianos de veras;

Constructores de un mundo nuevo.

Que no se agote en palabras nuestra esperanza,
porque sabemos que no es estéril tu amor y tu sacrificio.

Guíanos, acompáñanos.

Nos iremos tras tus pasos, aunque avancemos en la niebla.

Bendice esta COMUNIDAD DE AMIGOS Y COMPAÑEROS que ansía
serte fiel.

Señor Jesús, confíanos en tu promesa:

estamos reunidos en tu nombre y sentimos tu presencia.

AMÉN



SESIÓN 3

1- La revolución del amor.

“Si alguno dice “yo amo a Dios”, y no ama a su hermano, es un mentiroso; pues quien no ama a su hermano a quien ve, no puede amar a Dios a quien no ve”(Jn 4,20)

“No hagáis el bien para que os vean los hombres, porque entonces vuestro Padre del cielo no os recompensará” (Mt 6, 1)

Comenzamos escuchando la canción de Maná:

“Justicia, tierra y libertad.
Justicia, tierra y libertad.
Oye tú mi canto, óyelo, óyelo.
Oye tú mi canto, óyelo, óyelo.

Hermanos y hermanas de otras razas,
De otro color y un mismo corazón,
Rezas y rezas y nada enderezas,
Por eso hagamos la revolución del amor.
¡Oye!

Estamos exigiendo todo el respeto,
Respeto, al indio y a su dignidad,
Ya lo dijo Villa, dijo Zapata:

Justicia, tierra y libertad.
Justicia, tierra y libertad.
Oye tú mi canto, óyelo, óyelo.
Oye tú mi canto, óyelo, óyelo.

¿Cómo tendríamos libertad?
¿Cómo tendríamos dignidad?
Cómo desearía yo,
Cómo desearía el amor.

¿Cuándo tendremos la democracia?
Cuando tumbemos la burocracia.
¿Cuánto desearía yo?
Menos demencia y más amor.

Amor. Dolor.
Amor. Oye tú mi canto.

Justicia, tierra y libertad.
Justicia, tierra y libertad.
Oye tú mi canto, óyelo, óyelo.
Oye tú mi canto, óyelo, óyelo".

Realizamos la siguiente dinámica: *Utopía o Camino hacia la tierra de la igualdad. Dibujar un mapa con un río y señalar los obstáculos y oportunidades para llegar a la utopía.*

Orientación de la actividad: Esperamos la llegada de una era en la que el juego de la convivencia entre hombres y mujeres esté basado en las reglas de la ética de la democracia y los derechos humanos. Un tiempo en el que prejuicios y estereotipos hayan caducado y no nos sirvan para interpretar e interactuar con la realidad. Que podamos asistir al final de la moda de lo políticamente correcto y que en el día a día las personas sean todos ciudadanos y ciudadanas con los mismos derechos y responsabilidades y con las mismas oportunidades. Un mundo sin excluidos/as y excluyentes, sin dominados/as y dominadores. ¿Utopía?

¿Locura? Tal vez. Si fuera el sueño de uno/a, seguro que podría ser considerado como una utopía o una locura. Pero ¿qué pasaría si fuera el deseo de muchos/as? Como dijo Lao Tse *“un viaje de mil millas empieza con un paso”*

(Para realizar el ejercicio podéis encontrar recursos en la lectura de El Viaje de Ana y Los otros. La deportación de los sin papeles en Europa. Chris de Stoop. Biblioteca del ciudadano. Bellaterra. Barcelona 1999

Objetivos:

- ~ Conocer y valorar la labor de los organismos, colectivos, organizaciones no gubernamentales, personas, que luchan en la defensa de los seres humanos.
- ~ Ser conscientes de las oportunidades y los riesgos con los que nos encontramos cuando trabajamos por el reconocimiento de los derechos humanos.

Metodología: Grupal.

Tiempo: Una semana de preparación. Dos horas de realización.

Material: Acceso a Internet. Papel continuo, cinco metros. Cartulinas, rotuladores de colores, tijeras, ceras.

Procedimiento. Esta actividad está basada en un método de evaluación de programas (*Texto de la guía didáctica del Consejo de la Juventud. Con otra mirada. Construyendo la igualdad. Madrid 2003. pág. 30*). Se trata de identificar los obstáculos y las oportunidades en la consecución de los derechos humanos para ciudadanía e inmigrantes. Se trata de dibujar un río en el papel continuo que representa el camino que desemboca en la utopía: la igualdad de Derechos para todos los seres humanos. En el río, los equipos depositarán piedras pequeñas y grandes, redes, minas y otros materiales que simbolizarán los obstáculos. También colocarán peces de todos los tamaños y colores que son las oportunidades que navegan hacia el objetivo, que es el mar.

Formar equipos.

Repartir el material (cartulinas, rotuladores, ceras, tijeras).

Cada equipo tendrá que documentarse en Internet o visitando personalmente las asociaciones y ONG que trabajan los derechos humanos y/o inmigración.

Con la información que han recogido, dibujar y recortar los obstáculos (piedras, minas, redes) y las oportunidades (peces). Detrás de cada objeto tienen que escribir su significado.

En clase se dispondrá el río sobre el suelo y cada equipo irá colocando los obstáculos y las oportunidades, explicando la razón de la selección.

Pregunta para la reflexión:

- ¿Qué papel tienen las ONG en el trabajo por el respeto de los DD. HH. ?, ¿y las asociaciones de inmigrantes?, ¿qué podemos hacer desde nuestra asociación?, ¿qué problemas encontramos?

2- ORACIÓN

Concluimos orando:

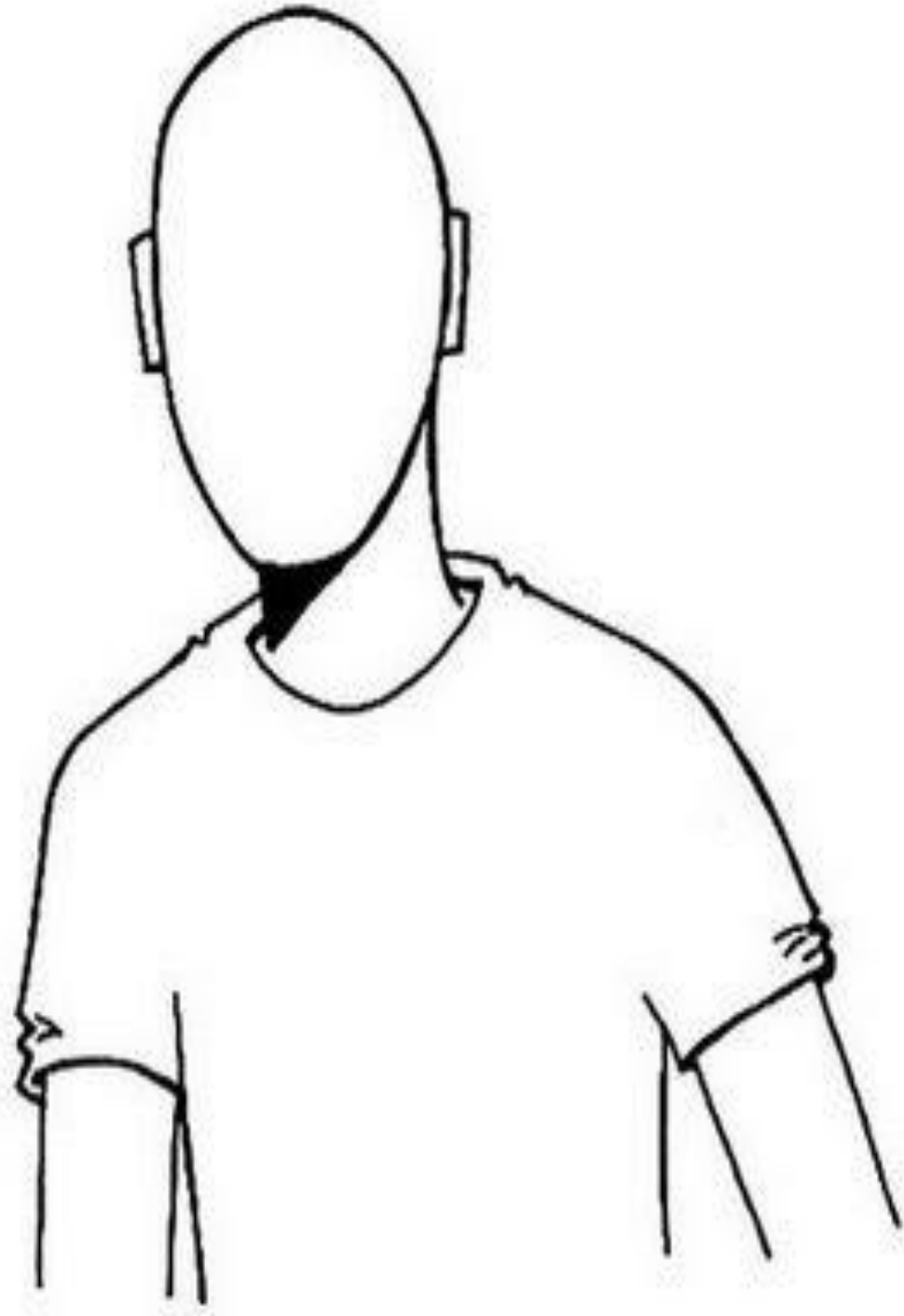
Oh, Dios, Creador del universo,
que extiendes tu preocupación paternal sobre cada criatura y que
guías los eventos de la historia a la meta de la salvación;
reconocemos tu amor paternal
que a pesar de la resistencia de la humanidad
y, en un mundo dividido por la disputa y la discordia,
Tú nos haces preparar para la reconciliación.
Renueva en nosotros las maravillas de tu misericordia;
envía tu Espíritu sobre nosotros,
para que él pueda obrar
en la intimidad de nuestros corazones;
para que los enemigos puedan empezar a dialogar;
para que los adversarios puedan estrecharse las manos;
y para que las personas puedan
encontrar entre sí la armonía.
Para que todos puedan comprometerse
en la búsqueda sincera por la verdadera paz;
para que se eliminen todas las disputas,
para que la caridad supere el odio,
para que el perdón venza el deseo de venganza.

Amén.



ANEXOS

ANEXO 1





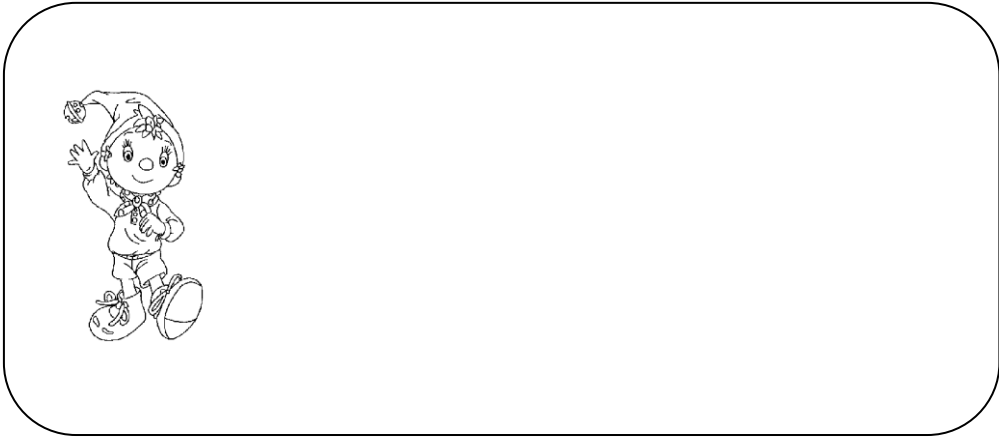
ANEXO 2

¿QUÉ PIENSO DE LA VIDA?

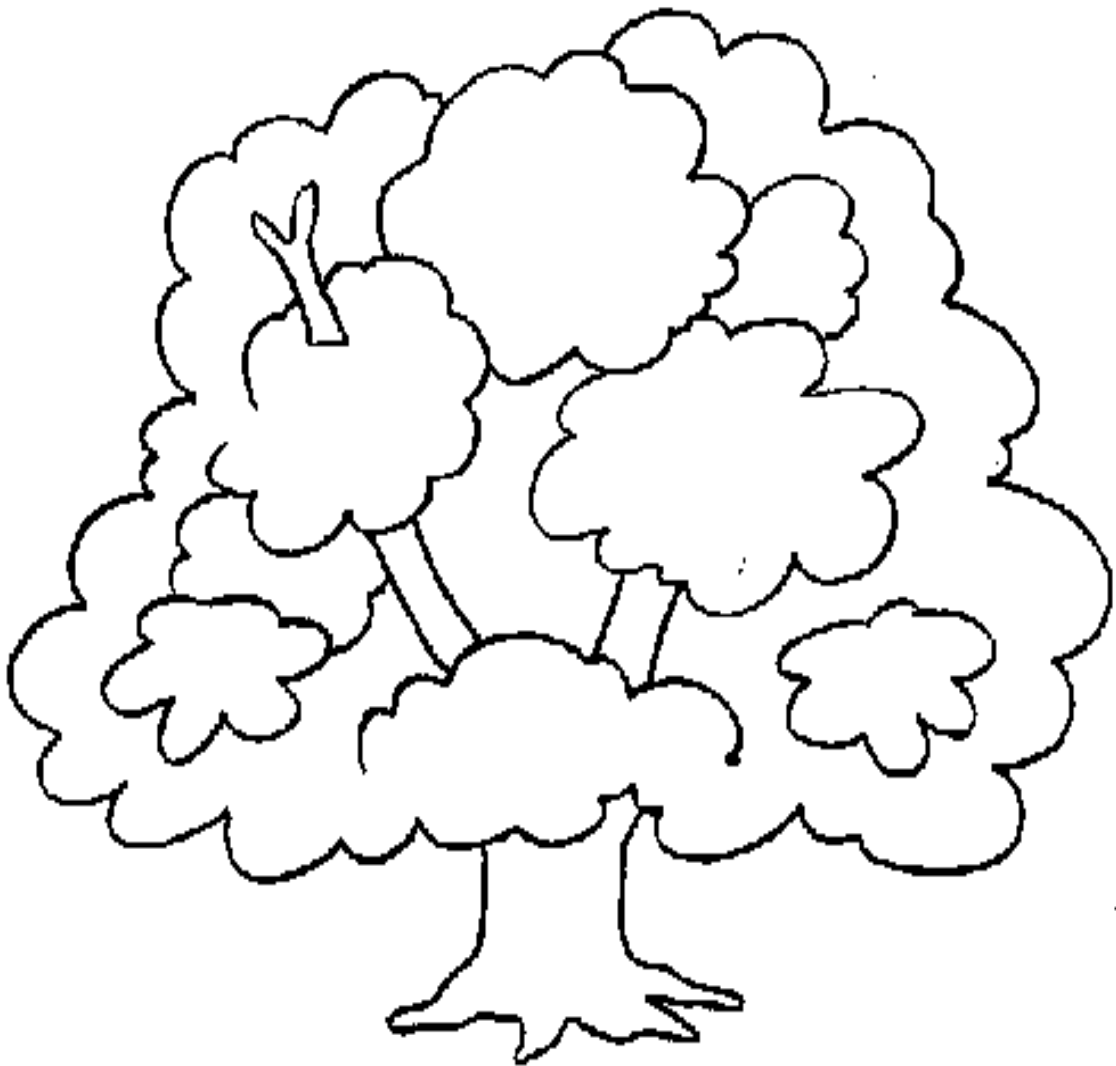
1. Ante las situaciones de sufrimiento (hambre, guerra...) de tantas personas en el mundo que se podrían evitar, pienso que...
2. Creo que el mundo...
3. La muerte creo que es...
4. Lo más importante de la vida para mí es...
5. La gente normalmente...
6. La enfermedad es...
7. El sentido de la vida...
8. Creo que el futuro...
9. Cuando uno sufre...
10. Si una persona hace las cosas bien...
11. Cuando alguien verdaderamente trabaja y se esfuerza...
12. La gente mala...
13. Cuando uno es egoísta o interesado...
14. A la hora de la verdad, los seres humanos somos, los unos para los otros...
15. Uno debe preocuparse ante todo...



ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5

MI VIDA... ¿TIENE SENTIDO?

- Te has encontrado alguna vez en situaciones donde te resulte difícil encontrar sentido a lo que estás viviendo? Describe las situaciones y cómo te has sentido ante ellas en ese momento.
- Con el paso del tiempo ¿cómo valoras esas situaciones? ¿les has encontrado otro sentido?
- En que situaciones hoy en día no encuentras sentido a la vida?
- Qué da sentido a tu vida en estos momentos?



ANEXO 6

¿Cómo es...	mi mirada	la mirada de Dios
sobre mí?	<p>¿quién soy?</p> <p>¿me siento hijo de Dios?</p> <p>¿desde dónde construyo mi vida?</p>	<p>¿cómo me ve Dios?</p> <p>¿me siento llamado por Él?</p> <p>¿desarrollo los dones que me ha dado?</p>
sobre los demás?	<p>¿les veo como hermanos?</p> <p>¿comparto mi fe?</p> <p>¿estoy dispuesto a sostener la mirada de los demás sobre mi vida?</p>	<p>¿miro en la dirección de Dios?</p> <p>¿cómo recurro a Él?</p> <p>¿quién guía mi mirada?</p>



ANEXO 7

Ahora vas a escribir la novela de tu vida, desde los recuerdos más antiguos hasta los de ahora. Es importante que lo escribas en forma de novela. Además vas a tener la posibilidad de seguir escribiendo tu futuro.

Es importante que seas muy sincero contigo mismo.

Las cuestiones que aparecen a continuación son meramente orientativas. Puedes redactar tu vida siguiendo estas cuestiones o simplemente analizando tu pasado y tu presente y planteándote tu futuro.

Piensa que vas a escribir la novela de tu vida.

Busca un título que te guste en relación a los hechos más importantes de tu vida.

¿Cuál es el recuerdo más antiguo que guardas en la memoria aunque sea contado?

¿Alguna aventura interesante que sea importante recordar?

Los momentos más felices y los mayores disgustos que has tenido

Dos acontecimientos, situaciones o recuerdos que me han marcado mucho:

a)

b)

Recuerda dos personas de las que guardo especial recuerdo, me han marcado en mi vida...

a)

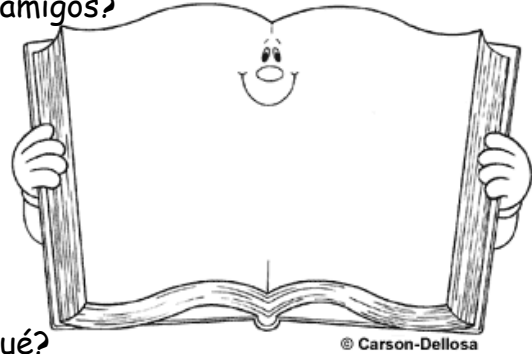
b)

¿Cómo fue tu infancia?

¿Cómo fue la relación con tus padres? ¿Y con tu familia?

¿Cómo fue la relación con tus amigos?

¿Y en el colegio?



Ahora piensa en el presente.

¿Eres feliz? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

¿Cómo es la relación con tus padres, tu familia, tus amigos, Dios?

¿Cómo te va en los estudios?

¿Qué es lo que más valoras de tu vida en estos momentos?

¿Qué te gustaría cambiar?

Ahora piensa en el futuro. Sería interesante que te plantearas algunas metas a conseguir y pusieras los medios que necesitas para ello y el plazo en el que tienes pensado lograrlo.

¿Te has imaginado alguna vez de mayor? ¿Cómo te ves?

¿Qué profesión te gustaría realizar?

Muchas veces decimos que queremos ser profesionales, pero ¿has pensado profesionales en qué? ¿Qué trabajo te gustaría realizar? Abogado, policía, maestro, ganadero, mecánico, electricista, médico...

¿Qué cualidades te gustaría tener?

¿Cuáles son tus aspiraciones?

¿Dónde querrías vivir?

¿Qué cosas tienen valor para mí?

¿Qué sentido quiero dar a mi vida?

Imaginar el futuro y soñar algo bonito es fácil pero hay que poner los pies en el suelo y comenzar desde ya para que se cumplan. A veces uno encuentra en el camino problemas y dificultades pero también cuenta con unas capacidades para resolverlos y enfrentarlos.

Ahora

Imagina que dentro de 20 años nos volvemos a encontrar por casualidad. ¿Qué nos gustaría poder contar a los demás? (Triunfos personales, profesionales, familiares...)

Es necesario soñar, tener metas en la vida. Todos buscamos algo nuevo, un futuro mejor.

Conviene no proponerse metas que nunca se puedan realizar. Estaríamos frustrados e insatisfechos.

Es importante ser conscientes de que el camino de la vida no siempre es fácil y cómodo. Hay que superar dificultades.

Es imprescindible, a pesar de todo, mantener viva la esperanza. Con el propio esfuerzo y la ayuda de los demás somos capaces de alcanzar lo que nos proponemos.

El creyente experimenta que Dios le acompaña, le da fuerza, en su camino de crecimiento hacia el futuro.



ANEXO 8

1. Nietzsche afirmó: *Dios ha muerto. Ha nacido el Superhombre.* Hacer una valoración crítica de esta frase.
2. El "problema" de Dios me sigue preocupando o lo he dado ya por resuelto? ¿en qué se nota mi preocupación o mi desinterés?
3. Qué expresiones sobre Dios me interrogan más y por qué.
4. ¿experimento en mi vida la tentación de hacerme un Dios a la carta?, ¿cuándo?, ¿en qué circunstancias especialmente?
5. Y yo... ¿qué busco en Dios?

1. Nietzsche afirmó: *Dios ha muerto. Ha nacido el Superhombre.* Hacer una valoración crítica de esta frase.
2. El "problema" de Dios me sigue preocupando o lo he dado ya por resuelto? ¿en qué se nota mi preocupación o mi desinterés?
3. Qué expresiones sobre Dios me interrogan más y por qué.
4. ¿experimento en mi vida la tentación de hacerme un Dios a la carta?, ¿cuándo?, ¿en qué circunstancias especialmente?
5. Y yo... ¿qué busco en Dios?



ANEXO 9

Yo, Jesús de Nazaret, he vivido una experiencia nueva de Dios.

Dios ocupó el centro de toda mi vida. No creas que ello supone un atentado o un problema para mi autonomía personal. Para llegar a tal experiencia tuve que hacer un notable esfuerzo de personalización e interiorización de todas las dimensiones de mi persona (inteligencia, sentimientos,



actitudes...), pero te puedo asegurar que siempre me sentí "yo mismo".

Dios ocupó el centro de mi vida como Padre que me ama gratuita y desinteresadamente como el amor de una madre por el hijo que lleva en sus entrañas. Por eso me atreví a llamarle "papá" (Abba). Este amor de Dios- Padre sustentó siempre mi vida, dándome una seguridad fundamental con la que ser libre...

Me costó mucho hacer entender a la gente que Dios amaba en forma gratuita (gratis), es decir, sin que tengamos que merecerlo siendo, por ejemplo, buenos, inteligentes, etc. Tampoco fue fácil convencer a aquella mujer samaritana, a quien pedí un poco de agua, que Dios es como la fuente de agua viva que quita la sed que no nos deja vivir...basta con relacionarse con El en "espíritu y verdad"

Por todo lo citado, sentía una gran necesidad de alabarlo obedecerlo y darle gracias; especialmente cuando veía que mis palabras sobre el Reino calaban en la gente sencilla. Tengo que reconocer, también, que

antes de los grandes acontecimientos... me gusta pasar la noche rezando a solas con El, oyendo el susurro de su voz dentro de mí y viendo su presencia amorosa...llegué a decir, incluso, y no sin cierto miedo a ser incomprendido y escandalizar a los fariseos y letrado de

Israel, que Dios y yo éramos la misma realidad... y que mi comida era hacer la voluntad del Padre.

No creas que esto de hacer la voluntad de Dios era demasiado fácil. El ansia de poder, de fama y de vivir a lo grande... llamaban continuamente a mi puerta, sobre todo cuando la gente me perseguía para proclamarme rey. Muchas veces tuve la sensación de usar a Dios para mis problemas y caprichos, de hacer de él un ídolo a mi medida y conveniencia.

Hubo momentos en que todo se me hacia cuesta arriba. momentos de soledad y fracaso por la incomprensión y abandono de mis seguidores; la reacción de las autoridades oficiales ya me la esperaba. Vivir la relación con Dios como Padre fue entonces una experiencia dolorosa. Sobre todo en el momento de la verdad, cuando mi vida corría inexorablemente hacia el final, y eso que era consciente de lo que me venía encima y lo asumía con plena libertad.

En el huerto de los olivos, el sudor y la sangre empaparon mi túnica. Dios permanecía mudo ante mi pasión y muerte. En la cruz llegué incluso a dudar de Dios, por su abandono en momentos tan trágicos, y con el gentío al pie de la cruz, recordándome irónicamente que siempre lo había llamado Padre.

Pero, finalmente, pude vencer la tentación. Me metí en el túnel oscuro de la muerte, convencido de una sola cosa: QUE Dios era mi Padre y él sabría qué hacer con mi vida.

El día de Pascua fue, y continúa siendo, la demostración de que no estaba equivocado. Ese día Dios gritó a la humanidad entera y lo sigue haciendo, que la Cruz es la fuente de donde brota la vida; que el grano de trigo, si no muere, no puede dar fruto; que una vela debe consumirse poco a poco, si quiere iluminar; que la sal para dar sabor ha de deshacerse; que la levadura debe mezclarse con la masa hasta desaparecer para hacer de ella un buen pan para todos, sobre todo para los más pobres y marginados.

Miguel Ángel Calavia

1. Subraya las expresiones que más te han llamado la atención
2. ¿Cuál de estas actitudes consideran que definen más tu relación con Dios?
3. Imagínate que vas caminando con Jesús hablando sobre Dios. Escribe lo que hablarías con Jesús y lo que Él te contestaría.



ANEXO 10

Power point: **PADRE NUESTRO AL REVÉS**



ANEXO 11

Leemos el siguiente texto de la Madre Teresa de Calcuta y reflexionamos sobre él.

“Si de verdad queremos que haya paz en el mundo, Empecemos por amarnos unos a otros en el seno de nuestras propias familias. Si queremos sembrar alegría en derredor nuestro, precisamos que toda familia viva feliz.

Algunos padres están llenos de amor y de ternura hacia sus hijos. Recuerdo el ejemplo de una madre que tenía doce hijos. La más pequeña de todos, que era niña, estaba afectada de una profunda minusvalía. Me resulta difícil describir su aspecto, tanto desde el punto de vista físico como emocional. Cuando se me ocurrió brindarme a acoger a la niña en uno de nuestros hogares, donde teníamos otros en condiciones parecidas, la madre prorrumpió en sollozos: – ¡Por Dios, Madre Teresa, no me diga eso! Esta criatura es el mayor regalo que Dios ha hecho a mi familia. Todo nuestro amor se centra en ella. Si se la lleva, nuestras vidas carecerán de sentido.

No deberíamos vivir en las nubes, en un nivel de superficialidad: un magnífico ejemplo para nuestra imitación.

Hoy todo el mundo da la impresión de andar acelerado. Nadie parece tener tiempo para los demás: los hijos para sus padres, los padres para sus hijos, los esposos el uno para el otro. La paz mundial empieza a quebrarse en el interior de los propios hogares. De vez en cuando deberíamos plantearnos algunos interrogantes para saber orientar mejor nuestras acciones.(...)

Los jóvenes de hoy, como los de cualquier tiempo, son generosos y buenos. Pero no debemos engañarlos estimulándoles a consumir diversiones.

La única manera de que sean felices es ofrecerles la ocasión de hacer el bien. El amor comienza por el hogar. Si la familia vive en el amor, sus miembros esparcen amor en su entorno. (...)

¿Dónde empieza el amor?, en nuestros propios hogares.”

Madre Teresa de Calcuta

Reflexionamos

¿Qué nos dice la Madre Teresa de Calcuta en este texto?

¿Estamos de acuerdo en todo?

¿Podemos poner ejemplo del día a día de nuestras vidas?



ANEXO 12

Sopa de Letras

S	R	E	O	M	S	I	R	A	T	I	R	O	T	U	A
Z	R	X	C	R	D	A	D	I	S	O	R	E	N	E	G
A	R	E	B	E	L	D	I	A	S	D	F	H	G	T	O
O	X	O	S	S	O	O	A	D	I	A	L	O	G	O	L
M	W	A	C	P	N	M	E	U	R	T	H	O	M	L	Ñ
S	C	I	O	E	O	Z	S	T	O	I	S	B	Q	E	Z
I	A	C	I	T	Z	N	N	I	F	J	H	E	O	R	R
O	X	N	C	O	A	O	S	T	O	U	I	D	E	A	O
G	J	E	E	U	R	I	E	A	L	G	I	I	O	N	M
E	F	N	R	T	R	C	X	R	B	O	E	E	V	C	A
A	S	I	P	Q	E	A	E	G	R	I	R	N	T	I	S
E	R	T	S	T	C	R	Y	U	I	O	L	C	P	A	E
A	S	R	E	N	C	O	R	D	I	A	L	I	D	A	D
Z	X	E	D	C	V	B	N	M	H	N	L	A	D	A	M
X	C	P	V	S	J	A	C	U	T	Y	S	W	Q	A	E
D	E	M	F	B	N	L	J	O	T	L	U	S	N	I	D
S	D	I	C	V	E	O	G	H	J	S	T	D	L	W	I
A	Y	T	O	R	X	C	A	J	I	S	K	O	P	T	Z
V	I	N	T	R	A	N	S	I	G	E	N	C	I	A	O

Solución:

Actitudes positivas: responsabilidad, afecto, respeto, colaboración, gratitud, diálogo, obediencia, tolerancia, generosidad y cordialidad.

Actitudes negativas: impertinencia, autoritarismo, desamor, rencor, odio, egoísmo, insulto, desprecio, rebeldía e intransigencia

Las actitudes negativas y las positivas las escribimos en grande en folios (nos servirán para la oración).

Reflexionamos

Pensamos, por grupos o en gran grupo que momentos, actitudes en nuestras vidas diarias son las que hace que nos comportemos con nuestras familias con las actitudes que hemos encontrados en la sopa de letras, tanto las buenas como las negativas.

¿Qué podemos hacer para fomentar las actitudes positivas?



ANEXO 13

Oración

En torno a una imagen de la Sagrada Familia, colocamos un “altar”, y alrededor de este, colocamos las palabras positivas de la sopa de letras, y las negativas rotas a la mitad pero las dos mitades juntas que se vean que están rotas pero que se puedan leer.

INTRODUCCIÓN

Dios es familia porque es Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Jesús cuando viene a vivir entre nosotros, lo hace en el seno de una familia.

Jesús crece en ella. Allí se educa, aprende a rezar y a trabajar. El experimenta su condición de hijo, vive en sujeción a sus padres. Con ellos comparte alegrías y tristezas, pequeños y grandes acontecimientos.

La familia es el gran regalo que nos hizo Dios.

Pero es un regalo que hay que cuidar con mucho amor; porque sólo el amor nos permite superar las dificultades de la convivencia diaria y ser felices.

A la familia hay que cuidarla, amarla y servirla.

EVANGELIO

Cuando se cumplieron los días de la purificación de ellos, según la Ley de Moisés, llevaron a Jesús a Jerusalén para presentarle al Señor, como está escrito en la Ley del Señor: Todo varón primogénito será consagrado al Señor y para ofrecer en sacrificio un par de tórtolas o dos pichones, conforme a lo que se dice en la Ley del Señor. Y he aquí que había en Jerusalén un hombre llamado Simeón; este hombre era justo y piadoso, y esperaba la consolación de Israel; y estaba en él el Espíritu Santo. Le había sido revelado por el Espíritu Santo que no vería la muerte antes de haber visto al Cristo del Señor. Movido por el Espíritu, vino al Templo; y cuando los padres introdujeron al niño Jesús, para cumplir lo que la Ley prescribía sobre él, le tomó en brazos y bendijo a Dios diciendo: «Ahora, Señor, puedes, según tu palabra, dejar que tu siervo se vaya en paz; porque han visto mis ojos tu salvación, la que has preparado a la vista

de todos los pueblos, luz para iluminar a los gentiles y gloria de tu pueblo Israel». Su padre y su madre estaban admirados de lo que se decía de él. Simeón les bendijo y dijo a María, su madre: «Éste está puesto para caída y elevación de muchos en Israel, y para ser señal de contradicción -¡y a ti misma una espada te atravesará el alma!- a fin de que queden al descubierto las intenciones de muchos corazones».

Había también una profetisa, Ana, hija de Fanuel, de la tribu de Aser, de edad avanzada; después de casarse había vivido siete años con su marido, y permaneció viuda hasta los ochenta y cuatro años; no se apartaba del Templo, sirviendo a Dios noche y día en ayunos y oraciones. Como se presentase en aquella misma hora, alababa a Dios y hablaba del niño a todos los que esperaban la redención de Jerusalén.

Así que cumplieron todas las cosas según la Ley del Señor, volvieron a Galilea, a su ciudad de Nazaret. El Niño crecía y se fortalecía, llenándose de sabiduría; y la gracia de Dios estaba sobre Él.

(Lc 2,22-40):

REFLEXIÓN

ORACIÓN POR LA FAMILIA

Oh Dios, de quien procede toda paternidad en el cielo y en la tierra, Padre, que eres Amor y Vida, haz que en cada familia humana sobre la tierra se convierta, por medio de tu Hijo, Jesucristo, "nacido de Mujer", y del Espíritu Santo, fuente de caridad divina, en verdadero santuario de la vida y del amor para las generaciones porque siempre se renuevan. Haz que tu gracia guíe a los pensamientos y las obras de los esposos hacia el bien de sus familias y de todas las familias del mundo.

Haz que las jóvenes generaciones encuentren en la familia un fuerte apoyo para su humanidad y su crecimiento en la verdad y en el amor.

Haz que el amor, corroborado por la gracia del sacramento del matrimonio, se demuestre más fuerte que cualquier debilidad y cualquier crisis, por las que a veces pasan nuestras familias.

Haz finalmente, te lo pedimos por intercesión de la Sagrada Familia de Nazaret, que la Iglesia en todas las naciones de la tierra pueda cumplir fructíferamente su misión en la familia y por medio de la familia. Tú, que eres la Vida, la Verdad y El Amor, en la unidad del Hijo y del Espíritu santo.

Beato Juan Pablo II



ANEXO 14

1. ¿Quién fundó la congregación religiosa Dominicas de la Anunciata?
 - a) Santo Domingo de Guzmán
 - b) Santa Catalina de Siena
 - c) Francisco Coll y Guitart

2. ¿En qué año tuvo lugar esta fundación?
 - a) 1856
 - b) 1906
 - c) 1992

3. ¿En qué ciudad nació la congregación de la Anunciata?
 - a) Gombren
 - b) Vic
 - c) Solsona

4. La congregación se estableció inicialmente en...
 - a) Zonas de escasos recursos de Argentina y Centroamérica
 - b) Zonas residenciales de Barcelona
 - c) Zonas rurales e industriales de Cataluña

5. ¿Con qué tipo de población trabajaron las Hermanas desde el principio?
 - a) Con las niñas de las familias más necesitadas
 - b) Con los huérfanos de la guerra
 - c) Con los hijos de los inmigrantes llegados de América

6. Los primeros años, para que la enseñanza pudiera ser gratuita, las Hermanas trabajaron en...
- a) Escuelas privadas
 - b) Escuelas públicas
 - c) Centros concertados
7. Tuvieron que abandonar la escuela pública y fundar colegios privados debido a...
- a) Una decisión tomada por el Papa Pío IX en 1870
 - b) Las presiones ejercidas por las Asociaciones de Padres de Alumnos
 - c) La revolución de 1869 y la Constitución Española del mismo año
8. La primera casa de la congregación fuera de Cataluña fue fundada en...
- a) Asturias, 1878
 - b) Albacete, 1880
 - c) Lérida, 1868
10. En 1908 la Anunciata sale de España por primera vez y se establece en...
- a) Argentina
 - b) Brasil
 - c) Chile
11. Después de seis años de enfermedad, el fundador de la Anunciata murió en...
- a) Buenos Aires (Argentina), 1890
 - b) Vic (Barcelona), 1875
 - c) Gombrèn (Gerona), 1895

12. Francisco Coll fue beatificado solemnemente por Juan Pablo II en el año...

- a) 1989
- b) 1986
- c) 1979



ANEXO 15

Oración

INTRODUCCIÓN

San Francisco Coll, se dedicó a evangelizar los pueblos y ciudades, fue descubriendo que una de las principales causas de la infelicidad era la ignorancia, la falta de fe y del conocimiento y vivencia de los valores del Evangelio. Las niñas, las mujeres no tenían acceso a la cultura, a la formación. Dedicó su vida a trabajar para que todos tuvieran acceso a la educación, indistintamente de la condición social, política, a la que pertenecieran.

Funda la Congregación para "Anunciar el Mensaje de Salvación a todos, especialmente a los niños y jóvenes a través de la educación". Su deseo era que las hermanas llegaran "a las poblaciones grandes y pequeñas", y en algún momento hasta los confines de la tierra.

La esperanza del Padre Coll, no ha sido defraudada. Sus hijas, las Dominicanas de la Anunciata, continúan la misión de anunciar el Reino y ampliar su acción a diversas necesidades del mundo actual, llegando hasta los países más distantes.

Todos los que pertenecemos, de una u otra manera, a la Congregación aceptamos el reto de buscar siempre caminos nuevos. Asumimos los desafíos concretos de la evangelización en los lugares donde está inserta.

EVANGELIO

En aquel tiempo, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la estirpe de David; la virgen se llamaba María.

El ángel, entrando a su presencia, dijo:

- Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo; bendita tú entre las mujeres.

Ella se turbó ante estas palabras, y se preguntaba qué saludo era aquél.

El ángel le dijo:

- No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios.

Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.

Y María dijo al ángel:

- *¿Cómo será eso, pues no conozco varón?*

El ángel le contestó:

- *El Espíritu Santo vendrá sobre ti y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el santo que va a nacer se llamará Hijo de Dios.*

Ahí tienes a tu pariente Isabel que, a pesar de su vejez, ha concebido un hijo, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, 37 porque para Dios nada hay imposible.

María contestó:

- *Aquí está la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra.*

Y el ángel se retiró.

Lc 1,26-38

ORACIÓN

"Gracias Francisco Coll por tu obra y tu legado.

Todavía hoy eres una luz que brilla
permanentemente en nuestra vida .

Como Jesús, supiste actuar...

Con hechos y palabras,
entregaste tus ideales a los más necesitados
y luchaste por tus metas hasta el final.

Son muchos los que a la deriva van;
hay tantos que se pierden al buscar
sentidos de vivir y razones para amar,
pero tú nos demuestras
que con fe y perseverancia ,
una luz produce otra luz
y el fuego por siempre prevalecerá"

Amén



ANEXO 16

Oración

INTRODUCCIÓN

En una ocasión, por la tarde, un hombre vino a nuestra casa, para contarnos el caso de una familia hindú de ocho hijos. No habían comido desde hacía ya varios días. Nos pedía que hiciéramos algo por ellos. De modo que tomé algo de arroz y me fui a verlos. Vi cómo brillaban los ojos de los niños a causa del hambre. La madre tomó el arroz de mis manos, lo dividió en dos partes y salió. Cuando regresó le pregunté: qué había hecho con una de las dos raciones de arroz. Me respondió: "Ellos también tienen hambre". Sabía que los vecinos de la puerta de al lado, musulmanes, tenían hambre. Quedé más sorprendida de su preocupación por los demás que por la acción en sí misma. En general, cuando sufrimos y cuando nos encontramos en una grave necesidad no pensamos en los demás. Por el contrario, esta mujer maravillosa, débil, pues no había comido desde hacía varios días, había tenido el valor de amar y de dar a los demás, tenía el valor de compartir. Frecuentemente me preguntan cuándo terminará el hambre en el mundo. Yo respondo: Cuando aprendamos a compartir". Cuanto más tenemos, menos damos. Cuanto menos tenemos, más podemos dar.

(Madre Teresa de Calcuta)

LECTURA DEL EVANGELIO

“Como el Hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir, y para dar su vida en rescate por muchos. 29 Entonces saliendo ellos de Jericó, le seguía gran compañía. 30 Y he aquí dos ciegos sentados junto al camino, como oyeron que Jesús pasaba, clamaron, diciendo: Señor, Hijo de David, ten misericordia de nosotros. 31 Y la gente les reñía para que callasen; mas ellos clamaban más, diciendo: Señor, Hijo de David, ten misericordia de nosotros. 32 Y parándose Jesús, los llamó, y dijo: ¿Qué queréis que haga por vosotros? 33 Ellos le dicen: Señor, que sean abiertos nuestros ojos. 34 Entonces Jesús, teniendo misericordia de ellos, les tocó los ojos, y luego sus ojos recibieron la vista; y le siguieron”. (Mateo 20,28-34)

ORACIÓN DEL VOLUNTARIADO

Gracias, Señor,
por haberme llamado a servir gratuitamente,
a dar mi tiempo, mis energías y mi amor
a quienes sufren.

Aquí estoy, Señor, envíame.

Dispón mi mente
y mi corazón a escuchar sin prejuicios,
a servir hasta las últimas consecuencias.

Envíame, Señor,
a pesar de que yo también soy débil;
así comprenderé que eres tú nuestra fuerza,
y mis hermanos descubrirán
tu rostro en mi presencia discreta,
envíame, Señor, y así comprenderé
que la mayor felicidad está en servirte.

Amén.



